



MAX 2



Приєднуйтеся до руху GoPro



@GoPro



@GoPro



@GoPro



facebook.com/GoPro



@GoPro



pinterest.com/GoPro

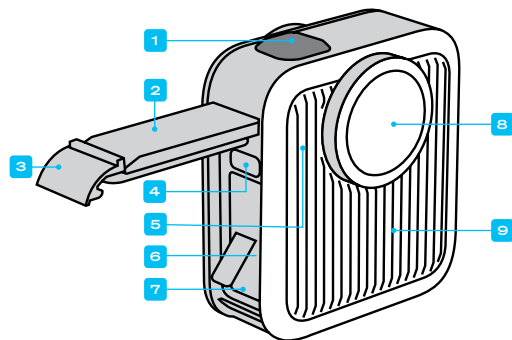
Зміст

Знайомство з MAX2	6
Початок роботи	8
Увімкнення + запис	14
Користування сенсорним екраном	17
Режим 360 + режим одинарного об'єктива	19
Невидиме кріплення + поради для зйомки в режимі 360	20
Режими зйомки + попередньо задані схеми	21
Налаштування параметрів зйомки + попередньо задані схеми	25
Використання екранних ярликів	35
Protune	38
Використання функції Voice Control (Керування голосом)	43
Looping Video (Циклічний запис відео)	46
Теги HiLight	47
Керування експозицією	48
Орієнтація екрана	52
Використання камери GoPro біля води	53
Синхронізація за часовим кодом	54
Відтворення мультимедійних файлів	55

Зміст

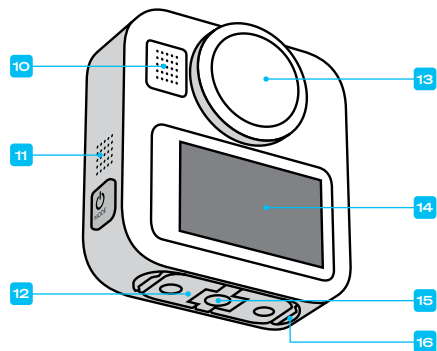
Підключення до програми Quik + інших пристроїв	59
Автоматичне виділення відео	61
Редагування у форматі 360 за допомогою програми Quik	62
Користування інформаційною панеллю	63
Збереження + видалення медіафайлів	64
Встановлення параметрів у розділі Preferences (Налаштування)	69
Кріплення камери GoPro	77
Заміна об'єктів	83
Знімання кришки	84
Обслуговування	86
Відомості про акумулятор	87
Оповіщення камери	91
Скидання налаштувань камери	92
Пошук і усунення несправностей	94
Служба підтримки клієнтів	96
Товарні знаки	96
Нормативна інформація	97

Знайомство з MAX2



1. Кнопка спуску затвора 
2. Кришка
3. Засувка кришки
4. Порт USB-C
5. Індикатор стану
6. Гніздо для карти microSD
7. Акумулятор
8. Змінний об'єктив
9. Радіатор відведення тепла (ОБЕРЕЖНО! Під час використання фотокамери радіатор відведення тепла може сильно нагріватися.)

Знайомство з MAX2



10. Мікрофон
11. Динамік
12. Складані кільця
13. Змінний об'єктив
14. Сенсорний екран
15. Різьби для кріплення 1/4-20
16. Точка з'єднання магнітного кріплення (Магнітне кріплення продається окремо.)

Початок роботи

КАРТИ SD

Щоб зберігати відео й фотографії, потрібна карта microSD (продається окремо). Використовуйте фірмову карту, що відповідає таким вимогам:

- microSD, microSDHC або microSDXC;
- клас A2 і клас швидкості V30 або вище;
- обсяг пам'яті до 1 ТБ.

Перелік рекомендованих карт microSD див. на сторінці gopro.com/microsdcards.

Маніпуляції з картою SD можна виконувати лише чистими й сухими руками. Ознайомтесь із вказівками виробника, щоб дізнатися про прийнятний діапазон температур для карти й одержати іншу важливу інформацію.

Увага! Якість карти SD може погіршуватися з часом, що впливатиме на здатність камери зберігати мультимедійні файли. У разі виникнення проблем спробуйте замінити стару карту на нову.

ПОРАДА. Підтримуйте карту SD в доброму стані за допомогою регулярного форматування. Під час цієї операції видаляються всі мультимедійні дані, тому спочатку їх потрібно зберегти.

1. Проведіть по задньому екрану вниз, щоб відкрити інформаційну панель.
2. Проведіть ліворуч і натисніть Preferences (Налаштування) > Reset (Скидання) > Format SD Card (Форматувати карту SD).

Початок роботи

ПЕРЕЗАРЯДЖУВАНИЙ АКУМУЛЯТОР

Щоб отримати максимальну продуктивність, обов'язково використовуйте акумулятор, що постачається в комплекті, або запасний акумулятор Enduro для MAX2.

ПОРАДА. Ви можете легко перевірити інформацію про свій акумулятор і переконаватися, що вибрали правильну модель.

1. Проведіть по задньому екрану вниз, щоб відкрити інформаційну панель.
2. Проведіть ліворуч і натисніть Preferences (Налаштування) > About (Відомості) > Battery Info (Відомості про акумулятор).



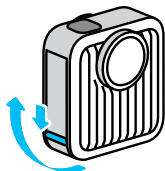
ПОПЕРЕДЖЕННЯ! Хоча в камеру MAX2 можна встановити акумулятори інших виробників, із ними камера працюватиме гірше. Використання акумуляторів інших виробників анулює гарантію та може спричинити пожежу, ураження електричним струмом або інші ризики для безпеки.

Детальнішу інформацію про безпеку та використання акумулятора див. у розділі Відомості про акумулятор ([стоп. 87](#)).

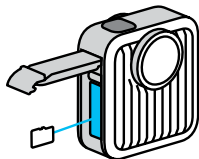
Початок роботи

ВСТАНОВЛЕННЯ КАРТИ SD ТА АКУМУЛЯТОРА

1. Розблокуйте засувку кришки й відкрийте її.



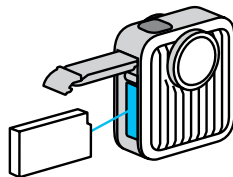
2. Не вмикаючи камеру та не вставляючи акумулятор, вставте карту SD у відповідне гніздо етикеткою в напрямку до відсіку акумулятора.



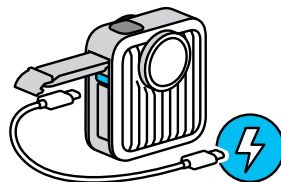
Щоб вийняти карту, глибше притисніть її в гнізді нігтем.

Початок роботи

3. Вставте акумулятор.



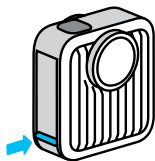
4. Підключіть камеру до зарядного пристрою USB або комп'ютера за допомогою кабелю USB-C, що постачається в комплекті.



Щоб повністю зарядити акумулятор за допомогою зарядного пристрою потужністю 15 Вт (3 А), знадобиться близько 1,5 години. Після завершення індикатор стану камери вимкнеться.

Початок роботи

5. Коли заряджання завершиться, від'єднайте кабель і закрийте кришку. Перш ніж користуватися камерою, переконайтеся, що засувка кришки закрита й заблокована.



ПРИМІТКА. Камеру обладнано знімною кришкою. Після закриття переконайтеся в тому, що кришку надійно замкнуто й зафіксовано.

Початок роботи

ОНОВЛЕННЯ КАМЕРИ

Перш ніж використовувати камеру, її необхідно оновити.

Оновлення за допомогою програми GoPro Quik

1. Завантажте програму на свій телефон із магазину Apple App Store або Google Play.
2. Переконайтеся в наявності з'єднання з Інтернетом і ввімкніть камеру GoPro, натиснувши кнопку Mode (Режим) .
3. Для оновлення виконайте інструкції, що відображатимуться на екрані програми.

Оновлення вручну

1. Відкрийте вебсторінку gopro.com/update.
2. Виберіть у переліку камер модель MAX2.
3. Натисніть Update Your Camera Manually (Оновити камеру вручну) і дотримуйтесь інструкцій.

ПОРАДА. Програма перевірятиме наявність останньої версії програмного забезпечення під час кожного підключення до камери GoPro. Таким чином камера GoPro завжди матиме найновіші функції та найвищу продуктивність. Якщо виявлено нове програмне забезпечення, у програмі відображаються вказівки з його встановлення.

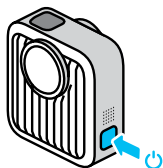


ПОПЕРЕДЖЕННЯ! Поки триває оновлення, не виймайте з GoPro акумулятор або SD-картку. Це може безповоротно пошкодити камеру GoPro.

Увімкнення + запис

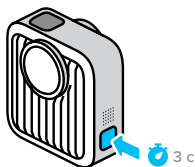
УВІМКНЕННЯ

Натисніть кнопку Mode (Режим) , щоб увімкнути камеру.



ВИМКНЕННЯ

Натисніть і утримуйте кнопку Mode (Режим)  протягом 3 секунд, щоб вимкнути камеру.



ПОПЕРЕДЖЕННЯ! Будьте обережні, користуючись камерою GoPro та її кріпленнями й аксесуарами. Завжди враховуйте оточення, щоб не травмувати себе й інших.

Обов'язково дотримуйтеся всіх місцевих законів, зокрема всіх законів про конфіденційність, які можуть обмежувати зйомку в певних місцях.

Увімкнення + запис

ЗАПИС ЗА ДОПОМОГОЮ ФУНКЦІЇ QUIKCAPTURE, КОЛИ КАМЕРУ ВИМКНЕНО

QuikCapture — це найшвидший спосіб увімкнути камеру GoPro та почати зйомку.

1. Не вмикаючи камеру, натисніть кнопку спуску затвора .



2. Щоб зупинити зйомку й вимкнути камеру, натисніть кнопку спуску затвора  ще раз.

Увага! За замовчуванням функцію QuikCapture ввімкнено, але її можна вимкнути.

1. Проведіть по задньому екрану вниз, щоб відкрити інформаційну панель.
2. Торкніться елемента .

Увімкнення + запис

ПОРАДА. Оскільки функція QuikCapture вмикає камеру лише на час записування, вона ефективно подовжує час роботи від акумулятора.

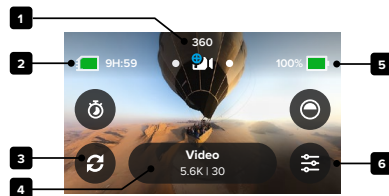
ЗАПИС КОЛИ КАМЕРУ GOPRO ВВІМКНУТО

Якщо камеру GoPro увімкнено, натисніть кнопку спуску затвора , щоб отримати знімок у вибраному режимі. Щоб зупинити записування (лише в режимах звичайної та уповільненої зйомки), натисніть кнопку ще раз.

Користування сенсорним екраном

СЕНСОРНИЙ ЕКРАН

Задній сенсорний екран забезпечує доступ до параметрів зйомки та статусу камери.



1. Поточний режим (позначка  вказує на те, що увімкнено режим 360)
2. Час запису / кількість фотознімків, що залишилися
3. Налаштовувані екранні ярлики швидкого доступу
4. Кнопка налаштування режиму зйомки / центральна кнопка (натисніть, щоб змінити налаштування, або натисніть і утримуйте, щоб отримати доступ до параметрів поточного режиму)
5. Стан акумулятора
6. Параметри екранних ярликів (натисніть, щоб відкрити й змінити налаштування поточного режиму)

Увага! Параметри зйомки недоступні, коли камеру GoPro повернуто, щоб робити знімки в книжковій орієнтації. Налаштуйте потрібні параметри, перш ніж повертати камеру.

ПОРАДА. Натисніть кнопку Mode (Режим)  для швидкого переходу назад до цього екрана практично з будь-якого місця.

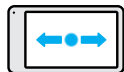
Користування сенсорним екраном

КОРИСТУВАННЯ СЕНСОРНИМ ЕКРАНОМ



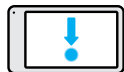
Торкання

Вибір елемента для ввімкнення або вимкнення.



Проведення ліворуч або праворуч

Зміна режиму зйомки.



Проведення вниз від краю екрана

Відкриття інформаційної панелі, коли камера має альбомну орієнтацію.



Проведення вгору від краю екрана

Перегляд останнього зробленого знімка чи записаного відео та відкриття Медіагалереї.



Натискання й утримання екрана зйомки

Увімкнення керування експозицією та регулювання експозиції.

ПОРАДА. Можна приховати інформацію про стан камери та значки на передньому й задньому екрані, торкнувшись заднього екрана. Знов торкніться екрана або натисніть кнопку, щоб повернути на екран значки та інформацію.

Режим 360 + режим одинарного об'єктива

Камера MAX2 виконує сферичну зйомку в режимі 360 або традиційні відео та фотографії в режимі Single Lens (одинарний об'єктив).

РЕЖИМ 360

Режим 360 дає змогу не пропустити жодного кадру. Переглядайте записи й діліться ними у вигляді вмісту 360 або за допомогою програми GoPro Quik переформатуйте їх у традиційні відео та фото. Камера в режимі 360 робить запис за допомогою обох об'єктивів, але ви можете торкнутися , щоб вибрати, зображення з якого об'єктива відобразатиметься на екрані.

РЕЖИМ ОДИНАРНОГО ОБ'ЄКТИВА

Режим Single Lens (Одинарний об'єктив) дає змогу знімати звичайні відео та фото за допомогою переднього об'єктива (зі сторони, де немає сенсорного екрана) або заднього об'єктива (зі сторони сенсорного екрана). Просто торкніться , щоб вибрати потрібний об'єктив.

ПОРАДА. Виберіть режим Single Lens (Одинарний об'єктив) і задній об'єктив, щоб знайти свій кадр і зробити бездоганне селфі.

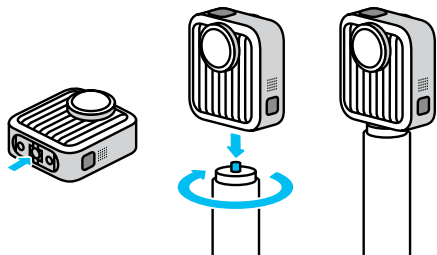
ПЕРЕМИКАННЯ МІЖ РЕЖИМАМИ 360 ТА ОДИНАРНИЙ ОБ'ЄКТИВ

1. Проведіть по задньому екрану вниз, щоб відкрити інформаційну панель.
2. Торкніться пункту Camera Mode (Режим камери)  для перемикання між режимами 360 й одинарного об'єктива.

Невидиме кріплення + поради для зйомки в режимі 360

ЗЙОМКА ЗА ДОПОМОГОЮ НЕВИДИМОГО МОНОПОДУ В РЕЖИМІ 360

Знімайте дивовижні кадри за допомогою моноподу так, щоб його не було в кадрі. Просто закріпіть камеру GoPro на сумісному моноподі за допомогою кріпильної різьби 1/4-20 унизу камери. Монопод буде автоматично прихований на кадрах 360.



Увага! Довжина моноподу має становити щонайменше 36 см і розташуватися прямо під нижньою частиною камери.

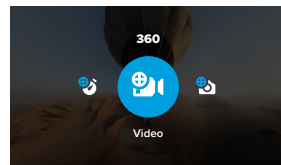
ПОРАДИ ЩОДО ЗЙОМКИ СФЕРИЧНОГО ВМІСТУ

- Використовуйте голосові команди, пульт дистанційного керування GoPro або програму GoPro Quik, щоб почати запис віддалено — тоді вам не доведеться рухати рукою перед камерою після натискання кнопки спуску затвору.
- Бажано використовувати монопод із висувною ручкою, але якщо ви знімаєте з рук, тримайте камеру MAX2 біля основи, щоб ваша рука якнайменше потрапляла до кадру.

Режими зйомки + попередньо задані схеми

РЕЖИМИ ЗЙОМКИ + ПОПЕРЕДНЬО ЗАДАНІ СХЕМИ

Ваша камера GoPro має різні режими відео-, фото та покадрової зйомки. Під час використання заднього сенсорного екрана проведіть по ньому ліворуч або праворуч, щоб відобразився потрібний режим.



Для кожного режиму зйомки є кілька попередньо заданих схем, завдяки яким можна швидко перемикатися, вибираючи оптимальний режим і налаштування для знімка.

Режими зйомки + попередньо задані схеми

Режим	Попередньо задана схема	Опис
Відео	Відео	Запис із роздільною здатністю до 8K у режимі 360 і 4K у режимі одинарного об'єктива. <i>Увага!</i> Підтримка 8K на телефонах залежить від пристрою. У вас можуть виникнути проблеми з відтворенням, редагуванням та обміном. Якщо у вас виникають такі проблеми, спробуйте зробити запис на нижчій роздільній здатності. Щоб отримати додаткову інформацію про сумісність із телефоном, відвідайте вебсайт gopro.com/support .
	Фото	Знімає фото в режимі 360 або одинарного об'єктива за допомогою обробки зображень SuperPhoto.
	Серійна зйомка	Зйомка до 30 фотографій за 3 секунди в режимі 360.
	Нічна фотозйомка	Автоматично налаштовує витримку в режимі 360 для зйомки за слабого освітлення.

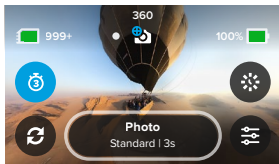
Режими зйомки + попередньо задані схеми

Режим	Попередньо задана схема	Опис
Покадрова зйомка	TimeWarp	Під час руху виконує стабілізовану покадрову зйомку в режимі 360 або одинарного об'єктива.
	Зоряний слід	Установіть камеру MAX2 на нерухомий об'єкт для зйомки світлових слідів по небу в режимі 360.
	Світлографіка	Установіть камеру MAX2 на нерухомий об'єкт, візьміть ліхтарик, паличку, що світиться, або інше джерело світла та приступайте до творчості в режимі 360.
	Світло від машин	Установіть камеру MAX2 на нерухомий об'єкт для створення приголомшливих кадрів зі світлового сліду від руху транспортних засобів в режимі 360.
	Покадрова зйомка	Використовуйте для зйомки відео та фото в режимі 360 або одинарного об'єктива (камера має бути нерухомою).
	Night Lapse (Нічна покадрова зйомка)	Використовуйте для покадрової зйомки відео та фото в режимі 360 або одинарного об'єктива в умовах слабого освітлення.

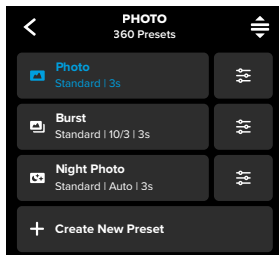
Режими зйомки + попередньо задані схеми

ЗМІНА ПОПЕРЕДНЬО ЗАДАНИХ СХЕМ

Після вибору режиму зйомки можна поміняти попередньо задані схеми місцями.



1. На екрані зйомки натисніть середню кнопку .



Виберіть відповідну попередньо задану схему в списку. На камері буде встановлено всі параметри цієї схеми, і ви зможете відразу зробити знімок.

Налаштування параметрів зйомки + попередньо задані схеми

НАЛАШТУВАННЯ ПАРАМЕТРІВ

Параметри зйомки налаштувати, щоб отримати ідеальний знімок. Кожен режим зйомки та попередньо задана схема має свої унікальні налаштування. Доступ до них можна отримати з екрана зйомки.

1. Торкніться ярлика налаштувань .
2. Прокрутіть налаштування та торкніться потрібного параметра.
3. Торкніться елемента , щоб зберегти зміни.

Можна торкнутися  чи прокрутити донизу до Save as (Зберегти як), щоб зберегти зміни як нову попередньо задану схему.

Увага! Видалити попередньо задані схеми камери неможливо, але ви можете повністю змінити їхні параметри, якщо забажаєте. Ви також можете створити власні попередньо задані схеми.

ПОРАДА. Параметри камери можна також змінювати за допомогою програми GoPro Quik.

ВІДНОВЛЕННЯ ВИХІДНИХ НАЛАШТУВАНЬ ПОПЕРЕДНЬО ЗАДАНИХ СХЕМ

Усі вихідні налаштування попередньо заданих схем для режиму зйомки можна відновити в будь-який момент.

1. На екрані попередньо заданих схем торкніться елемента .
2. Торкніться елемента , щоб відновити вихідні налаштування всіх попередньо заданих схем.
3. Натисніть Reset (Скинути), зойно з'явиться запит.

Налаштування параметрів зйомки + попередньо задані схеми

Крім цього, можна відновити вихідні налаштування окремих попередньо заданих схем.

1. На екрані зйомки натисніть середню кнопку .
2. Виберіть у списку попередньо задану схему, яку потрібно відновити.
3. Прокрутіть список налаштувань донизу й натисніть  Restore (Відновити).

ПАРАМЕТРИ ВІДЕО

Налаштування	Попередньо задана схема	Опис
Профіль	Відео в режимі 360 + режимі одинарного об'єктива	Виберіть для запису стандартне або Log-відео (10-бітове відео 8K в режимі 360 і 10-бітне відео в режимі одинарного об'єктива, надається LUT). <i>Увага!</i> Для Log-відео під час постобробки потрібно зробити корекцію кольорової схеми.
Роздільна здатність	Відео в режимі 360 + режимі одинарного об'єктива	Виберіть роздільну здатність відео. Що вища роздільна здатність, то краща якість зображення.

Налаштування параметрів зйомки + попередньо задані схеми

Налаштування	Попередньо задана схема	Опис
Частота кадрів	Відео в режимі 360 + режимі одинарного об'єктива	Більш високе значення кадрів на секунду краще підходить для зйомки швидких дій. Крім того, високу частоту кадрів можна використовувати для сповільненого відтворення.
Співвідношення сторін	Відео в режимі одинарного об'єктива	Виберіть широкоекранний режим 16 : 9 для відтворення на телефоні, телевізорі або YouTube; вертикальний режим 9 : 16 для соціальних мереж або вертикальний режим 4 : 3.
Digital Lens (Цифровий об'єктив)	Відео в режимі одинарного об'єктива	Виберіть Ultra Wide або Max HyperView, найвище і найширше поле огляду на камері GoPro.
Hyper-Smooth	Відео в режимі одинарного об'єктива	Виберіть рівень стабілізації вашого відео — OFF (Вимк.), Оп (Увімк.) (найвищий рівень стабілізації з мінімальним обтинанням) або AutoBoost (поєднує максимальну стабілізацію зі змінним обтинанням для найширшого поля огляду).

Налаштування параметрів зйомки + попередньо задані схеми

Налаштування	Попередньо задана схема	Опис
Фіксація горизонту	Відео в режимі одинарного об'єктива	Завдяки фіксації та вирівнюванню горизонту надає вашим відео кінематографічного вигляду.

ПАРАМЕТРИ ФОТОЗЙОМКИ

Налаштування	Попередньо задана схема	Опис
Формат виводу	Фото в режимі одинарного об'єктива	Налаштуйте тип обробки знімка та зберігання файлів. Доступні формати: Standard (Стандартний), HDR (Розширений динамічний діапазон) або RAW (Без обробки).
Digital Lens (Цифровий об'єктив)	Фото в режимі одинарного об'єктива	Вибирайте Linear (Лінійне) для широкого поля огляду без ефекту «риб'яче око», Wide (Широке) для звичайних знімків і селфі або Ultra Wide (Надзвичайно широке) для надзвичайно широких і високих знімків.
Фіксація горизонту	Фото в режимі одинарного об'єктива	Увімкніть, щоб горизонт залишався прямим і рівним.

Налаштування параметрів зйомки + попередньо задані схеми

Налаштування	Попередньо задана схема	Опис
Інтервал	Фото в режимі 360 + режимі одинарного об'єктива	Виберіть, як часто камера GoPro має робити знімки — від 0,5 до 120 секунд.
Швидкість серійної зйомки	Серійна фотозйомка в режимі 360	Налаштуйте, скільки фотографій має знімати камера GoPro за короткий проміжок часу: 5 або 10 фотографій за 1 секунду, 10 або 30 фотографій за 3 секунди або 30 фотографій за 6 секунд.
Нічна витримка	Нічна фотозйомка в режимі 360	Установіть проміжок часу, протягом якого затвор камери GoPro залишатиметься відкритим під час нічної зйомки. Вибирайте довше експонування для зйомки темніших сцен.

Налаштування параметрів зйомки + попередньо задані схеми

ПАРАМЕТРИ ПОКАДРОВОЇ / УПОВІЛЬНЕНОЇ ЗЙОМКИ

Налаштування	Попередньо задана схема	Опис
Співвідношення сторін	TimeWarp у режимі одинарного об'єктива	Виберіть широкоекранний режим 16:9 для відтворення на телефоні, телевізорі або YouTube; вертикальний режим 9:16 для соціальних мереж або вертикальний режим 4:3.
	TimeWarp в режимі одинарного об'єктива, нічні ефекти в режимі 360	Виберіть роздільну здатність відео. Що вища роздільна здатність, то краща якість зображення.
Digital Lens (Цифровий об'єктив)	TimeWarp у режимі одинарного об'єктива	Вибирайте Linear (лінійне) для широкого поля огляду без ефекту «риб'яче око», Wide (широке) для звичайних знімків і селфі або Ultra Wide (надзвичайно широке) для надзвичайно широких і високих знімків.

Налаштування параметрів зйомки + попередньо задані схеми

Налаштування	Попередньо задана схема	Опис
Фіксація горизонту	Режим одинарного об'єктива	Завдяки фіксації та вирівнюванню горизонту надає вашим відео кінематографічного вигляду.
Швидкість	TimeWarp в режимі 360 + режимі одинарного об'єктива	Налаштуйте швидкість відео TimeWarp у значенні 2x–30x від звичайної швидкості або Auto (Автоматично).
Інтервал	Нічні ефекти в режимі 360, покадрова зйомка в режимі 360	Укажіть, як часто камера GoPro робитиме фото або записуватиме кадр відео. Спробуйте короткі інтервали для короткої сцени або довші для сцен, які відбуваються протягом тривалого періоду часу.
Нічна витримка	Нічні ефекти в режимі 360	Установіть проміжок часу, протягом якого затвор камери GoPro залишатиметься відкритим під час нічної зйомки. Вибирайте довше експонування для зйомки темніших сцен.

Налаштування параметрів зйомки + попередньо задані схеми

Налаштування	Попередньо задана схема	Опис
Довжина сліду	Нічні ефекти в режимі 360	Налаштуйте довжину сліду нічних ефектів: короткі, довгі або максимальні, щоб отримати безперервні сліди.

ЗАГАЛЬНІ НАЛАШТУВАННЯ

Налаштування	Попередньо задана схема	Опис
Зйомка за розкладом	Усі режими	Установіть час автоматичного ввімкнення камери GoPro та початку зйомки (до 24 годин).
Тривалість	Усі режими	Виберіть, як довго камера буде записувати відеокліп або робитиме фотографії, перш ніж автоматично зупиниться.
Таймер	Усі режими	Установіть таймер для записування відео через 3 або 10 секунд після натискання кнопки спуску затвора  .

Налаштування параметрів зйомки + попередньо задані схеми

СТВОРЕННЯ ВЛАСНИХ ПОПЕРЕДНЬО ЗАДАНИХ СХЕМ

Налаштування, які ідеально підходять для зйомки на природі, можуть бути не оптимальними для фотографування в приміщенні. За допомогою попередньо заданих схем можна налаштувати та зберегти параметри для обох знімків, а потім швидко перемикаєтися між ними.

1. Виберіть режим зйомки для нової попередньо заданої схеми — Video (Відео), Photo (Фото) або Time Lapse (Покадрова зйомка).
2. Прокрутіть до нижньої частини списку попередньо заданих схем і торкніться Create New Preset (Створити нову попередньо задану схему).
3. Торкніться налаштувань, які потрібно використати для нової попередньо заданої схеми. Закінчивши налаштування, торкніться .
4. Виберіть піктограму та назву для попередньо заданої схеми. Можна вибирати зі списку назв або використовувати вбудовану клавіатуру для створення власної. *Увага!* Китайські, корейські та японські символи не підтримуються.
5. Торкніться елемента , щоб зберегти попередньо задану схему.

ПОРАДА. Також можна використовувати додаток GoPro Quik, щоб дати попередньо заданій схемі будь-яку назву.

Налаштування параметрів зйомки + попередньо задані схеми

ПРИХОВАННЯ ТА ЗМІНА ПОРЯДКУ ВІДОБРАЖЕННЯ ПОПЕРЕДНЬО ЗАДАНИХ СХЕМ

Для керування попередньо заданими схемами приховуйте ті, які зараз не використовуються, і змінюйте їх порядок у списку.

1. На екрані зйомки натисніть середню кнопку .
2. У списку попередньо заданих схем торкніться  у правому верхньому куті.
3. Торкніться елемента  поруч із попередньо заданою схемою, яку необхідно приховати.
4. Торкніться попередньо заданої схеми та, утримуючи її, перемістіть, щоб змінити порядок на власний розсуд.
5. Торкніться елемента , щоб зберегти зміни й повернутися до екрана попередньо заданих схем.

ВИДАЛЕННЯ ПОПЕРЕДНЬО ЗАДАНОЇ СХЕМИ

1. Перейдіть до параметрів попередньо заданої схеми.
2. Прокрутіть список налаштувань донизу й натисніть .

Використання екранних ярликів

Екранні ярлики забезпечують легкий доступ до параметрів зйомки камери GoPro. Просто торкніться ярлика параметра, який потрібно налаштувати.

Екранний ярлик	Режим	Опис
	Digital Lens (Цифровий об'єктив)	Усі режими зйомки на один об'єктив Торкніться, щоб вибрати з доступних цифрових об'єктивів.
	Фіксація горизонту	Відео в режимі одинарного об'єктива + покадрова зйомка Завдяки фіксації та вирівнюванню горизонту надає вашім відео кінематографічного вигляду.
	Таймер	Усі режими Установіть таймер початку записування через 3 або 10 секунд після натискання кнопки спуску затвора  .
	Вибір об'єктива	Усі режими 360 Дозволяє не пропустити жодного кадру та водночас дає змогу вибрати, яке поле огляду об'єктива відобразиться на екрані.
	Вибір об'єктива	Усі режими зйомки на один об'єктив Дозволяє вибрати об'єктив для зйомки. Вид із вибраного об'єктива відобразиться на екрані камери.

Використання екранних ярликів

Екранний ярлик	Режим	Опис
	Режим оди- нарного об'єктива	Режими 360 для запису відео
	Фото з інтервалом	Усі режими фотозйомки
	Довжина сліду	Нічні ефекти в режимі 360
	Налашту- вання	Усі режими

Використання екранних ярликів

ПЕРЕМИКАННЯ МІЖ ЕКРАННИМИ ЯРЛИКАМИ

Для кожного режиму передбачено власний набір ярликів, які можна змінювати, щоб задавати потрібні параметри. Ви навіть можете налаштувати окремі ярлики для кожної попередньо заданої схеми.

На екрані зйомки

1. На екрані зйомки торкніться й утримуйте ярлик, на який потрібно перемкнутись.
2. Прокрутіть список доступних ярликів праворуч і виберіть потрібний.

На екрані налаштувань

1. Щоб отримати доступ до налаштувань, торкніться піктограми .
2. Прокрутіть вниз до розділу «Екранні ярлики».
3. Торкніться місця на екрані, куди ви хочете додати новий ярлик.
4. Прокрутіть список доступних ярликів і виберіть потрібний.

Protune

Protune дає вам повне ручне керування розширеними налаштуваннями GoPro. Кожен режим зйомки та попередньо задана схема має свої унікальні налаштування. Доступ до них можна отримати з екрана зйомки.

1. Торкніться ярлика налаштувань .
2. Прокрутіть униз до розділу Protune.
3. Торкніться параметра, який потрібно налаштувати.
4. Щоб скоригувати параметри, використовуйте повзунок.
5. Торкніться елемента , щоб зберегти зміни.

НАЛАШТУВАННЯ PROTUNE

Налаштування	Попередньо задана схема	Опис
Глибина в бітах	Відео	Виберіть 8-бітну глибину (за замовчуванням) для файлів меншого розміру або 10-бітну для відео 8K в режимі 360 та 4K в режимі одинарного об'єктива для більшої гнучкості постобробки та більшої глибини кольорів (LUT надається).
Витримка	Відео + фото	Установіть проміжок часу, протягом якого затвор камери залишатиметься відкритим під час режимів відео- і фотозйомки або залиште Auto (за замовчуванням).

Protune

Налаштування	Попередньо задана схема	Опис
Експокорекція	Усі	Компенсація значення експозиції впливає на яскравість. Використовуйте вищі значення для більш яскравих зображень. За замовчуванням встановлено значення «-05».
Баланс білого	Усі	Установіть температуру кольору відео та фотографій. Виберіть нижні значення, щоб отримати теплі тони, або залиште Auto (за замовчуванням).
ISO Min	Усі	Виберіть мінімальне значення ISO (чутливість до світла та шуми на зображенні). Мінімальне значення за замовчуванням — 100.
ISO Max	Усі	Установіть максимальне значення ISO (чутливість до світла та шуми на зображенні). Значення за замовчуванням становить 1600 для відео та 3200 для фото.

Protune

Налаштування	Попередньо задана схема	Опис
Sharpness (Чіткість)	Усі	Контролює якість деталей у вашому відеоматеріалі. Виберіть High (Висока), Medium (Середня) (за замовчуванням) або Low (Низька).
Color (Колір)	Усі	Дає змогу налаштувати колірний профіль відео або фотографій. Виберіть Natural (Природний) (за замовчуванням), Vibrant (Насичений) або Flat (Неконтрастний).
Шум вітру	Відео + TimeWarp	Установіть параметр Auto (за замовчуванням), щоб за потреби фільтрувати надмірний шум вітру (і води), On (Увімк.), щоб завжди фільтрувати шум, або Off (Вимк.), коли вітер не впливає на якість звуку або коли ви хочете бути впевнені, що ви записуєте в режимі стерео.

Protune

Налаштування	Попередньо задана схема	Опис
RAW Audio (Звук RAW)	Відео в режимі одинарного об'єктива	Створює окремий файл .wav для відео. Установіть значення OFF (Вимк.) (за замовчуванням), Low (Низький), Med (Середній) або High (Високий).
Аудіо 360	Відео з кутом огляду 360 градусів	Залиште увімкненим (On) (за замовчуванням), щоб одночасно записувати стерео та сферичний звук у режимі 360, або вимкніть (Off), щоб записувати лише в режимі стерео.
Бітрейт	Усі відео	Виберіть Standard (Стандартний) (за замовчуванням), щоб мінімізувати розміри файлів, або High (Високий), щоб збільшити бітрейт до 120 Мбіт/с.

Protune

Налаштування	Попередньо задана схема	Опис
Мікрофони	Відео в режимі одинарного об'єктива	Виберіть варіант Match Lens (Відповідати об'єктиву) (за замовчуванням), щоб визначити пріоритетність звуку відповідно до об'єктива, який використовується для запису, Front (Передній), щоб поставити в пріоритет звук, що надходить із передньої частини камери, Back (Задній), щоб поставити в пріоритет звук, що надходить ззаду камери, або Stereo (Стерео) для запису стереозвуку за допомогою всіх мікрофонів.
Експозиція одного об'єктива	Відео з кутом огляду 360 градусів	Увімкніть (On), щоб використовувати лише зображення об'єктива, показане на екрані, і мати змогу налаштувати експозицію відео в режимі 360. Залиште вимкненим (Off) (за замовчуванням), щоб використовувати обидва об'єктиви.

Використання функції Voice Control (Керування голосом)

Камерою GoPro можна керувати голосом, залишаючи руки вільними. Це дуже зручно, коли ви тримаєтеся за кермо, лижні палиці тощо. Просто скажіть, що має зробити GoPro.

УВІМКНЕННЯ + ВИМКНЕННЯ КЕРУВАННЯ ГОЛОСОМ

1. Проведіть по задньому екрану вниз, щоб відкрити інформаційну панель.
2. Торкніться кнопки , щоб увімкнути або вимкнути керування голосом.

ВИКОРИСТАННЯ ФУНКЦІЇ VOICE CONTROL (КЕРУВАННЯ ГОЛОСОМ) ДЛЯ ЗАПИСУ

За допомогою цих команд можна робити ідеальні знімки й оперативно перемикаати режими. Можна просто сказати GoPro, capture (GoPro, знімай!), щоб записувати в налаштованому в камері режимі або перемикаати режими. Якщо ви щойно записали відео, скажіть GoPro take a photo (GoPro, зроби фото!), щоб зробити фотознімок, не перемикаючи режими вручну.

Команда	Опис
GoPro, capture	Починає зйомку в режимі, установленому на камері.
GoPro, stop capture	Припиняє відео- й уповільнену зйомку. Фото- й серійна зйомка припиняються автоматично.
GoPro, start recording	Починає запис відео.
GoPro, HiLight	Додає тег HiLight до відео під час зйомки.

Використання функції Voice Control (Керування голосом)

Команда	Опис
GoPro, stop recording	Припиняє запис відео.
GoPro, take a photo	Робить одне фото.
GoPro, shoot burst	Робить серію фотографій.
GoPro, start time lapse	Починає записування в режимі вповільненої зйомки, який ви використовували востаннє.
GoPro, stop time lapse	Припиняє вповільнену зйомку.
GoPro, turn off	Вимикає камеру.

ВИКОРИСТАННЯ ФУНКЦІЇ VOICE CONTROL (КЕРУВАННЯ ГОЛОСОМ) ДЛЯ ПЕРЕМІКАННЯ РЕЖИМІВ

Користуйтеся цими командами для швидкого перемикання режиму зйомки. Потім скажіть GoPro, capture (GoPro, знімай!) або натисніть кнопку спуску затвора , щоб зробити знімок.

Команда	Опис
GoPro, Video mode	Перемикає камеру в режим відеозйомки (не розпочинає зйомку).
GoPro, Photo mode	Перемикає камеру в режим фотозйомки (не робить знімок).

Використання функції Voice Control (Керування голосом)

Команда	Опис
GoPro, Time Lapse mode	Перемикає камеру в режим покадрової / уповільненої зйомки (не розпочинає покадрову / уповільнену зйомку).

ПОРАДА. Якщо виконується запис відео або покадрова / уповільнена зйомка, то перед використанням нової команди потрібно зупинити запис, натиснувши кнопку спуску затвора  або сказавши GoPro, stop capture (GoPro, зупини зйомку).

ПЕРЕГЛЯД ПОВНОГО ПЕРЕЛІКУ КОМАНД КАМЕРИ

1. Проведіть по задньому екрану вниз, щоб відкрити інформаційну панель.
2. Проведіть ліворуч і натисніть Preferences (Налаштування) > Voice Control (Керування голосом) > Commands (Команди).

ЗМІНА МОВИ КЕРУВАННЯ ГОЛОСОМ

1. Проведіть по задньому екрану вниз, щоб відкрити інформаційну панель.
2. Проведіть ліворуч і натисніть Preferences (Налаштування) > Voice Control (Керування голосом) > Language (Мова).

Увага! На керування голосом можуть впливати вітер, шум і відстань до камери. Щоб досягти найкращих результатів, стежте за чистотою камери та прибирайте з неї пил і бруд.

Looping Video (Циклічний запис відео)

Режим циклічного запису дає змогу зберігати вільне місце на карті SD через безперервне циклічне записування подій до потрібного моменту. Використовуйте цей режим, коли чекаєте на яку-небудь подію (наприклад, під час риболовлі) або не знаєте, чи станеться щось узагалі (наприклад, використовуючи камеру як відеореєстратор).

Ось як це працює.

- Якщо вибрати 5-хвилинний інтервал, у разі зупинки записування за допомогою кнопки спуску затвора  буде збережено лише останні 5 хвилин запису.
- Якщо записування відбувається протягом 5 хвилин, але кнопку спуску затвора  не натиснуто, камера записуватиме нове відео поверх уже відзнятого.

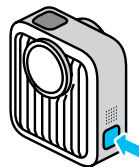
На камері GoPro можна налаштувати цикли записування відео тривалістю 1, 3, 5, 10, 20 або 30 хв. Крім того, можна встановити значення Max (Макс.), щоб камера знімала, доки не закінчиться місце на карті SD, а потім записувала поверх знятого відео.

НАЛАШТУВАННЯ ЦИКЛІЧНОГО ЗАПISУВАННЯ ВІДЕО

Для циклічного записування відео необхідно налаштувати нову попередньо задану схему й вибрати режим зйомки Looping (Циклічний запис).

Теги HiLight

Щоб позначити важливі моменти на відео й фотографіях, натискайте кнопку режиму  під час зйомки або відтворення. У результаті додається тег HiLight , завдяки якому вам буде простіше знайти ці моменти під час перегляду відзнятого матеріалу, створення відео або пошуку певного кадру.



Додати теги HiLight можна також за допомогою голосової команди GoPro, HiLight, коли ввімкнено керування голосом, і торкнувшись символу  під час перегляду відзнятого матеріалу в програмі GoPro.

ПОРАДА. Програма Quik шукає теги HiLight під час створення відео. Це допомагає гарантовано включити улюблені моменти до яскравих відеороликів.

Керування експозицією

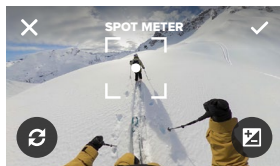
Камера GoPro сканує всю сцену, щоб вибрати рівень експонування для кадру. Функція керування експозицією дає змогу вирішити, чи слід використовувати для налаштування експозиції лише частину кадру.

На сенсорному екрані можна попередньо переглянути кадр. Спробуйте скористатися керуванням експозицією, якщо в кадрі є надміру темні або світлі ділянки.

НАЛАШТУВАННЯ КЕРУВАННЯ ЕКСПОЗИЦІЄЮ

Якщо ви перебуваєте в снігу в сонячний день, ви можете спробувати зафіксувати експозицію на об'єкті в кадрі. Це допоможе запобігти недостатній експозиції на відео (занадто темним кадрам) порівняно з яскравим снігом.

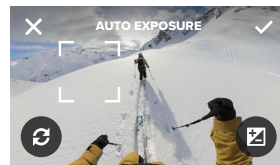
1. Натисніть і утримуйте в будь-якому місці на сенсорному екрані, доки не з'являться квадратні дужки. Експозицію буде налаштовано всередині площі в дужках.



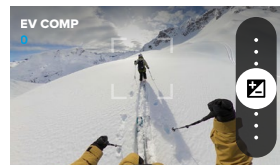
ПОРАДА. Натискання й утримання центру екрана активує точковий експонометр. Завдяки ньому експозицію буде налаштовано в центрі екрана.

Керування експозицією

2. Ви можете змінити експозицію, перетягнувши дужки в будь-яку іншу область екрана.



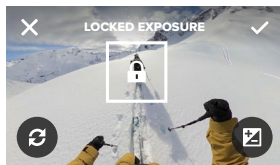
3. Яскравість можна налаштувати натисканням елемента . Це дозволяє налаштувати експокорекцію (EV Comp).



Прокрутіть угору, щоб освітлити зображення. Прокрутіть униз, щоб затемнити зображення. Можна налаштувати до 2 кроків у будь-якому напрямку.

Керування експозицією

4. Перевірте експозицію на екрані. Торкніться  всередині квадратних дужок, щоб зафіксувати експозицію. Натисканням  можна скасувати будь-які зміни.



ВИМКНЕННЯ КЕРУВАННЯ ЕКСПОЗИЦІЄЮ

Натискання квадратних дужок на екрані зйомки вимкне функцію керування експозицією та поверне камеру до повноекранної автоматичної експозиції.

Увага! Якщо під час активного режиму керування експозицією було налаштовано експокорекцію, її налаштування повернуться до налаштувань за замовчуванням, коли функцію керування експозицією буде вимкнено.

Керування експозицією

ЕКСПОЗИЦІЯ ОДНОГО ОБ'ЄКТИВА

У режимі 360 камера використовує всю сцену (обидва об'єктиви) для встановлення експозиції. Однак ви можете налаштувати камеру на використання лише одного об'єктива. Це можна використовувати, коли один об'єктив зафіксований або записує сцену, де зображення з одного об'єктива значно темніше за інший.

1. У режимі 360 натисніть ярлик швидкого доступу , щоб перейти до меню параметрів.
2. Прокрутіть униз до елемента Protune.
3. Виберіть функцію Single Lens Exposure (Експозиція одного об'єктива) і увімкніть її за допомогою повзунка.
4. Натисніть ярлик перемикача об'єктива  і виберіть об'єктив, який потрібно використовувати для встановлення експозиції. Використовуватиметься зображення з об'єктива, що відображається на сенсорному екрані. Протилежний об'єктив не експонуватиметься.

Увага! Після увімкнення експозиції об'єктива можна швидко отримати до неї доступ за допомогою ярлика експозиції одного об'єктива .

Орієнтація екрана

У режимі одинарного об'єктива можна легко перемикатися між режимами альбомної та книжкової зйомки, просто повертаючи камеру. Камера навіть здатна робити знімки й записувати відео в правильній орієнтації, коли її закріплено в перевернутому стані.

Орієнтацію можна зафіксувати, натиснувши кнопку спуску затвора . Якщо камера нахилиється під час запису, наприклад під час заїзду на велосипеді в горах, зображення теж буде нахилено. Ви зможете зняти кожен поворот.

Ви можете заблокувати екран в альбомній чи книжковій орієнтації. Це дуже зручно, якщо ви використовуєте натільні й наручні кріплення. Саме в такому випадку найчастіше створюються знімки в неправильній орієнтації.

1. Проведіть по задньому екрану вниз, щоб відкрити інформаційну панель.
2. Поверніть камеру в потрібне положення.
3. Торкніться  на інформаційній панелі.

Орієнтацію буде зафіксовано відповідно до поточного положення камери.

Використання камери GoPro біля води

Хоча камера MAX2 не підходить для підводного використання через викривлення зображення, вона водонепроникна на глибині до 5 м, якщо кришка замкнена. Вам не знадобиться додатковий корпус для зйомки під час серфінгу чи інших видів зйомки на воді.

Сенсорний екран призначений для роботи в умовах вологості, але якщо виникають ускладнення з розпізнаванням команд, можна спробувати його витерти. Крім того, якщо екран не працює, для навігації в меню можна використовувати кнопки камери.

1. Коли камеру ввімкнено , для перемикання режимів можна натискати кнопку Mode (Режим).
2. Утримуйте кнопку перемикання режимів і натисніть кнопку спуску затвора . На передньому екрані з'явиться меню.
3. Натисніть кнопку режиму, щоб перейти до потрібної попередньо заданої схеми.
4. Для вибору попередньо заданої схеми використовуйте кнопку спуску затвора.

Увага! Інформаційна панель і медіагалерея недоступні під час навігації за допомогою кнопок.

ПОРАДА. Використовуйте функцію блокування екрана (доступна на інформаційній панелі), щоб запобігти випадковим доторканням до екрану і можливим змінам у налаштуваннях, викликаних краплями води.

Синхронізація за часовим кодом

Функція Timescode sync (Синхронізація за часовим кодом) доступна в програмі GoPro Quik. Вона дає змогу синхронізувати дату й час на кількох камерах MAX2, HERO13 Black і HERO12 Black для більш зручного та точного редагування.

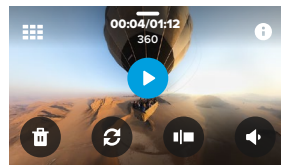
1. Додайте камеру MAX2 до програми GoPro Quik.
2. Торкніться  на екрані керування камерою MAX2 у програмі.
3. Натисніть Sync Timescode (Синхронізувати за часовим кодом). З'явиться QR-код.
4. Відскануйте QR-код за допомогою камери MAX2, використовуючи будь-який режим або попередньо задану схему.

На екрані камери GoPro з'явиться повідомлення про успішну синхронізацію.

Увага! Додавши камеру MAX2 до програми, у будь-який час можна отримати доступ до синхронізації за часовим кодом на екрані керування камерою. Підключати камеру не потрібно.

Відтворення мультимедійних файлів

Проведіть по екрану вгору, щоб побачити останнє зняте відео, фотографію або серію фотографій. Проводьте ліворуч та праворуч, щоб переглядати інші файли на карті SD.



У медіагалереї доступні наведені нижче елементи керування відтворенням.

-  Призупинити відтворення
-  Відновити відтворення
-  Переглянути всі мультимедійні дані на карті SD
-  Див. режим і всі параметри, які використовуються для фотозйомки
-  Видалити файл із карті SD
-  Відтворення в уповільненому режимі або зі звичайною швидкістю
-  Користуйтеся повзунком, щоб швидко проглядати відео, серії фотографій і знімки, зроблені за допомогою покадрової фотозйомки

Відтворення мультимедійних файлів



Перемикайте між кутами огляду об'єктів під час перегляду вмісту 360



Додати / видалити тег HiLight



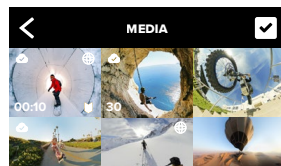
Вмикайте або вимикайте звук під час відтворення



Перейти до попередньої або наступної фотографії в серії або групі неперервної зйомки

ПОРАДА. Деякі елементи керування відтворенням недоступні, коли камера перебуває в книжковій орієнтації. Виконайте необхідні операції в альбомній орієнтації, перш ніж повертати камеру.

Відтворення мультимедійних файлів



ВИКОРИСТАННЯ ПОДАННЯ ГАЛЕРЕЇ

У поданні галереї можна швидко отримати доступ до всіх відео й фотографій, що зберігаються на карті SD.

1. На екрані відтворення торкніться .
2. Проведіть по екрану вгору, щоб прокрутити мультимедійні файли.
3. Торкніться відео або знімка, щоб переглянути його в повноекранному режимі.
4. Торкніться елемента , щоб вибрати файли.
5. Торкніться елемента , щоб повернутися до екрана відтворення.

Увага! Подання галереї не доступне, коли камера перебуває в книжковій орієнтації. Крім того, що більше даних записано на карті SD, то довше вони завантажуються.

ПОРАДА. Увесь вміст 360 позначено піктограмою 360 .

Відтворення мультимедійних файлів

ВИДАЛЕННЯ КІЛЬКОХ ФАЙЛІВ

1. Торкніться елемента .
2. Торкніться всіх файлів, які потрібно видалити. Щоб скасувати вибір файлу, торкніться його ще раз.
3. Торкніться кнопки , щоб видалити вибрані файли.

ПЕРЕГЛЯД ВІДЕО + ФОТОГРАФІЙ НА ТЕЛЕФОНІ

Підключіть камеру до програми GoPro Quik, щоб побачити всі медіафайли, збережені на SD-карті, у хмарі та програмі.

ПЕРЕГЛЯД ВІДЕО + ФОТОГРАФІЙ НА КОМП'ЮТЕРІ

Щоб переглянути медіафайли на комп'ютері, збережіть файли на комп'ютері за допомогою зчитувача SD-карт.

Підключення до програми Quik + інших пристроїв

МОЖЛИВІСТЬ ПІДКЛЮЧЕННЯ ЧЕРЕЗ BLUETOOTH

Камеру GoPro можна сполучити з багатьма пристроями Bluetooth, щоб зробити потрібний знімок або покращити якість записування. Це може бути програма GoPro Quik, пульти дистанційного керування GoPro, бездротові зовнішні мікрофони та бездротові навушники, за допомогою яких голосові команди передаються камері GoPro, коли вона знаходиться поза межами чутності.

Переконайтеся, що пристрій перебуває в режимі з'єднання та виконайте на камері GoPro наведені нижче дії.

1. Проведіть по задньому екрану вниз, щоб отримати доступ до інформаційної панелі, а потім проведіть ліворуч, щоб додати пристрої.
2. Натисніть  Pair Device (Створити пару з пристроєм). Камера GoPro автоматично почне шукати сумісні пристрої.

Увага! Для сполучення з пристроями в камері GoPro має бути ввімкнено функцію Wireless Connections (Бездротові з'єднання). Щоб за потреби ввімкнути цю функцію, виконайте наведені нижче дії.

1. Проведіть по задньому екрану вниз, щоб відкрити інформаційну панель.
2. Проведіть ліворуч і натисніть Preferences (Налаштування) > Wireless Connections (Бездротові з'єднання) > Connections (Підключення).

Підключення до програми Quik + інших пристроїв

НАЛАШТУВАННЯ ШВИДКОСТІ ПІДКЛЮЧЕННЯ

На камері GoPro налаштовано використання радіодіапазону Wi-Fi 5 ГГц (найшвидшого з доступних) під час підключення до інших мобільних пристроїв.

Якщо у вашому регіоні не підтримується радіодіапазон Wi-Fi 5 ГГц, змініть його на 2,4 ГГц.

1. Проведіть по задньому екрану вниз, щоб відкрити інформаційну панель.
2. Проведіть ліворуч і натисніть Preferences (Налаштування) > Wireless Connections (Бездротові з'єднання) > Wi-Fi Band (Радіодіапазон Wi-Fi).

Автоматичне виділення відео

ПРИМІТКА. Хмарні функції, зокрема автоматична публікація відео з кращими моментами й автоматичне завантаження, недоступні в Китаї.

ВИДІЛЯЙТЕ ВІДЕО СЕРЕД МАТЕРІАЛІВ, ЗНЯТИХ У РЕЖИМІ ОДИНАРНОГО ОБ'ЄКТИВА

Ви можете створювати дивовижні відеоролики про свої пригоди з відеоматеріалів, знятих у режимі одинарного об'єктива, і автоматично надсилати їх на телефон. Для початку оформте підписку на GoPro Premium або Premium+ і підключіть камеру до мережі Wi-Fi.

1. Щоб підписатися на GoPro, перейдіть за посиланням gopro.com/subscription.
2. Налаштуйте камеру GoPro для автоматичного вивантаження відзнятого матеріалу в хмару.
3. Для налаштування виконайте інструкції, що відображатимуться на екрані програми Quik.

Увага! Щоб отримувати сповіщення про появу нових відео, обов'язково надайте відповідний дозвіл.

Після налаштування просто під'єднайте камеру GoPro для заряджання, поки вона підключена до домашньої мережі Wi-Fi. Коли акумулятор заряджається, відзнятий матеріал автоматично вивантажується в хмару. Там ваші відеоматеріали, зняті на одинарний об'єктив, компонуються в яскравий відеоролик із музичним супроводом і ефектами. На телефон прийде сповіщення про готовність відео для перегляду та обміну.

Редагування у форматі 360 за допомогою програми Quik

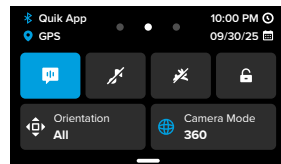
ПЕРЕФОРМАТУВАННЯ

Редагування відеоматеріалу 360 називається Reframing (Переформатування). Програму GoPro Quik можна використовувати для перетворення матеріалів, відзнятих у режимі 360, на звичайне відео, яким можна поділитися, — змініюте ракурси, грайте з різними кутами зйомки та робіть багато іншого. Творчі можливості нескінченні.

Функція	Опис
Object Tracking (Відстеження об'єктів)	Утримує фокус на об'єкті та стежить за ним протягом усього відеоматеріалу в режимі 360.
Режим POV	Автоматично відтворює дію з вашої точки зору.
MotionFrame (Рухливий кадр)	Робить редагування відео в режимі 360 таким само легким, як рухи телефоном, щоб знайти оптимальний кут.
Keyframes (Ключові кадри)	Виберіть ключові моменти та кути у своєму відео, і програма Quik автоматично створить плавні переходи між ними.
CameraFX	Додайте професійні рухи з ефектами, такими як Spin, Flip, Roll, Wobble, Tiny Planet тощо.

Користування інформаційною панеллю

Коли камера перебуває в альбомній орієнтації, проведіть по задньому екрану вниз, щоб відкрити інформаційну панель.



ФУНКЦІЇ ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПАНЕЛІ

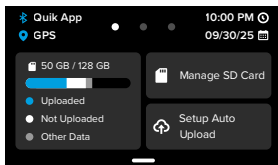
На інформаційній панелі можна швидко вмикати й вимикати доторком наведені нижче функції.

	Керування голосом		Блокування орієнтації
	Звукові сигнали камери		Режим камери (Single Lens (Одинарний об'єктив) або 360)
	QuikCapture		
	Блокування екрана		

ПОРАДА. Торкніться та утримуйте піктограми керування голосу й звукових сигналів камери, щоб отримати доступ до налаштувань і налаштувати параметри.

Збереження + видалення медіафайлів

Коли камера перебуває в альбомній орієнтації, проведіть по задньому екрану вниз, щоб отримати доступ до інформаційної панелі, а потім проведіть праворуч, щоб побачити стан карти SD. На цьому екрані можна керувати обсягом пам'яті карти SD і налаштувати вивантаження в хмару за допомогою підписки GoPro.



SD CARD STORAGE (ОБСЯГ ПАМ'ЯТІ КАРТИ SD)

Плитка ліворуч відображає об'єм карти SD та кількість медіафайлів на ній, які були вивантажені та збережені в хмарі GoPro.

КЕРУВАННЯ КАРТОЮ SD

Торкніться, щоб видалити медіафайли на SD-картці. Ці варіанти залежать від того, чи вивантажені медіафайли та чи збережені вони в хмарі.

НАЛАШТУВАННЯ АВТОМАТИЧНОГО ВИВАНТАЖЕННЯ / ЗАПУСКУ ВИВАНТАЖЕННЯ

Натисніть тут, щоб створити резервну копію в хмарі, використовуючи підписку GoPro. Параметри відрізняються залежно від статусу завантаження медіафайлів.

Збереження + видалення медіафайлів

АВТОМАТИЧНЕ ЗАВАНТАЖЕННЯ ДО ХМАРИ

Оформивши підписку на GoPro Premium або Premium+, ви зможете автоматично передавати мультимедійні дані в хмару, де їх можна переглядати й редагувати, а також ділитися ними з будь-якого пристрою.

1. Підпишіться на новини від GoPro за посиланням gopro.com/subscribe або за допомогою програми GoPro Quik.
2. Підключіть камеру до програми GoPro Quik.
3. Натисніть  на екрані стану SD-карти вашої камери або в програмі.
4. Підключіть камеру до електричної розетки. Завантаження в хмару розпочнеться автоматично.

Після першого налаштування автоматичне завантаження відбуватиметься без підключення камери до програми.

РУЧНЕ ЗАВАНТАЖЕННЯ В ХМАРУ

Ви можете в будь-який час вручну завантажити свої мультимедійні дані в хмару. (Камеру GoPro потрібно підключити до електричної розетки, а функція автоматичного завантаження має бути вимкнена.)

1. Підключіть камеру до електричної розетки.
2. Проведіть по екрану вниз, щоб відкрити інформаційну панель.
3. Проведіть по екрану праворуч і натисніть Cloud Upload (Вивантажити у хмару).

ДОСТУП ДО МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ДАНИХ У ХМАРІ

1. Відкрийте програму GoPro Quik на пристрої.
2. Торкніться  і виберіть пункт Cloud (Хмара), щоб переглянути чи відредагувати матеріали або поділитися ними.

Збереження + видалення медіафайлів

ПОРАДА. Використовуйте мультимедійні дані в хмарі, щоб редагувати відео за допомогою програми GoPro Quik, не завантажуючи їх на телефон.

ВИМКНЕННЯ АВТОМАТИЧНОГО ЗАВАНТАЖЕННЯ

Камера не буде намагатися завантажувати дані за кожного підключення до розетки й досягнення повного заряду.

1. Проведіть по задньому екрану вниз, щоб відкрити інформаційну панель.
2. Проведіть пальцем ліворуч і натисніть Preferences (Налаштування) > Cloud Upload (Вивантаження у хмару) > Auto Upload (Автоматичне вивантаження).

ПІДКЛЮЧЕННЯ ДО ІНШОЇ БЕЗДРОВОЇ МЕРЕЖІ

1. Підключіть камеру до програми GoPro Quik.
2. Після підключення натисніть Manage Auto Upload (Керувати автоматичним завантаженням) у програмі.
3. Натисніть Wi-Fi Networks (Бездротові мережі) у програмі.

ЗБЕРЕЖЕННЯ НА ТЕЛЕФОН ЗА ДОПОМОГОЮ БЕЗДРОВОГО З'ЄДНАННЯ

1. Підключіть камеру до програми GoPro Quik.
2. Натисніть Download (Завантажити), щоб завантажити в програму всі нові відзняті матеріали.
3. Натисніть View Media (Переглянути мультимедійні дані) , щоб переглянути всі медіадані в поданні галереї. Виберіть окремі файли, натиснувши на них, або скористайтеся значком , щоб вибрати декілька файлів, а потім натисніть Download (Завантажити), щоб зберегти вибрані файли в програмі.

Збереження + видалення медіафайлів

ЗБЕРІГАННЯ НА ТЕЛЕФОН ЗА ДОПОМОГОЮ ДРОВОГО З'ЄДНАННЯ

1. Підключіть GoPro до телефону за допомогою відповідного кабелю (не входить у комплект).
2. Запустіть програму GoPro Quik на своєму телефоні та дотримуйтесь вказівок на екрані.

ЗБЕРЕЖЕННЯ НА КОМП'ЮТЕРІ

Скопіюйте медіафайли з карти SD на комп'ютер за допомогою зчитувача SD-карт.

Увага! Відеофайли з низькою роздільною здатністю (LRV) і ескізи (THM) приховано від перегляду. Щоб отримати доступ до цих файлів на Mac, відкрийте папку з відеофайлами та натисніть Command + Shift + . (крапка). У провіднику Windows виберіть «Перегляд» > «Показати» > «Приховані елементи».

AUTO CLEAR (АВТОМАТИЧНЕ ОЧИЩЕННЯ) (АВТОМАТИЧНЕ ВИДАЛЕННЯ МЕДІАФАЙЛІВ)

Камеру можна налаштувати на автоматичне видалення всіх медіафайлів із карти SD камери після їх безпечного вивантаження в хмару.

1. Проведіть по задньому екрану вниз, щоб відкрити інформаційну панель.
2. Проведіть пальцем ліворуч і натисніть Preferences (Налаштування) > Setup Cloud Upload (Налаштування вивантаження у хмару) > Auto Clear (Автоматичне очищення).

Збереження + видалення медіафайлів

ВИДАЛЕННЯ ЗА ДОПОМОГОЮ ПРОГРАМИ GOPRO QUIK

1. Відкрийте програму GoPro Quik і натисніть , щоб отримати доступ до своєї камери GoPro.
2. Натисніть View Media (Переглянути медіафайли), щоб переглянути фото та відео на карті SD.
3. Натисніть  і виберіть ескізи фото та відео, які потрібно видалити.
4. Торкніться кнопки , щоб видалити вибрані файли.

ПОРАДА. Можна також натиснути значок  біля нижньої навігаційної панелі в програмі й відкрити в поданні галереї всі мультимедійні дані, збережені в програмі, у хмарі та на телефоні.

ВИДАЛЕННЯ ШЛЯХОМ ФОРМАТУВАННЯ SD-КАРТИ

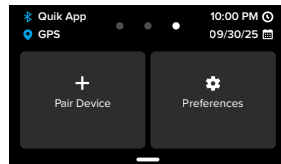
Форматування — найшвидший спосіб видалити з карти SD всі мультимедійні дані. Під час цієї операції видаляються всі мультимедійні дані, тому спочатку їх потрібно зберегти.

1. Проведіть по екрану вниз, щоб відкрити інформаційну панель.
2. Проведіть ліворуч і натисніть Preferences (Налаштування) > Reset (Скидання) > Format SD Card (Форматувати карту SD).
3. Натисніть Format (Форматувати), щоб видалити всі файли та формувати карту.

ПОРАДА. Регулярне форматування карти SD також допоможе зберегти її в належному стані.

Встановлення параметрів у розділі Preferences (Налаштування)

Коли камера перебуває в альбомній орієнтації, проведіть по задньому екрану вниз, щоб отримати доступ до інформаційної панелі, а потім проведіть вліво, щоб додати пристрої та отримати доступ до налаштувань.



PAIR DEVICES (СТВОРИТИ ПАРУ З ПРИСТРОЯМИ)

Натисніть, щоб створити пару між камерою GoPro та новими пристроями.

PREFERENCES (НАЛАШТУВАННЯ)

Натисніть, щоб налаштувати GoPro відповідно до своїх потреб.

Встановлення параметрів у розділі Preferences (Налаштування)

НАЛАШТУВАННЯ АВТОМАТИЧНОГО ВИВАНТАЖЕННЯ

Параметр	Опис
Auto Upload (Автоматичне вивантаження)	Налаштуйте й увімкніть автоматичне вивантаження в хмару, використовуючи підписку GoPro.
Start Upload (Почати вивантаження)	Мультимедійні дані починають вивантажуватися в хмару відразу.
Auto Clear (Автоматичне видалення)	Після вивантаження в хмару мультимедійні дані автоматично видаляються з карти SD.

БЕЗПРОВОДОВІ З'ЄДНАННЯ

Параметр	Опис
Connections (Підключення)	Увімкнення та вимкнення бездротових з'єднань камери.
Wireless Info (Відомості про бездротові з'єднання)	Перегляд назви й пароля камери.
Auto Wi-Fi Network (Автоматичне під'єднання до мережі Wi-Fi)	Використовуйте камеру як бездротову точку доступу, щоб мати змогу швидко підключитися до сторонніх програм для сканування файлів 360.

Встановлення параметрів у розділі Preferences (Налаштування)

Параметр	Опис
Wi-Fi Band (Радіодіапазон Wi-Fi)	Вибір частотного діапазону 5 ГГц або 2,4 ГГц для підключення камери. Діапазон 5 ГГц слід вибирати, лише якщо ваші телефон і регіональні стандарти його підтримують.
Reset Connections (Скидання підключень)	Видалення всіх підключень до пристроїв і скидання пароля камери. Це означає, що вам доведеться повторно підключити кожний пристрій.

ЗАГАЛЬНІ

Параметр	Опис
Beep Volume (Гучність звукового сигналу)	Виберіть рівень гучності: High (Високий) (за замовчуванням), Med (Середній), Low (Низький) або Mute (Беззвучний). Установлену тут гучність можна вимкати й вимкати на інформаційній панелі.
QuikCapture Default (Параметри QuikCapture за замовчуванням)	Виберіть режим відео, за допомогою якого камера GoPro виконуватиме запис під час використання QuikCapture.

Встановлення параметрів у розділі Preferences (Налаштування)

Параметр	Опис
Default Preset (Попередньо задана схема за замовчуванням)	Установлення режиму, у якому камера GoPro зніматиме, коли її ввімкнуті за допомогою кнопки Mode (Режим)  . Це налаштування не застосовується до функції QuikCapture.
Auto Power Off (Автоматичне вимкнення)	Виберіть варіант 1, 5 (за замовчуванням), 15 або 30 хв. або Never (Ніколи).
LEDs (Світлодіодні індикатори)	Налаштуйте світлодіоди камери, які мають миготіти.
360 Photo Format (Формат фото 360)	Виберіть, чи зберігати відео 360 у форматі .36P (за замовчуванням, сумісно з програмами GoPro для кращого перегляду та редагування), чи у форматі .JPG (не сумісно з програмами GoPro).

GPS

Параметр	Опис
GPS	Увімкніть GPS, щоб додати до зйомок інформацію про розташування, швидкість, висоту тощо, які можна додати до відзнятого матеріалу як додаткові накладання даних.

Встановлення параметрів у розділі Preferences (Налаштування)

КЕРУВАННЯ ГОЛОСОМ

Параметр	Опис
Керування голосом	Увімкнення й вимкнення функції керування голосом. Її також можна вмикати й вимикати на інформаційній панелі.
Language (Мова)	Вибір мови керування голосом.
Commands (Команди)	Перегляд усього списку голосових команд.

ДИСПЛЕЙ

Параметр	Опис
Screen Saver (Заставка)	Налаштування часу до увімкнення заставки заднього екрана — 1, 2 (за замовчуванням), 3 або 5 хвилин. Щоб екран завжди залишався ввімкнутим, виберіть варіант Never (Ніколи). <i>Увага!</i> Кнопки камери та керування голосом працюють, навіть якщо екран вимкнений.
Brightness (Яскравість)	Регулювання яскравості екрана за допомогою повзунка.
Grid (Сітка)	Використовуйте сітку на задньому сенсорному екрані, щоб кадрувати свій знімок.

Встановлення параметрів у розділі Preferences (Налаштування)

REGIONAL (РЕГІОНАЛЬНІ НАЛАШТУВАННЯ)

Параметр	Опис
Language (Мова)	Вибір мови інтерфейсу камери.
Regional Format (Регіональний формат)	Виберіть частоту кадрів, що використовується у вашому регіоні, для записування й відтворення записів на телевізорі. Правильний формат для вашого регіону допоможе запобігти мерехтінню на телевізорі/HDTV. 60 Гц (NTSC) — Північна Америка, Японія, Тайвань, Філіппіни та деякі частини Південної Америки. 50 Гц (PAL) — більша частина Європи й Африки, Китай, Австралія та Індія. Обов'язково перевірте регіон, щоб дізнатися, який параметр використовувати.

DATE + TIME (ДАТА Й ЧАС)

Параметр	Опис
Date Format (Формат дати)	Цей параметр встановлюється автоматично на основі мови, вибраної під час налаштування. Тут його можна також змінити вручну.
Date (Дата)	Використовуйте для встановлення дати вручну.

Встановлення параметрів у розділі Preferences (Налаштування)

Параметр	Опис
Time Zone (Часовий пояс)	Установлення часового поясу камери.
Time (Час)	Використовуйте для встановлення часу вручну.
Daylight Savings Time (Літній час)	Увімкнення переходу на літній час, якщо ви перебуваєте в регіоні, де здійснюється такий перехід. Годинник у камері автоматично переведе час на одну годину вперед. Вимкніть літній час після завершення цього періоду, щоб повернутися до звичайного часу.

ABOUT (ВІДОМОСТІ)

Параметр	Опис
GoPro Updates (Оновлення GoPro)	Оновлення програмного забезпечення камери для доступу до найновіших функцій і покращень.
Camera Info (Відомості про камеру)	Перегляд назви, серійного номера та поточної версії програмного забезпечення камери.
Battery Info (Відомості про акумулятор)	Перевірка стану акумулятора.

Встановлення параметрів у розділі Preferences (Налаштування)

REGULATORY (НОРМАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ)

Параметр	Опис
Regulatory (Нормативна інформація)	Перегляд сертифікатів камери GoPro.

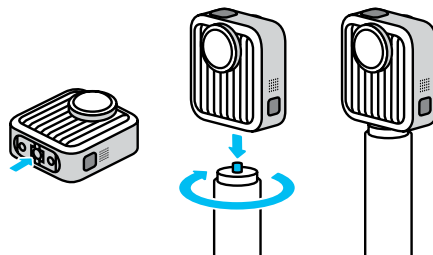
RESET (СКИДАННЯ)

Параметр	Опис
Format SD Card (Форматувати карту SD)	Форматування карти SD. Під час цієї операції видаляються всі мультимедійні дані, тому спочатку їх потрібно зберегти.
Reset Presets (Скинути попередньо задані схеми)	Скидання завантажених попередньо заданих схем до початкових налаштувань і видалення всіх користувацьких попередньо заданих схем.
Reset Camera Tips (Скидання підказок із налаштування камери)	Ви можете переглянути всі підказки з налаштування камери із самого початку.
Factory Reset (Скинути до заводських налаштувань)	Відновлення всіх налаштувань камери й видалення всіх з'єднань.

Кріплення камери GoPro

ВИКОРИСТАННЯ КРІПЛЕНЬ ІЗ РІЗЬБОЮ 1/4-20

Ваша камера GoPro має різьбу для кріплення 1/4-20, що робить її сумісною зі стандартними штативами та аксесуарами для камер, а також широким спектром кріплень GoPro, спеціально зроблених для зйомки в режимі 360 на невидимому моноподі.



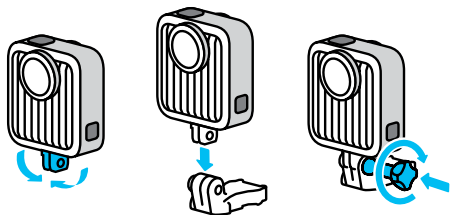
ПОПЕРЕДЖЕННЯ! Фіксація GoPro може послабитися, або камера може зміститися в разі використання кріплень із різьбою 1/4-20 в екстремальних умовах. Використовуйте затискні кільця для забезпечення більш надійного кріплення в екстремальних умовах.

Кріплення камери GoPro

ВИКОРИСТАННЯ ЗАЖИМНИХ КІЛЕЦЬ

Залежно від типу кріплення можна використати кріпильну пряжку або приєднати камеру GoPro безпосередньо до кріплення.

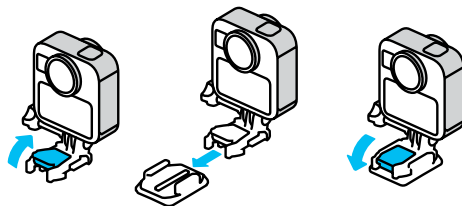
1. Опустіть складані кільця вниз у положення для кріплення.
2. Зчепіть складані кільця камери із затискними кільцями пряжки.
3. Закріпіть камеру на кріпильній пряжці за допомогою баранцевого гвинта.



Кріплення камери GoPro

ПРИКРІПІТЬ КРІПІЛЬНУ ПРЯЖКУ ДО КРІПЛЕННЯ.

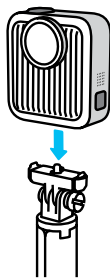
1. Відкрийте фіксатор кріпильної пряжки.
2. Вставляйте повільно пряжку в кріплення, доки не почуєте клацання.
3. Притисніть фіксатор донизу, щоб він вирівнявся з пряжкою.



Кріплення камери GoPro

МАГНІТНЕ КРІПЛЕННЯ

Магнітні кріплення (продаються окремо) є найпростішим способом кріплення камери GoPro. Просто прикріпіть їх до ручки, натільного кріплення або іншого аксесуару.



Потужні магніти допомагають вирівняти камеру GoPro, тому все, що потрібно зробити, це зафіксувати її на місці. Для від'єднання камери GoPro просто натисніть на автоматичні замки, і ви зможете змінювати кріплення швидше, ніж будь-коли раніше. Придбати можна на сайті gopro.com.

Кріплення камери GoPro

ВИКОРИСТАННЯ КЛЕЙКИХ КРІПЛЕНЬ

Дотримуйтеся цих вказівок, приєднуючи клейкі кріплення до шоломів, транспортних засобів та іншого спорядження.

- Приєднуйте кріплення принаймні за 24 години до їх використання.
- Установлюйте кріплення лише на гладкі поверхні. Вони не приклеяться належним чином до пористих або текстурованих поверхонь.
- Міцно притискайте кріплення. Стежте, щоб клейка частина повністю прилягала до поверхні.
- Використовуйте лише на чистих і сухих поверхнях. Віск, олія, бруд або інші забруднення послаблюють з'єднання, і камера може впасти.
- Установлюйте кріплення за сухих умов і кімнатної температури. Вони не приклеяться належним чином у холодному чи вологому середовищі або до холодних чи вологих поверхонь.
- Ознайомтеся з державними й місцевими правилами та законами, щоб переконатися, що камеру дозволено прикріплювати до обладнання (наприклад, до мисливського спорядження). Завжди дотримуйтеся правил, що обмежують використання побутової електроніки або камер.



ПОПЕРЕДЖЕННЯ! Щоб уникнути травм, не використовуйте ремінець, закріплюючи камеру на шоломі. Не встановлюйте камеру безпосередньо на лижі або сноуборд.

Докладніші відомості про кріплення див. на вебсайті gopro.com.

Кріплення камери GoPro



ПОПЕРЕДЖЕННЯ! Використовуючи ремінець або кріплення GoPro на шолом, завжди вибирайте шолом, який відповідає чинним стандартам безпеки.

Виберіть шолом, що відповідає певному виду спорту чи діяльності, і переконайтеся, що він потрібного розміру й підходить для вас. Перевірте, чи шолом не пошкоджений. Завжди дотримуйтесь інструкцій виробника щодо його безпечного використання.

Замініть шолом, якщо на ньому є значні пошкодження. Жоден шолом не гарантує абсолютного захисту від травм. Будьте обережні.

Заміна об'єктивів

Об'єктиви камери MAX2 можна замінити в разі виникнення подряпин або пошкоджень. Просто встановіть новий об'єктив замість того, щоб купувати нову камеру.

У комплект входять 2 запасних об'єктиви, серветка з мікрофібри для чищення та зручний інструмент, який дозволяє швидко замінити об'єктив. Придбати можна на сайті **gopro.com**.

ПОРАДА. Для правильного встановлення використовуйте тільки оригінальні змінні об'єктиви GoPro для камери MAX2.

ПРИМІТКА. Знімайте об'єктив фотоапарата лише в сухому середовищі без пилу, коли будете готові до заміни. Коли об'єктив знятий, камера не є водонепроникною.

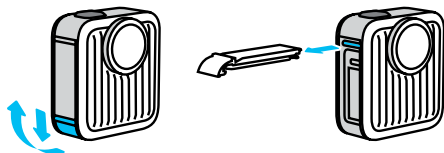
Знімання кришки

Можливо, виникне потреба зняти кришку камери.

ПРИМІТКА. Знімайте кришку лише в сухому й захищеному від пилу місці. Коли кришка відкрита або знята, камера не є водонепроникною.

ЗНІМАННЯ КРИШКИ

1. Розблокуйте фіксатор, а потім відкрийте кришку.
2. Перевішивши кришку в горизонтальне положення, обережно потягніть назовні, доки вона не від'єднається.



ПОПЕРЕДЖЕННЯ! Не використовуйте камеру GoPro із відкритою кришкою. Акумулятор може вислизнути з корпусу під час використання.

Знімання кришки

УСТАНОВЛЕННЯ КРИШКИ

1. Сумістіть кришку з невеликим сріблястим штифтом.
2. Щільно притисніть кришку до маленького сріблястого штифта, щоб вона зафіксувалася на місці.



ПОПЕРЕДЖЕННЯ! Камеру обладнано знімною кришкою. Після закриття переконайтеся в тому, що кришку надійно замкнуто й зафіксовано.

Обслуговування

Дотримуйтеся зазначених нижче порад, щоб камера працювала максимально ефективно.

- Об'єктиви виготовлені з надзвичайно міцного матеріалу, але все одно можуть подрпатися або тріснути. Очищуйте м'якою тканиною без ворсу.
- Камера GoPro є водонепроникною на глибині до 5 м, що забезпечує захист від бризок і падіння у воду. Перш ніж використовувати її у воді чи біля води, а також за наявності бруду або піску, переконайтеся, що кришка закрита.
- Перш ніж закривати кришку, переконайтеся, що на ущільненні відсутнє сміття. За потреби очищуйте ущільнення тканиною.
- Перш ніж відкривати кришку, переконайтеся, що камера GoPro суха й чиста. Якщо потрібно, ополосніть камеру прісною водою й витріть тканиною.
- Якщо навколо кришки затвердів пісок або бруд, замочіть камеру в теплій водопровідній воді на 15 хвилин, а потім ретельно помийте, щоб видалити бруд. Перш ніж відкривати кришку, переконайтеся, що камера суха.
- Щоб досягнути найкращої якості звуку, струсіть камеру або продуйте мікрофон, щоб видалити воду та сміття з його отворів. Не продувайте отвори мікрофона стиснутим повітрям. Це може пошкодити внутрішні водонепроникні мембрани.
- Після кожного використання в солоній воді ополісуйте камеру прісною водою й витирайте її м'якою тканиною.
- Якщо між об'єктивом і кантом накопичилося сміття, змийте його водою або здуйте повітрям. Не прикріплюйте до об'єктива сторонні предмети.

Відомості про акумулятор

ПОДОВЖЕННЯ ТЕРМІНУ ЕКСПЛУАТАЦІЇ АКУМУЛЯТОРА

Далі наведено деякі рекомендації щодо збільшення часу роботи акумулятора.

- Записуйте відео з меншою частотою кадрів і нижчою роздільною здатністю.
- Використовуйте заставку та зменшуйте яскравість екрана.
- Вимикайте бездротові з'єднання.
- Записуйте за допомогою QuikCapture і налаштовуйте Auto Power Off (Автоматичне вимкнення).

ЗАПИСУВАННЯ ПІД ЧАС ПІДКЛЮЧЕННЯ КАМЕРИ ДО ДЖЕРЕЛА ЖИВЛЕННЯ

За допомогою кабелю USB-C, що постачається в комплекті, можна знімати відео та фотографії, коли камеру підключено до джерела живлення. Це чудовий варіант для уповільненої та тривалої відеозйомки.

Під час записування не торкайтеся області поблизу гнізда для карти SD. Порушення роботи карти SD може перервати або зупинити запис. У результаті цього порушення вміст не буде пошкоджено або втрачено, але вам може знадобитися перезавантажити камеру, щоб продовжити.

Навіть якщо камера підключена до зарядного пристрою, акумулятор не заряджатиметься під час записування. Він почне заряджатися, коли записування буде зупинено.

Увага! Під час заряджання камера не є водонепроникною через відкриту кришку.

Відомості про акумулятор

ПОРАДА. Використовуйте спеціальну кришку для USB (продається окремо), щоб не піддавати камеру атмосферним впливам і не торкатися акумулятора, коли він підключений до зовнішнього джерела живлення.



ПОПЕРЕДЖЕННЯ! Для заряджання камери GoPro використовуйте лише джерело живлення, яке схвалене вповноваженими органами й відповідає місцевим нормативним вимогам (як-от UL, CSA, VDE, CCC). Використання несумісного адаптера живлення або кабелю може пошкодити акумулятор камери та призвести до його займання або протікання.

ЗБЕРІГАННЯ АКУМУЛЯТОРА Й ПОВОДЖЕННЯ З НИМ

Камера GoPro містить багато чутливих компонентів, зокрема й акумулятор. Захищайте камеру від надміру високої та низької температури. Занизька або зависока температура може стати причиною тимчасового скорочення тривалості роботи від акумулятора або неналежної роботи камери. Уникайте різких змін температури або вологості, оскільки це може призвести до утворення конденсату всередині камери або на ній.

Не сушіть камеру за допомогою зовнішнього джерела тепла, як-от мікрохвильової печі або фена. Гарантія не покриває пошкодження камери й акумулятора внаслідок контакту з рідиною всередині камери.

Не зберігайте акумулятор разом із металевими предметами, як-от монети, ключі або намисто. Якщо контакти акумулятора торкаються металевих предметів, це може призвести до пожежі.

Відомості про акумулятор

Не вносьте жодних несанкціонованих змін у камеру. Це може негативно вплинути на безпеку, відповідність нормативно-правовим вимогам і ефективність роботи, а також призвести до скасування гарантії.

Увага! Ресурс акумуляторів знижується в холодну погоду, особливо це стосується старих акумуляторів. Якщо ви регулярно знімаєте в умовах низької температури, рекомендується щорічно заміняти акумулятор для забезпечення оптимальної роботи.

ПОРАДА. Щоб максимізувати час роботи акумулятора, повністю заряджайте камеру перед її зберіганням.



ПОПЕРЕДЖЕННЯ! Не можна кидати, розбирати, відкривати, давити, згинати, деформувати, проколювати, різати, піддавати впливу мікрохвиль, кидати у вогонь або фарбувати камеру й акумулятор. Не вставляйте сторонні предмети в отвори камери, як-от порт USB-C. Не використовуйте камеру, якщо її пошкоджено, наприклад на ній наявні тріщини, проколи або наслідки псування від води. Розбирання чи проколювання вбудованого акумулятора може призвести до вибуху або пожежі.

УТИЛІЗАЦІЯ АКУМУЛЯТОРА

Більшість перезаряджуваних літій-іонних акумуляторів класифікуються як безпечні відходи й можуть безпечно утилізуватися зі звичайними побутовими відходами. У багатьох країнах необхідно здавати акумулятори на переробку. Ознайомтеся з місцевим законодавством, щоб переконатися, що перезаряджувані акумулятори можна утилізувати зі звичайними відходами. Щоб безпечно утилізувати літій-іонні акумулятори,

Відомості про акумулятор

захистіть клеми від контакту з іншими металами за допомогою ізострічки, упакувавши або загорнувши їх, щоб унеможливити виникнення пожежі під час транспортування.

Однак літій-іонні акумулятори містять матеріали, які підлягають вторинній переробці. Вони приймаються на переробку за програмою утилізації корпорації з переробки акумуляторів (RBRC). Рекомендуємо відвідати вебсайт Call2Recycle call2recycle.org або зателефонувати за номером 1-800-BATTERY в Північній Америці, щоб знайти зручне місце переробки.

Ніколи не кидайте акумулятор у вогонь, оскільки він може вибухнути.



ПОПЕРЕДЖЕННЯ! Використовуйте заміні акумулятори, кабелі живлення та аксесуари для зарядки акумуляторів, лише призначені для GoPro.

Використання старіших моделей акумуляторів GoPro або акумуляторів від інших виробників може суттєво погіршити роботу камери, анулювати гарантію та спричинити пожежу, ураження електричним струмом або інший ризик безпеки.

Оповіщення камери

Проблеми виникають рідко, однак камера GoPro повідомить, якщо щось піде не так. Нижче наведено приклади деяких повідомлень.

Повідомлення	Опис
Перегрів камери	Нормальний робочий діапазон температури камери становить $-10^{\circ}\text{C} \sim 35^{\circ}\text{C}$. Якщо вона перегріється, то вимкнеться. Дайте їй охолонути, перш ніж використовувати знову.
Помилка карти SD	Із вашою SD-картою сталася помилка. Перезавантажте камеру. Вона спробує відновити пошкоджені файли та повернути камеру до повноцінного функціонування.
Виправлення файлів	Це трапляється, якщо камера вимкнулася під час запису або виникли проблеми під час зберігання файлу. Коли запускається виправлення, камера GoPro повідомляє про це та інформує, чи виправлено файл.
Клас карти SD	Якщо ваша SD-карта має клас нижче A2 та клас швидкості нижче V30 або карта з часом працює гірше та більше не може відповідати своїм стандартам, камера повідомить вас про це.
Вимкнення через низький заряд акумулятора	З'являється, коли заряд батареї опускається нижче 10 %. Якщо акумулятор розрядиться під час запису, камера зупинить запис, збереже відео та вимкнеться.

Скидання налаштувань камери

ПЕРЕЗАВАНТАЖЕННЯ КАМЕРИ GOPRO

Якщо камера не відповідає, натисніть і утримуйте кнопку Mode (Режим)  протягом 10 секунд. Камера перезавантажиться. Налаштування при цьому не зміняться.

ВІДНОВЛЕННЯ ПАРАМЕТРІВ ЗА ЗАМОВЧУВАННЯМ ДЛЯ ПОПЕРЕДНЬО ЗАДАНИХ СХЕМ

Ця операція відновлює значення за замовчуванням для всіх параметрів попередньо заданих схем на камері.

1. Проведіть по задньому екрану вниз, щоб відкрити інформаційну панель.
2. Проведіть ліворуч і натисніть Preferences (Налаштування) > Reset (Скидання) > Reset Presets (Скинути попередньо задані схеми).

Увага! Відновлення значень за замовчуванням для всіх параметрів попередньо заданих схем видаляє всі ваші попередні налаштування.

СКИДАННЯ НАЛАШТУВАНЬ ПІДКЛЮЧЕНЬ

За допомогою цієї функції можна видалити підключення пристрою та скинути пароль камери. Якщо дані підключень скинуто, вам потрібно буде повторно підключити всі свої пристрої.

1. Проведіть по задньому екрану вниз, щоб відкрити інформаційну панель.
2. Проведіть ліворуч і натисніть Connections (Підключення) > Reset Connections (Скидання налаштувань підключень).

Скидання налаштувань камери

СКИДАННЯ ПІДКАЗОК ІЗ НАЛАШТУВАННЯ КАМЕРИ

Щоб знову бачити підказки з налаштування камери, виконайте наведені нижче дії.

1. Проведіть по задньому екрану вниз, щоб відкрити інформаційну панель.
2. Проведіть ліворуч і натисніть Preferences (Налаштування) > Reset (Скидання) > Reset Camera Tips (Скидання підказок із налаштування камери).

ВІДНОВЛЕННЯ ЗАВОДСЬКИХ НАЛАШТУВАНЬ

Ця функція дає змогу відновити всі початкові налаштування камери, видалити всі підключення до пристроїв і скасувати реєстрацію камери в підписці GoPro.

Рекомендовано використовувати її, якщо ви вирішили позичити камеру другу й хочете повернути її до початкового стану.

1. Проведіть по задньому екрану вниз, щоб відкрити інформаційну панель.
2. Проведіть ліворуч і натисніть Preferences (Налаштування) > Reset (Скидання) > Factory Reset (Скидання заводських налаштувань).

Увага! Відновлення заводських налаштувань не призведе до видалення будь-якого вмісту з карти SD й не вплине на програмне забезпечення камери.

Пошук і усунення несправностей

КАМЕРА GOPRO НЕ ВМИКАЄТЬСЯ

Переконайтеся, що камера GoPro заряджена. Якщо заряджання акумулятора не допомагає, спробуйте перезавантажити камеру.

КАМЕРА GOPRO НЕ РЕАГУЄ НА НАТИСКАННЯ КНОПОК

Перезапустіть камеру. Для цього натисніть і утримуйте кнопку Mode (Режим)  протягом 10 секунд.

ПЕРЕРИВЧАСТЕ ВІДТВОРЕННЯ НА КОМП'ЮТЕРІ

Зазвичай проблема переривчастого відтворення не пов'язана з файлом. Якщо відео відтворюється переривчасто, причиною може бути одна із зазначених далі проблем.

- Комп'ютер не підтримує файли HEVC. Спробуйте безкоштовно завантажити останню версію програвача GoPro Player для Mac або Windows на вебсторінці gopro.com/apps.
- Комп'ютер не відповідає мінімальним вимогам програмного забезпечення, яке використовується для відтворення.

Я НЕ ПАМ'ЯТАЮ ІМ'Я КОРИСТУВАЧА АБО ПАРОЛЬ ДО КАМЕРИ

Проведіть по задньому екрану вниз, щоб відкрити інформаційну панель, а потім проведіть ліворуч і натисніть Preferences (Налаштування) > Connections (Підключення) > Camera Info (Відомості про камеру).

Я НЕ ЗНАЮ, ЯКУ ВЕРСІЮ ПЗ ВИКОРИСТОВУЄ КАМЕРА

Проведіть по задньому екрану вниз, щоб відкрити інформаційну панель, потім проведіть ліворуч і виберіть Preferences (Налаштування) > About (Відомості) > Camera Info (Відомості про камеру).

Пошук і усунення несправностей

Я НЕ МОЖУ ЗНАЙТИ СЕРІЙНИЙ НОМЕР КАМЕРИ

Серійний номер нанесено всередині акумуляторного відсіку камери. Крім того, його можна знайти, провівши по задньому екрану вниз, щоб відкрити інформаційну панель, потім провівши ліворуч і вибравши Preferences (Налаштування) > About (Відомості) > Camera Info (Відомості про камеру).

Більше відповідей на поширені запитання див. на вебсторінці gopro.com/help.

Служба підтримки клієнтів

Компанія GoPro прагне забезпечувати своїм клієнтам найкраще обслуговування. Щоб звернутися до служби підтримки клієнтів GoPro, відвідайте вебсторінку gopro.com/help.

Товарні знаки

GoPro, Single Lens і відповідні логотипи є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками компанії GoPro, Inc. у США та інших країнах. Слово Bluetooth і логотипи є зареєстрованими товарними знаками компанії Bluetooth SIG, Inc. Дозвіл на використання надається за ліцензією. Права на всі інші торговельні марки належать їхнім власникам. © GoPro, Inc., 2025. Усі права захищено. Відомості про патенти доступні на вебсторінці gopro.com/patents. GoPro, Inc., 3025 Clearview Way, San Mateo CA 94402 | GoPro GmbH, Baierbrunner Str. 15 Bldg. D, 81379 Munich, Germany.

Нормативна інформація

Під час підключення до програми GoPro Quik і автоматичного вивантаження в хмару камера GoPro передаватиме дані за допомогою протоколів HTTP, HTTPS.

Щоб ознайомитися з повним списком сертифікатів країн, перегляньте документ «Важливі інструкції стосовно виробу + правила техніки безпеки», що постачається в комплекті з камерою, або відвідайте вебсторінку gopro.com/help.

