



HERO 13 BLACK



Приєднуйтеся до руху GoPro



@GoPro



@GoPro



@GoPro



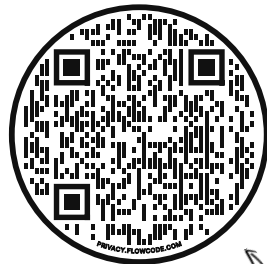
@GoPro



facebook.com/GoPro



pinterest.com/GoPro



Погляньте в ООВЕ

Це скорочення від Out-of-Box Experience (зрозумілі інструкції з налаштування). Це наш мобільний сайт, який допоможе розпочати роботу з GoPro відразу після розпакування. На ньому наведено зрозумілі інструкції з установлення — від налаштування й запису до автоматичного виділення відео та збереження мультимедійних даних.

gopro.com/OOBE

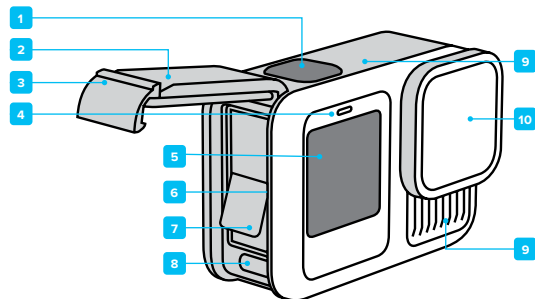
Зміст

Знайомство з камерою HERO13 Black	6
Початок роботи	8
Початок роботи з GoPro	14
Зйомка	19
Теги HiLight	21
Орієнтація екрана	22
Використання функції Easy Controls (Зручні засоби керування)	23
Використання функції Pro Controls (Професійні засоби керування)	34
Попередньо задані схеми Pro Control і екранні ярлики	38
Записування відео	45
Фотозйомка	53
Покадрова / уповільнена зйомка	59
Пряма трансляція + режим вебкамери	66
Потужні інструменти	67
Керування експозицією	72
Використання функції Voice Control (Керування голосом)	76
Сполучення камери GoPro з іншими пристроями	79
Time Code Sync (Синхронізація таймкоду)	81
Відтворення мультимедійних файлів	82
Підключення до програми GoPro Quik	86

Зміст

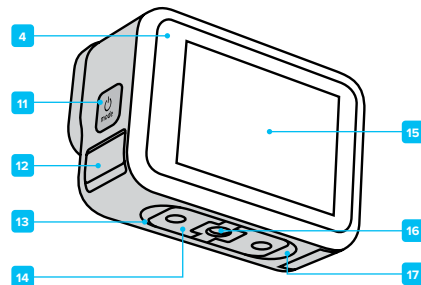
Автоматичне виділення відео	87
Збереження мультимедійних даних	89
Видалення медіафайлів	94
Встановлення параметрів у розділі Preferences (Налаштування)	98
Важливі повідомлення	108
Скидання налаштувань камери	110
Кріплення камери GoPro	112
Використання камери GoPro у воді й біля неї	117
Знімання кришки	118
Обслуговування	120
Відомості про акумулятор	121
Пошук і усунення несправностей	126
Технічні параметри: Відео	128
Технічні параметри: Фото	145
Технічні параметри: Покадрова зйомка	151
Технічні параметри: Protune	158
Технічні параметри: Аудіо	166
Служба підтримки клієнтів	170
Товарні знаки	170
Нормативна інформація	170

Знайомство з камерою HERO13 Black



- 1. Кнопка спуску затвора 
- 2. Кришка
- 3. Засувка кришки
- 4. Індикатор стану
- 5. Передній екран
- 6. Гніздо для карти microSD
- 7. Акумулятор
- 8. Порт USB-C
- 9. Мікрофон
- 10. Знімний об'єktiv

Знайомство з камерою HERO13 Black



- 11. Кнопка режиму 
- 12. Відведення вологi від мікрофона (Не відкривати. Це є засувкою / кришкою.)
- 13. Динамік
- 14. Складані кільця
- 15. Сенсорний екран
- 16. Різьби для кріплення 1/4-20
- 17. Точка з'єднання магнітного кріплення (магнітне кріплення продається окремо.)

Дізнайтеся, як використовувати аксесуари, що постачаються в комплекті з камерою GoPro. Див. розділ *Кріплення камери GoPro (стор. 112)*.

Початок роботи

КАРТИ SD

Щоб зберігати відео й фотографії, потрібна карта microSD (продається окремо). Використовуйте фірмову карту, що відповідає таким вимогам:

- microSD, microSDHC або microSDXC;
- клас A2 V30, UHS-3 або вище.

Перелік рекомендованих карт microSD див. на сторінці gopro.com/microsdcards.

Маніпуляції з картою SD можна виконувати лише чистими й сухими руками. Ознайомтесь із вказівками виробника, щоб дізнатися про прийнятний діапазон температур для карти й одержати іншу важливу інформацію.

Увага! Якість карти SD може погіршуватися з часом, що впливатиме на здатність камери зберігати мультимедійні файли. У разі виникнення проблем спробуйте замінити стару карту на нову.

ПОРАДА. Підтримуйте карту SD в доброму стані за допомогою регулярного форматування. Під час цієї операції видаляються всі мультимедійні дані, тому спочатку їх потрібно зберегти.

1. Проведіть по задньому екрану вниз, щоб відкрити інформаційну панель.
2. Проведіть ліворуч і натисніть Preferences (Налаштування) > Reset (Скидання) > Format SD Card (Форматувати карту SD).

Щоб дізнатися, як зберегти відео й фотографії, див. розділ [Збереження мультимедійних даних \(початок на стор. 89\)](#).

Початок роботи

ПЕРЕЗАРЯДЖУВАНИЙ АКУМУЛЯТОР

Щоб ваша нова камера GoPro працювала якомога краще, обов'язково використовуйте з нею акумулятор Enduro, який входить до комплекту постачання.

ПОРАДА. Ви можете легко перевірити інформацію про свій акумулятор і переконаватися, що вибрали правильну модель.

1. Проведіть по задньому екрану вниз, щоб відкрити інформаційну панель.
2. Проведіть ліворуч і натисніть Preferences (Налаштування) > About (Відомості) > Battery Info (Відомості про акумулятор).



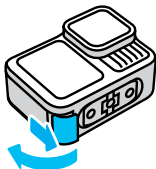
ПОПЕРЕДЖЕННЯ! Хоча в камеру HERO13 Black можна встановити акумулятори інших виробників, з ними камера працюватиме значно гірше. Використання акумуляторів інших виробників також анулює гарантію та може спричинити пожежу, ураження електричним струмом або інші ризики для безпеки.

Детальнішу інформацію про безпеку та використання акумулятора див. у розділі [Відомості про акумулятор \(стор. 121\)](#).

Початок роботи

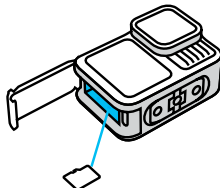
ВСТАНОВЛЕННЯ КАРТИ SD ТА АКУМУЛЯТОРА

1. Перш ніж відкривати кришку, переконайтеся, що камера GoPro суха й чиста. Розблокуйте засувку кришки й відкрийте її.



Увага! Під час перших кількох разів можуть виникнути труднощі з відкриванням засувки. Це допоможе забезпечити щільне водонепроникне ущільнення.

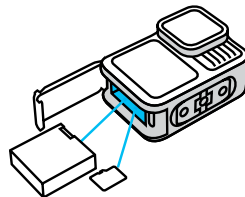
2. Не вмикаючи камеру та не вставляючи акумулятор, вставте карту SD у відповідне гніздо етикеткою в напрямку до відсіку акумулятора.



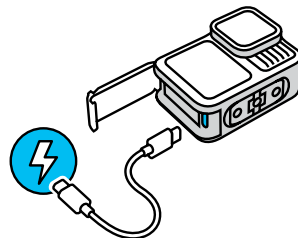
Щоб вийняти карту, глибше притисніть її в гнізді нігтем.

Початок роботи

3. Вставте акумулятор.



4. Підключіть камеру до зарядного пристрою USB або комп'ютера за допомогою кабелю USB-C, що постачається в комплекті.



Повне зарядження акумулятора триває близько 3 годин. Після його завершення індикатор стану камери вимкнеться. Докладніші відомості див. в розділі [Відомості про акумулятор](#) (стор. 121).

Початок роботи

5. Коли заряджання завершиться, від'єднайте кабель.

Переконайтеся, що на ущільненні відсутнє сміття. За потреби очистьте ущільнення тканиною, перш ніж закрити кришку. Перш ніж користуватися камерою, переконайтеся, що засувка кришки закрыта й заблокована.



ПРИМІТКА. Камеру обладнано знімною кришкою. Після закриття переконайтеся в тому, що кришку надійно замкнуто й зафіксовано.

Початок роботи

Оновлення камери

Перш ніж використовувати камеру, її необхідно оновити.

Оновлення за допомогою програми GoPro Quik

1. Завантажте програму на свій телефон із магазину Apple App Store або Google Play.
2. Переконайтеся в наявності з'єднання з Інтернетом і ввімкніть камеру GoPro, натиснувши кнопку Mode (Режим) .
3. Для оновлення виконайте інструкції, що відображатимуться на екрані програми.

Оновлення вручну

1. Відкрийте вебсторінку gopro.com/update.
2. Виберіть у переліку камер модель *HERO13 Black*.
3. Натисніть *Update your camera manually* (Оновити камеру вручну) і дотримуйтесь інструкцій.

ПОРАДА. Програма перевірятиме наявність останньої версії програмного забезпечення під час кожного підключення до камери GoPro. Завдяки цьому камера GoPro завжди матиме найновіші функції та найвищу продуктивність. Якщо виявлено нове програмне забезпечення, у програмі відображаються вказівки з його встановлення.

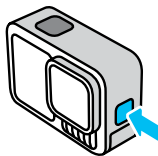


ПОПЕРЕДЖЕННЯ! Поки триває оновлення, не виймайте з GoPro акумулятор або SD-картку. Це може безповоротно пошкодити камеру GoPro.

Початок роботи з GoPro

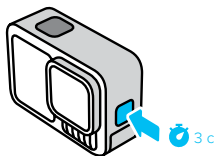
УВІМКНЕННЯ

Натисніть кнопку Mode (Режим) , щоб увімкнути камеру.



ВИМКНЕННЯ

Натисніть і утримуйте кнопку Mode (Режим)  протягом 3 секунд, щоб вимкнути камеру.



ПОПЕРЕДЖЕННЯ! Будьте обережні, користуючись камерою GoPro та її кріпленнями й аксесуарами. Завжди враховуйте оточення, щоб не травмувати себе й інших.

Обов'язково дотримуйтеся всіх місцевих законів, зокрема всіх законів про конфіденційність, які можуть обмежувати зйомку в певних місцях.

Початок роботи з GoPro

НАЛАШТУВАННЯ ПЕРЕДНЬОГО ЕКРАНА

Передній екран має 4 варіанти відображення.

1. Проведіть по задньому екрану вниз, щоб відкрити інформаційну панель.
2. Натисніть , щоб перейти до налаштувань переднього екрана.
3. Торкніться значка потрібного налаштування.

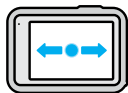
Налаштування	Опис
 На весь екран	Відображення на весь екран попереднього перегляду зображення в реальному часі. На екрані зображення буде обітнутим, але зйомка відбуватиметься без обтинання.
 Фактичний екран	Відображення попереднього перегляду зображення з об'єктива в реальному часі без обтинання.
 Лише стан	Відображення стану камери без попереднього перегляду зображення з об'єктива в реальному часі.
 Вимкнуті екран	Вимкнення екрана. Вибирайте це налаштування в темний час доби, коли світло від екрана може завадити зробити якісний знімок. Це налаштування також продовжує ресурс акумулятора.

Початок роботи з GoPro

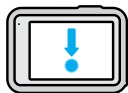
ВИКОРИСТАННЯ ЗАДНЬОГО СЕНСОРНОГО ЕКРАНА



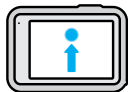
Торкання
Виберіть елемент.



Проведення ліворуч або праворуч
Перемикання між режимами відеозйомки, фотозйомки й покадрової / уповільненої зйомки.



Проведення вниз від верхньої частини екрана
Доступ до інформаційної панелі камери.



Проведення вгору від нижньої частини екрана
Перегляд останнього зробленого знімка чи записаного відео та відкриття Медіагалереї.



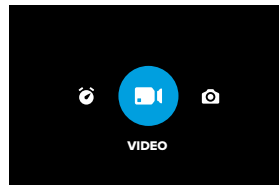
Натискання й утримання екрана зйомки
Увімкнення керування експозицією та регулювання експозиції.

Початок роботи з GoPro

ПОРАДА. Можна приховати інформацію про стан камери та значки на передньому й задньому екрані, торкнувшись заднього екрана. Знов торкніться екрана або натисніть кнопку, щоб повернути на екран значки та інформацію.

РЕЖИМИ ЗЙОМКИ

Камера GoPro має 3 основні режими зйомки.



Під час використання заднього сенсорного екрана проведіть по ньому ліворуч або праворуч, щоб відобразився потрібний режим.

Відео (за замовчуванням)

Для зйомки якісного відео ваших пригод.

Початок роботи з GoPro

Фото

Камера GoPro робить фото з роздільною здатністю 27 МП і популярним співвідношенням сторін 8:7.

Покадрова зйомка

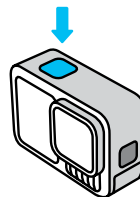
Режим покадрової / уповільненої зйомки дає змогу створювати для тривалих подій короткі відео, якими зручно ділитися, оскільки записує кадри зі встановленим інтервалом.

ПОРАДА. Коли камеру ввімкнено , для перемикання режимів можна натискати кнопку Mode (Режим).

Зйомка

ЗЙОМКА

1. Щоб розпочати записування, натисніть кнопку спуску затвора  при ввімкненій камері GoPro.

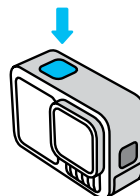


2. Щоб зупинити записування (лише в режимах відеозйомки, покадрової / уповільненої зйомки та потокового передавання), натисніть кнопку спуску затвора  ще раз.

ЗАПИС ЗА ДОПОМОГОЮ QUIKCAPTURE

QuickCapture — це найшвидший і найпростіший спосіб увімкнути камеру GoPro та почати зйомку. Потрібно лише натиснути кнопку спуску затвора.

1. Не вмикаючи камеру, натисніть кнопку спуску затвора .



Зйомка

2. Щоб зупинити зйомку й вимкнути камеру, натисніть кнопку спуску затвора  ще раз.
3. Камера почне 5-секундний зворотний відлік. Під час зворотного відліку доступно 4 варіанти.
 - a. Натисніть кнопку спуску затвора, щоб знову негайно розпочати записування.
 - b. Натисніть кнопку Mode (Режим) , щоб вийти з QuikCapture і перейти на екран зйомки відео.
 - c. Натисніть і утримуйте кнопку Mode (Режим), щоб негайно вимкнути камеру.
 - d. Дочекайтеся закінчення зворотного відліку й автоматичного вимкнення камери.

Увага! Під час користування функцією QuikCapture камера почне записування з параметрами відеозйомки, які застосовувались останніми.

Відомості про параметри відео див. в розділі [Записування відео](#) (стор. 45).

Вимкнення функції QuikCapture

За замовчуванням функцію QuikCapture ввімкнено, але її можна вимкнути.

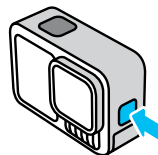
1. Проведіть по задньому екрану вниз, щоб відкрити інформаційну панель.
2. Проведіть ліворуч і натисніть Preferences (Налаштування) > General (Загальні) > QuikCapture.

ПОРАДА. Оскільки функція QuikCapture вмикає камеру лише на час записування, вона ефективно подовжує час роботи від акумулятора.

Теги HiLight

ДОДАВАННЯ ТЕГІВ HiLIGHT

Щоб позначити важливі моменти на відео й фотографіях, натискайте кнопку Mode (Режим)  під час зйомки або відтворення. У результаті додається тег HiLight , завдяки якому вам буде простіше знайти ці моменти під час перегляду відзнятого матеріалу, створення відео або пошуку певного кадру.



Додати теги HiLight можна також за допомогою голосової команди «GoPro, HiLight», коли ввімкнено керування голосом, і торкнувшись символу  під час перегляду відзнятого матеріалу в програмі GoPro.

ПОРАДА. Програма Quik шукає теги HiLight під час створення відео. Це допомагає гарантовано включити улюблені моменти до яскравих відеороликів.

Орієнтація екрана

БЛОКУВАННЯ ОРІЄНТАЦІЇ ЕКРАНА

Ви можете легко перемикатися між режимами альбомної та книжкової зйомки, просто повертаючи камеру. Камера навіть здатна робити знімки й записувати відео в правильній орієнтації, коли її закріплено в перевернутому стані.

Орієнтацію можна зафіксувати, натиснувши кнопку спуску затвора . Якщо камера нахилиється під час запису, наприклад на американських гірках, зображення теж буде нахилено. Ви зможете зняти кожен поворот.

Ви можете заблокувати екран в альбомній чи книжковій орієнтації. Це дуже зручно, якщо ви використовуєте натільні й ручні кріплення. Саме в такому випадку найчастіше створюються знімки в неправильній орієнтації.

Проведіть по задньому екрану вниз, щоб відкрити інформаційну панель.

1. Поверніть камеру в потрібне положення.
2. Торкніться  на інформаційній панелі.

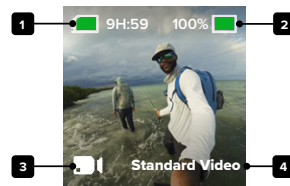
Орієнтацію буде зафіксовано відповідно до поточного положення камери.

Використання функції Easy Controls (Зручні засоби керування)

Ці зручні засоби керування максимально спрощують наведення, зйомку та забезпечують отримання дивовижних результатів за допомогою GoPro. Кожен режим попередньо завантажено з надуніверсальними налаштуваннями знімання, які чудово підходять для більшості сценаріїв зйомки.

ПЕРЕДНІЙ ЕКРАН

На передньому РК-екрані відображається стан камери, а також попередній перегляд зображення з об'єктива в реальному часі. Це допомагає ідеально кадрувати знімки.

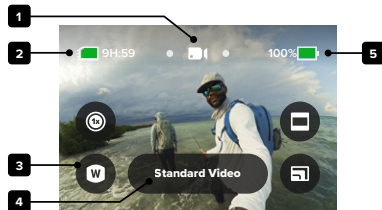


1. Час запису / кількість фотознімків, що залишилися
2. Стан акумулятора
3. Поточний режим (відео-, фото- або покадрова / уповільнена зйомка)
4. Параметри зйомки

Використання функції Easy Controls (Зручні засоби керування)

ЗАДНІЙ СЕНСОРНИЙ ЕКРАН

Задній сенсорний екран забезпечує доступ до параметрів зйомки камери.



1. Поточний режим (відео-, фото- або покадрова / уповільнена зйомка)
2. Час запису / кількість фотознімків, що залишилися
3. Налаштовувані екранні ярлики швидкого доступу
4. Параметри зйомки/середня кнопка
5. Стан акумулятора

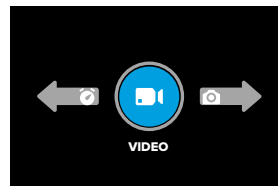
Увага! Параметри зйомки не доступні, коли камеру GoPro повернуто, щоб робити знімки в книжковій орієнтації. Налаштуйте потрібні параметри, перш ніж повертати камеру.

ПОРАДА. Натисніть кнопку Mode (Режим)  для швидкого переходу назад до цього екрана практично з будь-якого місця.

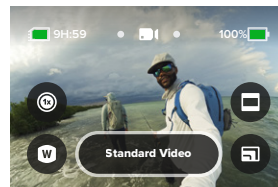
Використання функції Easy Controls (Зручні засоби керування)

ЗМІНА РЕЖИМІВ

1. Під час використання заднього сенсорного екрана проведіть по ньому ліворуч або праворуч, щоб відобразився потрібний режим.

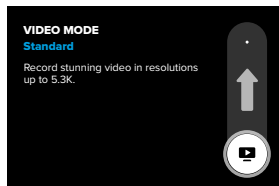


2. Кожен режим зйомки має 2 або більше підрежимів. Отримайте доступ до підрежимів, натиснувши середню кнопку.



Використання функції Easy Controls (Зручні засоби керування)

3. Використовуйте повзунок для вибору доступних варіантів.



ПАРАМЕТРИ ВІДЕО

Для зйомки відео доступно 2 режими: стандартне відео та HDR. Натисніть середню кнопку **Standard Video** для перемикання між режимами. Достатньо натиснути кнопку спуску затвора , щоб розпочати записування, а потім натиснути її ще раз, щоб припинити.

Стандартне відео (за замовчуванням)

Чудово підходить для більшості ситуацій і записує відео з роздільною здатністю до 5.3K.

HDR-відео

Завдяки високому динамічному діапазону (HDR) краще виділяє деталі зйомки, які могли б загубитися в тінях чи яскравому світлі. HDR найкраще використовувати при яскравому освітленні.

ПОРАДА. Якість відео можна змінити, натиснувши .

Використання функції Easy Controls (Зручні засоби керування)

ПАРАМЕТРИ РЕЖИМІВ ФОТОЗЙОМКИ

У режимі Photo (Фото) доступно 3 параметри зйомки. Натискайте середню кнопку **SuperPhoto** для перемикання між ними. Одне натискання кнопки спуску затвора  створює один знімок.

SuperPhoto (за замовчуванням)

Для зйомки окремих фото з використанням оптимального алгоритму обробки зображення. Усі фото знімаються з роздільною здатністю 27 МП і універсальним співвідношенням сторін 8:7.

Серійна зйомка

У режимі Burst (Серійна зйомка) автоматично створюється до 30 фотографій за 1 секунду, залежно від умов освітлення. Ідеально підходить для зйомки об'єктів, які швидко рухаються.

Нічна фотозйомка

У режимі Night Photo (Нічна фотозйомка) швидкість спрацьовування затвора камери автоматично коригується таким чином, щоб на знімок потрапило більше світла. Він ідеально підходить для слабко освітлених або темних сцен, але не рекомендується для зйомки з рук або із закріпленої камери, що рухається.

Використання функції Easy Controls (Зручні засоби керування)

ПАРАМЕТРИ РЕЖИМУ ПОКАДРОВОЇ / УПОВІЛЬНЕНОЇ ЗЙОМКИ
Доступно 4 параметри режиму покадрової / уповільненої зйомки. Натискайте середню кнопку  для перемикання між ними. Достатньо натиснути кнопку спуску затвора , щоб розпочати записування, а потім натиснути її ще раз, щоб припинити.

TimeWarp (за замовчуванням)

Камера дає змогу прискорити час за допомогою вповільненої відеозйомки в режимі TimeWarp із посиленою стабілізацією під час руху. Торкніться екрана під час записування, щоб активувати спеціальний ефект Speed Ramp, який різко вповільнює TimeWarp до реальної швидкості. Торкніться екрана знов, щоб відновити початкову швидкість.

Зоряний слід

Установіть камеру на нерухомий об'єкт або штатив, направте її на нічне небо та покладіться на фізику. Режим Star Trails (Зоряний слід) відстежує обертання Землі та рух зірок, щоб створити на небі красиві світлові сліди. Спробуйте різні налаштування, щоб досягти максимально довгої або короткої довжини сліду.

Використання функції Easy Controls (Зручні засоби керування)

Світло від машин

Установіть камеру на нерухомий об'єкт або штатив і наведіть її на транспортні засоби, що рухаються, щоб створити приголомшливі кадри зі світловим слідом. Обов'язково спробуйте різні налаштування, щоб досягти максимально довгої або короткої довжини сліду.

Світлографіка

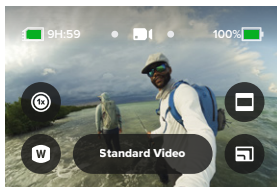
У цьому режимі використовується максимально тривала витримка для створення блискучих ефектів мазків пензля з рухомим світлом. Установіть камеру на нерухомий об'єкт або штатив, візьміть ліхтарик, паличку, що світиться, або інше джерело світла та приступайте до творчості.

Використання функції Easy Controls (Зручні засоби керування)

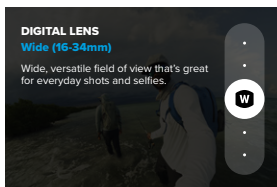
НАЛАШТУВАННЯ ПАРАМЕТРІВ ЗЙОМКИ

Кожен режим має екранні ярлики, які спрощують налаштування параметрів зйомки вашої камери GoPro. Можна змінювати швидкість уповільненої зйомки, цифрові об'єктиви, кадркування тощо.

1. Торкніться ярлика параметра, який потрібно налаштувати.



2. Регулюйте параметр за допомогою повзунка.



Використання функції Easy Controls (Зручні засоби керування)

ЗНАЧЕННЯ ПАРАМЕТРІВ ЗЙОМКИ

Доступні параметри залежать від режиму. Доступні параметри також залежать від швидкості, об'єктива та кадркування, що вибрано для зйомки.



Швидкість (відео)

Налаштуйте камеру GoPro для запису відео зі звичайною швидкістю (1x), зі швидкістю, уповільненою в 2, 4 або 8 разів. Усі відео, записані зі швидкістю, уповільненою в 2 рази й більше, можна відтворювати в сповільненому або звичайному режимі.

Докладніші відомості див. в розділі *Кількість кадрів на секунду (FPS) (стор. 135)*.



Цифрові об'єктиви (відео, фото, покадрова зйомка)

Перемикання цифрових об'єктивів на камері GoPro подібне до змінення об'єктивів на традиційних камерах. Від об'єктива залежить поле зору, обтинання та наявність ефекту «риб'ячого ока». Камера GoPro має такі цифрові об'єктиви: ширококутний, лінійний, лінійний + фіксація горизонту / вирівнювання горизонту, SuperView або HyperView.

Докладніші відомості див. в розділі *Цифрові об'єктиви (відео) (стор. 136)*.

Використання функції Easy Controls (Зручні засоби керування)



Framing (Кадрування) (відео, покадрова зйомка)

Налаштуйте камеру GoPro для запису відео в широкоекранному форматі (зі співвідношенням сторін 16:9) для повноекранного відтворення на телевізорі або для публікування на YouTube, у вертикальному форматі (з надзвичайно високим співвідношенням сторін 9:16) для відтворення на телефоні або поширення в соціальних мережах чи в повноекранному форматі (зі співвідношенням сторін 8:7) з можливістю отримання відзнятого матеріалу за допомогою програми GoPro Quik для створення широкоекранних знімків або знімків для відображення на мобільних пристроях.

Докладніші відомості див. в розділі *Regional Format (Регіональний формат) (стор. 105)*.



Video Quality (Якість відео) (відео, покадрова зйомка)

На вибір доступні такі значення: Highest quality (Найвища якість) (роздільна здатність 5.3K), Standard quality (Стандартна якість) (роздільна здатність 4K) або Basic quality (Базова якість) (роздільна здатність 1080p).

Докладніші відомості див. в розділі *Параметри якості відео (Easy Controls (Зручні засоби керування)) (стор. 128)*.

Використання функції Easy Controls (Зручні засоби керування)



Timer (Таймер) (фото, режим серійної зйомки)

Установіть таймер для створення знімків через 3 або 10 секунд після натискання кнопки спуску затвора . Використовуйте його для селфі, групових знімків тощо.



Interval (Інтервал) (фотозйомка)

Налаштуйте параметр Interval Photo (Фото з інтервалом) і виберіть, з якою частотою камера GoPro робитиме фотографії — від 0,5- до 120-секундного інтервалу.

Докладніші відомості див. в розділі *Interval (Інтервал) (Interval Photo (Фото з інтервалом)) (стор. 147)*.



Trail length (Довжина сліду)

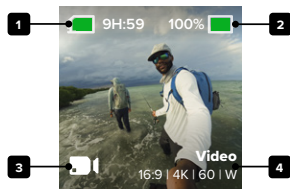
Установіть довжину сліду, записуючи відео з попередньо заданими схемами Star Trails (Зоряний слід), Light Painting (Світлографіка) або Vehicle Light Trails (Сліди світла від машин). Виберіть максимальні налаштування для отримання дивовижно-довгих стежок.

Використання функції Pro Controls (Професійні засоби керування)

Професійні засоби керування розблоковують параметри попередньо заданих схем GoPro та можливість контролю всіх режимів, налаштувань і функцій.

ПЕРЕДНІЙ ЕКРАН

На передньому РК-екрані відображається стан камери, а також попередній перегляд зображення з об'єктива в реальному часі. Це допомагає ідеально кадрувати знімки.

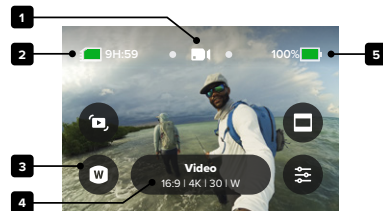


1. Час запису / кількість фотознімків, що залишилися
2. Стан акумулятора
3. Поточний режим (відео-, фото- або покадрова / уповільнена зйомка)
4. Параметри зйомки

Використання функції Pro Controls (Професійні засоби керування)

ЗАДНІЙ СЕНСОРНИЙ ЕКРАН

Задній сенсорний екран забезпечує доступ до параметрів зйомки камери.



1. Поточний режим (відео-, фото- або покадрова / уповільнена зйомка)
2. Час запису / кількість фотознімків, що залишилися
3. Налаштовувані екранні ярлики швидкого доступу
4. Параметри зйомки/середня кнопка
5. Стан акумулятора

Увага! Параметри зйомки не доступні, коли камеру GoPro повернуто, щоб робити знімки в книжковій орієнтації. Налаштуйте потрібні параметри, перш ніж повертати камеру.

ПОРАДА. Натисніть кнопку Mode (Режим)  для швидкого переходу назад до цього екрана практично з будь-якого місця.

Використання функції Pro Controls (Професійні засоби керування)

РЕЖИМИ ЗЙОМКИ PRO

Відео (Відео) (за замовчуванням)

Включає попередньо задані схеми Video (Відео) та Burst Slo-Mo (Серійна сповільнена зйомка).

Докладніші відомості див. в розділі *Записування відео (стор. 45)*.

Фото

Включає попередньо задані схеми Photo (Фото), Burst (Серія) і Night (Ніч).

Докладніші відомості див. в розділі *Фотозйомка (стор. 53)*.

Покадрова зйомка

Включає попередньо задані схеми TimeWarp, Star Trails (Зоряний слід), Light Painting (Світлографіка), Vehicle Light Trails (Сліди світла від машин), Time Lapse (Покадрова зйомка) і Night Lapse (Нічна сповільнена зйомка).

Докладніші відомості див. в розділі *Покадрова / уповільнена зйомка (стор. 59)*.

Увага! Перед початком роботи з GoPro ви можете завантажити обрану попередньо задану схему.

1. Проведіть по задньому екрану вниз, щоб відкрити інформаційну панель.
2. Проведіть ліворуч і натисніть Preferences (Налаштування) > General (Загальні) > Default Preset (Стандартна попередньо задана схема).

Використання функції Pro Controls (Професійні засоби керування)

ПЕРЕМИКАННЯ МІЖ НАЛАШТУВАННЯМИ

За замовчуванням камера GoPro використовує Easy Controls (Зручні засоби керування). Однак усього за кілька проведень по екрану й натискань можна переключитися на Pro Controls (Професійні засоби керування).

1. Проведіть по задньому екрану вниз, щоб відкрити інформаційну панель.
2. Для перемикавання між простими та професійними засобами керування проведіть пальцем ліворуч і торкніться Controls (Засоби керування).

Попередньо задані схеми Pro Control і екранні ярлики

ЗМІНА ПОПЕРЕДНЬО ЗАДАНИХ СХЕМ

Для кожного режиму зйомки є кілька попередньо заданих схем, завдяки яким можна швидко перемикатися, вибираючи оптимальний режим і налаштування для знімка.

1. На екрані зйомки натисніть середню кнопку .
2. Виберіть відповідну попередньо задану схему у списку. На камері буде встановлено всі параметри цієї схеми, і ви зможете відразу зробити знімок.

НАЛАШТУВАННЯ ПОПЕРЕДНЬО ЗАДАНИХ СХЕМ

Ви можете легко змінити параметри попередньо заданої схеми.

1. На екрані зйомки торкніться елемента .
2. Торкніться параметра, який потрібно змінити.
3. Прокручіть параметри за допомогою повзунка. Вказівки на екрані містять пояснення параметрів. Докладніші відомості про параметри див. у розділі *Технічні параметри (початок на стор. 128)*.
4. Прокрутіть донизу, щоб отримати доступ до розширених параметрів Protune. Докладніші відомості див. у розділі *Protune (початок на стор. 158)*.
5. Прокрутіть догори й торкніться елемента , щоб зберегти зміни й повернутися до екрана попередньо заданих схем.

Попередньо задані схеми Pro Control і екранні ярлики

Увага! Видалити попередньо задані схеми камери неможливо, але ви можете повністю змінити їхні параметри, якщо забажаєте. Ви також можете створити власні попередньо задані схеми.

Докладніші відомості див. у розділі *Створення власних попередньо заданих схем (стор. 41)*.

ПОРАДА. Також можна перейти до меню налаштувань, натиснувши й утримуючи середню кнопку  попередньо заданої схеми, яку потрібно налаштувати.

ПРИХОВАННЯ ТА ЗМІНА ПОРЯДКУ ВІДОБРАЖЕННЯ ПОПЕРЕДНЬО ЗАДАНИХ СХЕМ

Для керування попередньо заданими схемами приховуйте ті, які зараз не використовуються, і змінійте їх порядок у списку.

1. На екрані зйомки натисніть середню кнопку .
2. У списку попередньо заданих схем торкніться  у правому верхньому куті.
3. Торкніться елемента  поруч із попередньо заданою схемою, яку необхідно приховати.
4. Торкніться попередньо заданої схеми та, утримуючи її, перемістіть, щоб змінити порядок на власний розсуд.
5. Торкніться елемента , щоб зберегти зміни й повернутися до екрана попередньо заданих схем.

Попередньо задані схеми Pro Control і екранні ярлики

ВІДНОВЛЕННЯ ВИХІДНИХ НАЛАШТУВАНЬ ПОПЕРЕДНЬО ЗАДАНИХ СХЕМ

Відновлення всіх попередньо заданих схем для режиму зйомки

Усі вихідні налаштування попередньо заданих схем для режиму зйомки можна відновити в будь-який момент.

1. На екрані попередньо заданих схем торкніться елемента .
2. Торкніться елемента , щоб відновити вихідні налаштування всіх попередньо заданих схем.
3. Натисніть Reset (Скинути), щойно з'явиться запит.

ПОРАДА. Усі попередньо задані схеми для кожного режиму можна відновити одночасно.

1. Проведіть по задньому екрану вниз, щоб відкрити інформаційну панель.
2. Проведіть ліворуч і натисніть Preferences (Налаштування) > Reset (Скидання) > Reset Presets (Скинути попередньо задані схеми).

Відновлення окремої попередньо заданої схеми

Крім цього, можна відновити вихідні налаштування окремих попередньо заданих схем.

1. На екрані зйомки натисніть середню кнопку .
2. Виберіть у списку попередньо задану схему, яку потрібно відновити.
3. Прокрутіть список налаштувань донизу й натисніть Restore (Відновити).

Попередньо задані схеми Pro Control і екранні ярлики

СТВОРЕННЯ ВЛАСНИХ ПОПЕРЕДНЬО ЗАДАНИХ СХЕМ

Налаштування, які ідеально підходять для зйомки на природі, можуть бути не оптимальними для фотографування в приміщенні. За допомогою попередньо заданих схем можна налаштувати та зберегти параметри для обох знімків, а потім швидко перемикається між ними.

Створення попередньо заданої схеми з нуля

1. Виберіть режим зйомки для нової попередньо заданої схеми — Video (Відео), Photo (Фото) або Time Lapse (Покадрова зйомка).
2. Прокрутіть до нижньої частини списку попередньо заданих схем і торкніться Create New Preset (Створити нову попередньо задану схему).
3. Торкніться налаштувань, які потрібно використати для нової попередньо заданої схеми. Закінчивши налаштування, торкніться .
4. Виберіть піктограму та назву для попередньо заданої схеми. Можна вибирати зі списку назв або використовувати вбудовану клавіатуру для створення власної. Увага! Китайські, корейські та японські символи не підтримуються.
5. Торкніться елемента , щоб зберегти попередньо задану схему.

ПОРАДА. Також можна використовувати додаток GoPro Quik, щоб дати попередньо заданій схемі будь-яку назву.

Попередньо задані схеми Pro Control і екранні ярлики

Збереження змін, внесених до наявної попередньо заданої схеми

1. Перейдіть до параметрів попередньо заданої схеми, які потрібно змінити.
2. Торкніться параметрів, щоб виконати налаштування нової попередньо заданої схеми.
3. Прокрутіть список налаштувань донизу й натисніть  .
4. Виберіть піктограму та назву для попередньо заданої схеми.
5. Торкніться елемента , щоб зберегти попередньо задану схему.

ПОРАДА. Перевіривши налаштування попередньо заданої схеми на практиці, ви можете скоригувати їх. Торкніться , щоб виконати налаштування.

ВИДАЛЕННЯ ПОПЕРЕДНЬО ЗАДАНОЇ СХЕМИ

1. Перейдіть до параметрів попередньо заданої схеми.
2. Прокрутіть список налаштувань донизу й натисніть  .

ЗМІНА НАЛАШТУВАНЬ ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПАНЕЛІ

Можна налаштувати свої попередньо задані схеми, щоб мати індивідуальні налаштування інформаційної панелі. Це означає, що керування голосом, звукові сигнали камери, заставка, блокування екрана, передній екран, блокування орієнтації та налаштування світлодіодів можна адаптувати до попередньо заданих схем для використання для спеціальних знімків.

Наприклад, попередньо задані схеми можна налаштувати для зйомки вночі. Налаштування інформаційної панелі можна змінити, щоб вимкнути передній екран і світлодіоди, щоб світло не заважало зробити якісний знімок.

Попередньо задані схеми Pro Control і екранні ярлики

ЗМІНА НАЛАШТУВАНЬ ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПАНЕЛІ

1. На екрані зйомки попередньо заданої схеми, яку потрібно налаштувати, натисніть  .
2. Прокрутіть налаштування, доки не дійдете до розділу інформаційної панелі.
3. Торкніться параметра, який потрібно налаштувати.
4. Регулюйте параметр за допомогою повзунка.

Увага! Внесені зміни поширюються лише на налаштовані параметри. Будь-які налаштування, що виконуються на інформаційній панелі під час використання інших попередньо заданих схем, не впливають на попередньо задані схеми, які використовують змінені налаштування інформаційної панелі.

Докладніші відомості див. в розділі *Користування інформаційною панеллю (стор. 98)*.

Попередньо задані схеми Pro Control і екранні ярлики

ПЕРСОНАЛЬНЕ НАЛАШТУВАННЯ ЕКРАННИХ ЯРЛИКІВ ШВИДКОГО ДОСТУПУ

Екранні ярлики забезпечують швидкий доступ в один дотик до параметрів зйомки. Для кожного режиму передбачено власний набір ярликів, які можна змінювати, щоб задавати потрібні параметри. Ви навіть можете налаштувати окремі ярлики для кожної попередньо заданої схеми.

На екрані зйомки

1. На екрані зйомки торкніться й утримуйте ярлик, на який потрібно перемкнутись.
2. Прокрутіть список доступних ярликів праворуч і виберіть потрібний.

На екрані попередньо заданої схеми

1. Торкніться елемента  поруч із попередньо заданою схемою, яку потрібно налаштувати.
2. Прокрутіть вниз до розділу «Екранні ярлики».
3. Торкніться місця на екрані, куди ви хочете додати новий ярлик.
4. Прокрутіть список доступних ярликів і виберіть потрібний.

Майже для кожного режиму зйомки та параметра Protune доступний ярлик швидкого доступу. Див. розділи [Технічні параметри \(початок на стор. 128\)](#) і [Protune \(початок на стор. 158\)](#).

Записування відео

Режим відеозйомки Pro Control має 2 попередньо задані схеми. Ви можете записувати якісне стандартне відео або короткі відеокліпи з надзвичайно сповільненою швидкістю.

ПОПЕРЕДНЬО ЗАДАНІ СХЕМИ ДЛЯ ВІДЕО

Video (Відео) (за замовчуванням)

Режим відеозйомки дає змогу записувати відео в широкому діапазоні роздільної здатності — від стандартного відео HD 1080p до відео професійної якості 5,3K. Крім цього, можна керувати частотою кадрів, співвідношенням сторін тощо.

ПОРАДА. Щойно знайдете потрібні налаштування, збережіть їх як попередньо задані схеми. Це дасть змогу перемикатися між часто використовуваними параметрами всього за кілька натискань.

Уповільнена серійна зйомка

Режим Burst Slo-Mo (Уповільнена серійна зйомка) знімає короткі відеокліпи з дуже високою частотою кадрів, забезпечуючи плавну зйомку, вповільнену в 13 разів.

Докладніші відомості див. в розділі [Burst Slo-Mo \(Уповільнена серійна зйомка\) \(стор. 144\)](#).

Записування відео

ЕКРАННІ ЯРЛИКИ

Для попередньо заданих схем відеозйомки за замовчуванням створено 4 екранні ярлики, але за потреби їх можна замінити будь-якими іншими.

Докладніші відомості див. в розділі *Персональне налаштування екранних ярликів швидкого доступу (стор. 44)*.

HyperSmooth

За допомогою ярлика HyperSmooth можна швидко вибрати рівень стабілізації відео для вашої зйомки — Off (Вимк.), On (Увімк.) або AutoBoost. Параметри HyperSmooth можуть відрізнятися залежно від вибраної роздільної здатності відео та частоти кадрів.

ПОРАДА. Зняті матеріали можна зробити ще плавнішими, скориставшись зумом, щоб обітнути їх перед початком зйомки. Так камера зможе використовувати ще більше місця в буфері для стабілізації відео. Використання цифрового об'єктива з лінійним вирівнюванням і фіксацією горизонту також покращить стабілізацію.

Докладніші відомості див. в розділі *Стабілізація відео HyperSmooth (стор. 143)*.

Записування відео

Digital Lens (Цифровий об'єктив)

Торкніться ярлика швидкого доступу Digital Lens (Цифровий об'єктив), щоб вибрати один із типів об'єктива: ширококутний, лінійний, лінійний + фіксація горизонту / вирівнювання горизонту, SuperView або HyperView. Деякі об'єктиви підтримують лише певну частоту кадрів. За необхідності GoPro автоматично змінює частоту кадрів, коли ви перемикаєте об'єктив.

ПОРАДА. Використовуйте цифрові об'єктиви Linear + Horizon Lock/Leveling (Лінійний + Фіксація горизонту / вирівнювання горизонту) для надання відео кінематографічного вигляду зі збереженням рівного горизонту.

Докладніші відомості див. в розділі *Фіксація горизонту/вирівнювання горизонту (стор. 142)*.

Framing (Кадрування)

Налаштуйте камеру GoPro для запису відео в таких форматах: широкоекранний (співвідношення сторін 16:9), вертикальний (співвідношення сторін 9:16), традиційний (співвідношення сторін 4:3) або повноекранний (співвідношення сторін 8:7).

Докладніші відомості див. в розділі *Regional Format (Регіональний формат) (стор. 105)*.

Налаштування

Торкніться ярлика Settings (Параметри), щоб перейти до меню з параметрами та функціями для вибраної попередньо заданої схеми.

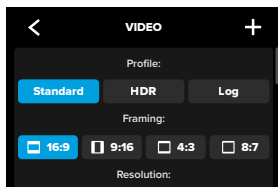
ПОРАДА. Параметри камери можна також змінювати за допомогою програми GoPro Quik.

Записування відео

НАЛАШТУВАННЯ ПАРАМЕТРІВ

Щоб отримати доступ до параметрів відео для їх налаштування, натисніть ярлик Settings (Параметри) .

Торкніться, щоб внести потрібні зміни. Можна торкнутися , щоб зберегти зміни до попередньо заданої схеми, або натиснути  чи прокрутити донизу до Save as (Зберегти як), щоб зберегти зміни як нову попередньо задану схему.



Увага! Доступні параметри залежатимуть від вибраного кадркування, роздільної здатності та частоти кадрів, а також від того, чи вибрано записування HDR-відео.

Докладніші відомості див. в таких розділах:

- *Standard, HDR, HLG HDR + Log video (Стандартне, HDR, HLG HDR і з логарифмічним профілем для відео) (стор. 129)*
- *Regional Format (Регіональний формат) (стор. 105)*
- *Роздільна здатність відео (RES) (стор. 132)*
- *Кількість кадрів на секунду (FPS) (стор. 135)*
- *Цифрові об'єктиви (відео) (стор. 136)*
- *Стабілізація відео HyperSmooth (стор. 143)*
- *Burst Slo-Mo (Уповільнена серійна зйомка) (стор. 144)*

Записування відео

ПАРАМЕТРИ ЗЙОМКИ

Параметри зйомки — це спеціальні налаштування й інструменти, які допоможуть отримати ідеальний знімок. Для отримання доступу до параметрів натисніть ярлик Settings (Параметри)  і прокрутіть донизу до розділу «Зйомка».

Зйомка за розкладом

Установіть час автоматичного ввімкнення камери GoPro та початку зйомки.

Докладніші відомості див. в розділі *Зйомка за розкладом (стор. 71)*.

Тривалість

Виберіть тривалість зйомки перед автоматичним її припиненням.

Докладніші відомості див. в розділі *Тривалість зйомки (стор. 70)*.

HindSight

Увімкніть функцію HindSight і виберіть інтервал зберігання відео (15 або 30 секунд) перед натисканням кнопки спуску затвора .

Докладніші відомості див. в розділі *HindSight (стор. 68)*.

Записування відео

Таймер

Установіть таймер для записування відео через 3 або 10 секунд після натискання кнопки спуску затвора .

Зум

За допомогою сенсорного зуму можна наблизити зображення. Щоб зафіксувати певний масштаб, скористайтеся повзунком праворуч.

Interval (Looping Video) (Інтервал (Циклічний запис відео))

Виберіть час запису, після спливання якого камера GoPro почне запис поверх знятого відео. Інтервал за замовчуванням становить 5 хвилин.

Докладніші відомості див. в розділі *Looping Video (Циклічний запис відео) (стор. 51)*.

PROTUNE

Параметри Protune можна знайти в параметрах зйомки. У Protune можна вручну вибрати розширені параметри, зокрема HLG HDR, Bit Rate (Бітрейт), Bit Depth (Глибина в бітах), Color (Колірність), ISO Limit (Обмеження ISO) і Exposure (Експозиція).

Докладніші відомості див. в розділі *Protune (стор. 158)*.

АУДІО

Прокрутіть розділ Protune, щоб отримати доступ до розширених налаштувань звуку. Можна увімкнути RAW audio (Аудіо RAW), Audio Tuning (Налаштування аудіо), Wind Suppression (Подавлення шуму вітру) і Media Mod.

Докладніші відомості див. в розділі *Технічні параметри: Аудіо (стор. 166)*.

Записування відео

ІНФОРМАЦІЙНА ПАНЕЛЬ

Прокрутіть розділ «Аудіо», щоб отримати доступ до зміни налаштувань інформаційної панелі. Тут можна налаштувати параметри інформаційної панелі для попередньо заданих схем.

Докладніші відомості див. в розділі *Зміна налаштувань інформаційної панелі (стор. 42)*.

ЕКРАННІ ЯРЛИКИ

Дає змогу змінити екранні ярлики за замовчуванням на налаштування, які використовуються найчастіше, для швидкого й легкого доступу.

Докладніші відомості див. в розділі *Персональне налаштування екранних ярликів швидкого доступу (стор. 44)*.

LOOPING VIDEO (ЦИКЛІЧНИЙ ЗАПИС ВІДЕО)

Режим циклічного запису дає змогу зберігати вільне місце на карті SD через безперервне циклічне записування подій до потрібного моменту. Використовуйте цей режим, коли чекаєте на яку-небудь подію (наприклад, під час риболовлі) або не знаєте, чи станеться щось взагалі (наприклад, використовуючи камеру як відеореєстратор).

Ось як це працює.

- Якщо вибрати 5-хвилинний інтервал, у разі зупинки записування за допомогою кнопки спуску затвора  буде збережено лише останні 5 хвилин запису.
- Якщо записування відбувається протягом 5 хвилин, але кнопку спуску затвора  не натиснуто, камера записуватиме нове відео поверх уже відзнятого.

Записування відео

На камері GoPro можна налаштувати цикли записування відео тривалістю 5 (за замовчуванням), 20, 60 або 120 хв. Крім того, можна встановити значення Max (Макс.), щоб камера знімала, доки не закінчиться місце на карті SD, а потім записувала поверх знятого відео.

Налаштування циклічного записування відео

Для циклічного записування відео необхідно налаштувати нову попередньо задану схему й вибрати режим зйомки Looping (Циклічний запис).

Докладніші відомості див. в розділі [Створення власних попередньо заданих схем \(стор. 41\)](#).

Фотозйомка

Режим фотозйомки Pro Control має 3 попередньо задані схеми. Усі фото знімаються з роздільною здатністю 27 МП і співвідношенням сторін 8:7. За замовчуванням для цифрового об'єктива в усіх 3 попередньо заданих схемах встановлено значення Wide (Ширококутний).

ПОПЕРЕДНЬО ЗАДАНІ СХЕМИ ДЛЯ ФОТО

Фото (за замовчуванням)

Використовуйте цю попередньо задану схему для зйомки фотографій з функцією обробки зображень SuperPhoto.

Серійна зйомка

У режимі Burst (Серія) автоматично створюється до 30 фотографій за 1 секунду, залежно від умов освітлення.

Нічна фотозйомка

Автоматично регулює витримку камери GoPro під час фотозйомки в темряві та в умовах слабого освітлення.

Екранні ярлики

Для попередньо заданих схем фотозйомки за замовчуванням створено 4 екранні ярлики, але за потреби їх можна замінити будь-якими іншими.

Докладніші відомості див. в розділі [Персональне налаштування екранних ярликів швидкого доступу \(стор. 44\)](#).

Фототаймер

Установіть таймер для створення знімків через 3 або 10 секунд після натискання кнопки спуску затвора .

Увага! Щоб уникнути розмиття фотографій за слабого освітлення, таймер автоматично встановлюється на 3 секунди після перемикання в режим нічної зйомки.

Фотозйомка

Цифрові об'єктиви

Торкніться ярлика Digital Lenses (Цифрові об'єктиви) для перемикання між ширококутним і лінійним об'єктивами.

Докладніші відомості див. в розділі *Цифрові об'єктиви (для фото)* (стор. 149).

Фото з інтервалом

Натисніть цей ярлик, щоб налаштувати параметр Interval Photo (Фото з інтервалом) і виберіть, з якою частотою камера GoPro робитиме фотографії — від 0,5- до 120-секундного інтервалу.

Докладніші відомості див. в розділі *Interval (Інтервал) (Interval Photo (Фото з інтервалом))* (стор. 147).

Налаштування

Торкніться ярлика Settings (Параметри), щоб перейти до меню з параметрами та функціями для вибраної попередньо заданої схеми.

ПОРАДА. Параметри можна також змінювати за допомогою прогами GoPro Quik.

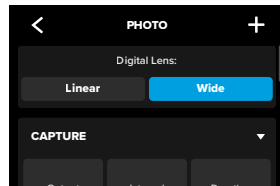
Фотозйомка

НАЛАШТУВАННЯ ПАРАМЕТРІВ

Щоб отримати доступ до параметрів фотозйомки для їх налаштування, натисніть екранний ярлик Settings (Параметри) .

Торкніться, щоб внести потрібні зміни. Можна торкнутися , щоб зберегти зміни до попередньо заданої схеми, або натиснути  чи прокрутити донизу до Save as (Зберегти як), щоб зберегти зміни як нову попередньо задану схему.

Торкніться будь-якого параметра, який потрібно використовувати для фотозйомки.



Докладніші відомості див. в розділі *Цифрові об'єктиви (для фото)* (стор. 149).

ПАРАМЕТРИ ЗЙОМКИ

Параметри зйомки — це спеціальні налаштування й інструменти, які допоможуть отримати ідеальний знімок. Для отримання доступу до параметрів натисніть ярлик Settings (Параметри)  і прокрутіть донизу до розділу «Зйомка».

Фотозйомка

Формат виводу

Налаштуйте тип обробки знімка та зберігання файлів. Доступні формати: SuperPhoto, HDR (Розширений динамічний діапазон), Standard (Стандартний) або RAW (Без обробки).

Докладніші відомості див. в таких розділах:

- [SuperPhoto \(стор. 146\)](#)
- [High Dynamic Range \(Розширений динамічний діапазон \(HDR\)\) \(початок на стор. 146\)](#)
- [RAW Format \(Формат RAW\) \(стор. 150\)](#)

Interval (Інтервал) (фотозйомка)

Налаштуйте параметр Interval Photo (Фото з інтервалом) і виберіть, з якою частотою камера GoPro робитиме фотографії — від 0,5- до 120-секундного інтервалу.

Докладніші відомості див. в розділі [Interval \(Інтервал\) \(Interval Photo \(Фото з інтервалом\)\) \(стор. 147\)](#).

Duration (Тривалість) (фотозйомка)

Виберіть тривалість зйомки з використанням функції Interval Photo (Фото з інтервалом) перед автоматичним припиненням.

Докладніші відомості див. в розділі [Тривалість зйомки \(стор. 70\)](#).

Зйомка за розкладом

Установіть час автоматичного ввімкнення камери GoPro та початку зйомки.

Докладніші відомості див. в розділі [Зйомка за розкладом \(стор. 71\)](#).

Фотозйомка

Таймер

Установіть таймер для створення фото через 3 або 10 секунд після натискання кнопки спуску затвора .

Увага! Щоб уникнути розмиття фотографій за слабкого освітлення, таймер автоматично встановлюється на 3 секунди після перемикання в режим нічної зйомки.

Зум

За допомогою сенсорного зуму можна наблизити зображення. Щоб зафіксувати певний масштаб, скористайтеся повзунком праворуч.

Burst Rate (Частота) (режим серійної зйомки)

Виберіть, яку кількість фотографій робитиме камера під час серійної зйомки тривалістю 1, 3, 6 або 10 секунд.

Докладніші відомості див. в розділі [Швидкість серійної зйомки \(стор. 149\)](#).

Shutter (Витримка) (режим нічної зйомки)

Установіть проміжок часу, протягом якого затвор камери залишатиметься відкритим під час нічної зйомки. Вибирайте довше експонування для зйомки темніших сцен.

Докладніші відомості див. в розділі [Shutter Speed \(Витримка\) \(стор. 148\)](#).

Фотозйомка

PROTUNE

Параметри Protune можна знайти в параметрах зйомки. Protune надає можливість вручну керувати додатковими параметрами, зокрема кольорами, граничними значеннями ISO, експозицією.

Докладніші відомості див. в розділі *Protune (початок на стор. 158)*.

ІНФОРМАЦІЙНА ПАНЕЛЬ

Прокрутіть розділ Protune, щоб отримати доступ до зміни налаштувань інформаційної панелі. Тут можна налаштувати параметри інформаційної панелі для попередньо заданих схем.

Докладніші відомості див. в розділі *Зміна налаштувань інформаційної панелі (стор. 42)*.

ЕКРАННІ ЯРЛИКИ

Дає змогу змінити екранні ярлики за замовчуванням на налаштування, які використовуються найчастіше, для швидкого й легкого доступу.

Докладніші відомості див. в розділі *Персональне налаштування екранних ярликів швидкого доступу (стор. 44)*.

Покадрова / уповільнена зйомка

У камері GoPro передбачено 6 попередньо заданих схем покадрової / уповільненої зйомки. Кожна з них дає змогу змінювати співвідношення сторін, роздільну здатність і об'єктив для знімка, а також виконувати інші налаштування.

ПОПЕРЕДНЬО ЗАДАНІ СХЕМИ ДЛЯ РЕЖИМУ ПОКАДРОВОЇ / УПОВІЛЬНЕНОЇ ЗЙОМКИ

TimeWarp (за замовчуванням)

Камера забезпечує можливість уповільненої плавної відеозйомки під час руху. Використовуючи ефект Speed Ramp, торкніться екрана під час записування, щоб різко сповільнити швидкість зйомки до реальної. Торкніться екрана знов, щоб відновити початкову швидкість.

Зоряний слід

Установіть камеру GoPro на нерухомий об'єкт і наведіть її на нічне небо, щоб відобразити сліди світла на небі.

Світлографіка

Установіть камеру GoPro на нерухомий об'єкт, візьміть ліхтарик, паличку, що світиться, або інше джерело світла та приступайте до творчості.

Сліди світла від машин

Установіть камеру GoPro на нерухомий об'єкт або штатив і наведіть її на транспортні засоби, що рухаються, щоб створити приголомшливі кадри зі світловим слідом.

Покадрова зйомка

За допомогою цього стандартного режиму можна записувати уповільнене відео й робити фотографії, коли камера закріплена й не рухається.

Покадрова / уповільнена зйомка

Night Lapse (Нічна покадрова зйомка)

У цьому режимі можна виконувати вповільнену фото- й відеозйомку в темряві та в умовах слабкого освітлення.

ЕКРАННІ ЯРЛИКИ

Попередньо задані схеми покадрової / уповільненої зйомки відрізняються залежно від використовуваного режиму зйомки, але за потреби їх можна замінити будь-якими іншими ярликами.

Докладніші відомості див. в розділі *Персональне налаштування екранних ярликів швидкого доступу (стор. 44)*.

Digital Lens (Цифровий об'єктив)

Торкніться ярлика Digital Lenses (Цифрові об'єктиви) для перемикання між об'єктивами. Доступні об'єктиви залежать від використовуваного режиму зйомки.

Докладніші відомості див. в розділі *Цифрові об'єктиви (для фото) (стор. 149)*.

Framing (Кадрування)

Налаштуйте камеру GoPro для запису відео в таких форматах: широкоекранний (співвідношення сторін 16:9), вертикальний (співвідношення сторін 9:16) або повноекранний (співвідношення сторін 8:7).

Докладніші відомості див. в розділі *Regional Format (Регіональний формат) (стор. 105)*.

Покадрова / уповільнена зйомка

Photo Timer (Фототаймер) (Star Trails (Зоряний слід), Light Painting (Світлографіка), Vehicle Light Trails (Сліди світла від машин))

Установіть таймер для створення знімків через 3 або 10 секунд після натискання кнопки спуску затвора .

Trail Length (Довжина сліду) (Star Trails (Зоряний слід), Light Painting (Світлографіка), Vehicle Light Trails (Сліди світла від машин))

Установіть довжину сліду, записуючи відео з попередньо заданою схемою нічних ефектів.

Налаштування

Торкніться ярлика Settings (Параметри), щоб перейти до меню з параметрами та функціями для вибраної попередньо заданої схеми.

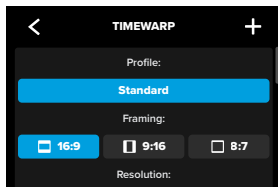
ПОРАДА. Параметри камери можна також змінювати за допомогою програми GoPro Quik.

Покадрова / уповільнена зйомка

НАЛАШТУВАННЯ ПАРАМЕТРІВ

Щоб отримати доступ до параметрів покадрової / уповільненої зйомки для їх налаштування, натисніть відповідний ярлик .

Торкніться, щоб внести потрібні зміни. Можна торкнутися , щоб зберегти зміни до попередньо заданої схеми, або натиснути  чи прокрутити донизу до Save as (Зберегти як), щоб зберегти зміни як нову попередньо задану схему.



Увага! Доступні налаштування змінюються, залежно від вибраного режиму покадрової / уповільненої зйомки.

Докладніші відомості див. в таких розділах:

- *Роздільна здатність відео (RES) (стор. 132)*
- *Цифрові об'єктиви (для фото) (стор. 149)*
- *Regional Format (Регіональний формат) (стор. 105)*

Покадрова / уповільнена зйомка

ПАРАМЕТРИ ЗЙОМКИ

Параметри зйомки — це спеціальні налаштування й інструменти, які допоможуть отримати ідеальний знімок. Для отримання доступу до параметрів натисніть ярлик Settings (Параметри)  і прокрутіть донизу до розділу «Зйомка».

Швидкість (TimeWarp)

Установіть швидкість для TimeWarp або залиште значення Auto (Автоматичне) (за замовчуванням), щоб камера GoPro могла автоматично регулювати швидкість залежно від руху, виявлення сцени й умов освітлення.

Докладніші відомості див. в розділі *Швидкість відео TimeWarp (стор. 151)*.

Зйомка за розкладом

Установіть час автоматичного ввімкнення камери GoPro та початку зйомки.

Докладніші відомості див. в розділі *Зйомка за розкладом (стор. 71)*.

Тривалість

Виберіть тривалість зйомки перед автоматичним її припиненням.

Докладніші відомості див. в розділі *Тривалість зйомки (стор. 70)*.

Таймер

Установіть таймер для записування відео через 3 або 10 секунд після натискання кнопки спуску затвора .

Зум

За допомогою сенсорного зуму можна наблизити зображення. Щоб зафіксувати певний масштаб, скористайтеся повзунком праворуч.

Покадрова / уповільнена зйомка

Trail Length (Довжина сліду) (Star Trails (Зоряний слід), Light Painting (Світлографіка), Vehicle Light Trails (Сліди світла від машин))

Установіть довжину сліду, використовуючи попередньо задані схеми нічних ефектів. Виберіть максимальні налаштування для отримання дивовижно-довгих стежок.

Інтервал, режим покадрової зйомки

Укажіть, як часто камера записуватиме кадр відео або робитиме фотографію.

Докладніші відомості див. в розділі *Інтервал покадрової / уповільненої зйомки (стор. 155)*.

Інтервал (нічна покадрова зйомка)

Укажіть, з якою частотою камера робитиме фотографії за слабкого та надзвичайно слабкого освітлення. Вибирайте коротші інтервали для сцен, у яких багато рухів і більше світла. Використовуйте довші інтервали для сцен, у яких мало або немає рухів і світла.

Докладніші відомості див. в розділі *Інтервал нічної покадрової зйомки (стор. 157)*.

Output (Формат виводу) (режими покадрової / уповільненої та нічної покадрової фотозйомки)

Камера може зберігати фотографії у звичайному форматі JPG або у вигляді RAW-файлів.

Докладніші відомості див. в розділі *RAW Format (Формат RAW) (стор. 150)*.

Покадрова / уповільнена зйомка

Shutter (Витримка) (режим нічної покадрової зйомки)

Установіть проміжок часу, протягом якого затвор камери залишатиметься відкритим під час нічної зйомки.

Докладніші відомості див. в розділі *Shutter Speed (Витримка) (стор. 148)*.

PROTUNE

Параметри Protune можна знайти в параметрах зйомки. Protune дає змогу вручну керувати розширеними налаштуваннями, зокрема глибиною в бітах, балансом білого, ISO тощо.

Увага! Доступні налаштування змінюються, залежно від вибраного режиму покадрової / уповільненої зйомки.

Докладніші відомості див. в розділі *Protune (початок на стор. 158)*.

ІНФОРМАЦІЙНА ПАНЕЛЬ

Прокрутіть розділ Protune, щоб отримати доступ до зміни налаштувань інформаційної панелі. Тут можна налаштувати параметри інформаційної панелі для попередньо заданих схем.

Докладніші відомості див. в розділі *Зміна налаштувань інформаційної панелі (стор. 42)*.

ЕКРАННІ ЯРЛИКИ

Дає змогу змінити екранні ярлики за замовчуванням на налаштування, які використовуються найчастіше, для швидкого й легкого доступу.

Докладніші відомості див. в розділі *Персональне налаштування екранних ярликів швидкого доступу (стор. 44)*.

Пряма трансляція + режим вебкамери

НАЛАШТУВАННЯ ПРЯМОЇ ТРАНСЛЯЦІЇ

1. Підключіться до програми GoPro Quik. Докладніші відомості див. в розділі *Підключення до програми GoPro Quik (початок на стор. 86)*.
2. У програмі торкніться елемента  для керування камерою.
3. Натисніть  за допомогою інструкцій налаштуйте пряму трансляцію.

Повні покрокові інструкції див. на вебсторінці

gopro.com/live-stream-setup.

ВИКОРИСТАННЯ GOPRO ЯК ВЕБКАМЕРИ

Перш ніж розпочати трансляцію, GoPro і комп'ютер необхідно налаштувати на режим вебкамери. У камері режим вебкамери вибрано за замовчуванням. Підключіть камеру до комп'ютера за допомогою кабелю USB-C з комплекту, після чого дотримуйтеся покрокових інструкцій зі встановлення на вебсторінці gopro.com/webcam.

Потужні інструменти

Камера GoPro йде в комплекті разом із потужними інструментами — повним комплектом інтелектуальних налаштувань для зйомки, завдяки яким зйомка виходить за межі простого натискання спуску затвора.

ФОТО З ІНТЕРВАЛОМ

За допомогою функції Interval Photo (Фото з інтервалом) можна без використання рук робити дивовижні знімки, не відволікаючись від своїх пригод. Спробуйте цю функцію, коли ваші руки будуть зайняті кермом, лижними палицями, буксирними тросами тощо. Камеру також можна прикріпити до ремінця рюкзака GoPro, щоб отримати повну серію фотографій під час подорожі та відвідування нових місць.

Як це працює

Функція зйомки з інтервалом робить фотографії через фіксовані проміжки часу, поки ви насолоджуєтесь активним відпочинком. Можна встановити, з якою частотою камера GoPro робитиме знімки — спробуйте коротші інтервали для швидких подій і довші інтервали для тривалих подорожей. Пізніше можна переглянути всю серію фотографій і зберегти їх усі або залишити лише найкращі.

Налаштування й використання функції Interval Photo (Фото з інтервалом)

1. Коли камера GoPro перебуває в режимі Photo (Фото), натисніть ярлик  Interval Photo (Фото з інтервалом).
2. Встановіть, з якою частотою камера GoPro робитиме фотографії.
3. Натисніть кнопку спуску затвора , щоб розпочати записування. Камера GoPro продовжить робити фотографії, доки знову не натиснути кнопку спуску затвора, щоб припинити.

Потужні інструменти

HINDSIGHT

HindSight — це нова потужна функція, завдяки якій зйомка відео може вмикатися за 30 секунд до моменту натискання кнопки спуску затвора. Це дає змогу записувати ключові моменти навіть після того, як вони вже відбулися.

Як це працює

Уявіть, що під час важливої гри ваша дитина приносить своїй команді перемогу. Ви, напевно, не хотіли би втратити такий момент. Завдяки функції HindSight можна сформувати кадр, але не обов'язково вмикати запис. Натиснути кнопку спуску затвора  можна буде вже після вирішального моменту гри. Функція HindSight збереже відео, яке було записане перед натисканням кнопки спуску затвора (до 30 секунд), і продовжуватиме зйомку, доки ви її не зупините.

Налаштування HindSight

1. Вибравши попередньо задану схему для відео, натисніть ярлик налаштувань, щоб перейти до меню параметрів .
2. Прокрутіть донизу до параметрів зйомки й натисніть HindSight.
3. Виберіть для функції HindSight тривалість — 15 або 30 секунд.

Потужні інструменти

Використання HindSight

Щоб розпочати записування, у будь-який момент натисніть кнопку спуску затвора . Коли буфер HindSight буде заповнений, індикатор у верхній центральній частині екрана стане синього кольору. Це означає, що ваша камера зберігає попередні 15 або 30 секунд відео. Відео буде збережено, лише якщо натиснути кнопку спуску затвора , щоб розпочати запис.

Увага! Перш ніж запускати функцію HindSight, переконайтеся, що ви заблокували потрібні параметри зйомки. Ви не зможете змінити налаштування після ввімкнення функції HindSight.

Вимкнення та призупинення функції HindSight

Щоб вимкнути HindSight і заощадити заряд акумулятора, у будь-який момент можна натиснути кнопку припинення. Функцію HindSight також буде призупинено, якщо запис не було розпочато через 15 хвилин після ввімкнення HindSight. Це ще один спосіб заощадити заряд акумулятора

Увага! Функція HindSight знімає відео весь час, поки вона ввімкнена (навіть коли ви не знімаєте активно). Залежно від умов використання функції HindSight заряд батареї може витрачатися швидше, ніж під час звичайного відеозапису.

Потужні інструменти

ТРИВАЛІСТЬ ЗЙОМКИ

Здайте тривалість зйомки, визначивши, коли камера GoPro має припинити запис і вимкнутися. Тривалість зйомки до 3 годин із кроком 15 секунд можна задати в режимах відеозапису, TimeWarp, звичайної та нічної покадрової / уповільненої зйомки.

Налаштування тривалості зйомки й використання функції

1. Натисніть ярлик швидкого доступу , щоб перейти до меню параметрів.
2. Торкніться елемента Duration (Тривалість).
3. За допомогою повзунка виберіть тривалість зйомки.
4. Щоб розпочати записування, натисніть кнопку спуску затвора . Камера GoPro автоматично вимкнеться після запису протягом встановленого часу.

Увага! Налаштування тривалості зйомки визначає, як довго камера GoPro буде знімати. Тривалість остаточного відео залежить від вибраного вами режиму. Відео в режимі уповільненої відеозйомки та TimeWarp будуть коротшими, ніж задана тривалість зйомки.

ПОРАДА. Виберіть No Limit (Без обмежень), щоб не обмежувати час зйомки. Щоб припинити запис, натисніть кнопку спуску затвора .

Потужні інструменти

ЗЙОМКА ЗА РОЗКЛАДОМ

Функція зйомки за розкладом дає змогу заздалегідь налаштовувати камеру GoPro на автоматичне ввімкнення та зйомку до 24 годин. Цей параметр доступний для всіх попередньо заданих схем.

Налаштування й використання функції Scheduled Capture (Зйомка за розкладом)

1. Натисніть екранний ярлик , щоб перейти до меню параметрів.
2. Торкніться Scheduled Capture (Зйомка за розкладом).
3. Установіть час початку зйомки камерою GoPro.
4. Після налаштування часу можна вимкнути камеру GoPro або продовжити використовувати інші попередньо задані схеми камери.

Увага! Ваша камера GoPro залишиться ввімкненою після знімка. Вона автоматично вимкнеться після періоду неактивності, заданого в налаштуваннях.

1. Проведіть по задньому екрану вниз, щоб відкрити інформаційну панель.
2. Проведіть ліворуч і натисніть Preferences (Налаштування) > General (Загальні) > Auto Power Off (Автоматичне вимикання).

ПОРАДА. У режимі зйомки за розкладом виберіть довжину запису в налаштуваннях тривалості зйомки. Камера автоматично припинить запис після того, як зробить знімок. Вам доведеться натиснути кнопку спуску затвора  для зупинки запису, якщо тривалість зйомки не налаштовано.

Керування експозицією

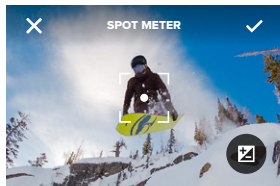
Камера GoPro сканує всю сцену, щоб вибрати рівень експонування для кадру. Функція керування експозицією дає змогу вирішити, чи слід використовувати для налаштування експозиції лише частину кадру.

На сенсорному екрані можна попередньо переглянути кадр. Спробуйте скористатися керуванням експозицією, якщо в кадрі є надміру темні або світлі ділянки.

НАЛАШТУВАННЯ КЕРУВАННЯ ЕКСПОЗИЦІЄЮ

Якщо ви їдете на сноуборді сонячним днем, то можете спробувати зафіксувати експозицію на куртці об'єкта. Це допоможе запобігти недостатній експозиції (занадто темним кадрам) порівняно з яскравим снігом.

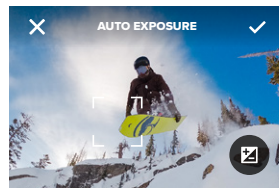
1. Натисніть і утримуйте у будь-якому місці на задньому сенсорному екрані, поки не з'явиться набір квадратних дужок. Експозицію буде налаштовано всередині площі в дужках.



ПОРАДА. Натискання й утримання центру екрана активує точковий експонетр. Завдяки ньому експозицію буде налаштовано в центрі екрану.

Керування експозицією

2. Ви можете змінити експозицію, перетягнувши дужки в будь-яку іншу область екрана.



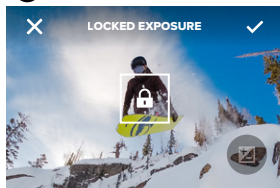
3. Яскравість можна налаштувати натисканням елемента . Це дозволяє налаштувати експокорекцію (EV Comp).



Прокрутіть вгору, щоб освітлити зображення. Прокрутіть вниз, щоб затемнити зображення. Можна налаштувати до 2 кроків у будь-якому напрямку.

Керування експозицією

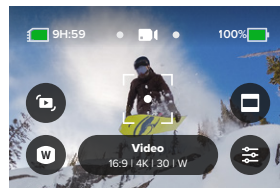
4. Перевірте експозицію на екрані. Торкніться всередині квадратних дужок, щоб зафіксувати експозицію. У дужках з'явиться , щоб підтвердити, що експозицію зафіксовано. Натисканням  можна скасувати будь-які зміни.



Керування експозицією

ВИМКНЕННЯ КЕРУВАННЯ ЕКСПОЗИЦІЄЮ

Натискання квадратних дужок на екрані зйомки вимкне функцію керування експозицією та поверне камеру до повноекранної автоматичної експозиції.



Увага! Якщо під час активного режиму керування експозицією було налаштовано експокорекцію, її налаштування повернуться до налаштувань за замовчуванням, коли функцію керування експозицією буде вимкнено. Докладніші відомості див. в розділі *Компенсація значення експозиції (експокорекція) (стор. 161).*

Використання функції Voice Control (Керування голосом)

Камерою GoPro можна керувати голосом, залишаючи руки вільними. Це дуже зручно, коли ви тримаєтеся за кермо, лижні палиці тощо. Просто скажіть, що має зробити GoPro.

УВІМКНЕННЯ + ВИМКНЕННЯ КЕРУВАННЯ ГОЛОСОМ

1. Проведіть по задньому екрану вниз, щоб відкрити інформаційну панель.
2. Торкніться , щоб увімкнути або вимкнути керування голосом.

ПЕРЕЛІК ГОЛОСОВИХ КОМАНД

Є 2 типи голосових команд: команди дій та команди зміни режиму.

Використання команд дії

За допомогою цих команд можна робити ідеальні знімки й оперативно перемикаати режими. Можна просто сказати GoPro Capture (GoPro, знімай!), щоб записувати в налаштованому в камері режимі або перемикаати режими. Якщо ви щойно записали відео, скажіть GoPro take a photo (GoPro, зроби фото!), щоб зробити фотознімок, не перемикаючи режими вручну.

Команда дії	Опис
GoPro, capture	Починає зйомку в режимі, установленому на камері.
GoPro, stop capture	Припиняє відео- й уповільнену зйомку. Фото- й серійна зйомка припиняються автоматично.
GoPro, stop recording	Припиняє запис відео.
GoPro, take a photo	Робить одне фото.

Використання функції Voice Control (Керування голосом)

Команда дії	Опис
GoPro, shoot burst	Робить серію фотографій.
GoPro, start time lapse	Починає записування в режимі вповільненої зйомки, який ви використовували востаннє.
GoPro, stop time lapse	Припиняє уповільнену зйомку.
GoPro, turn off	Вимикає камеру.

Використання команди зміни режиму

Користуйтеся цими командами для швидкого перемикаання режиму зйомки. Потім скажіть «GoPro Capture» (GoPro, знімай!) або натисніть кнопку спуску затвора , щоб зробити знімок.

Команда зміни режиму	Опис
GoPro, Video mode	Перемикає камеру в режим відеозйомки (не розпочинає зйомку).
GoPro, Photo mode	Перемикає камеру в режим фотозйомки (не робить знімок).
GoPro, Time Lapse mode	Перемикає камеру в режим покадрової / уповільненої зйомки (не розпочинає покадрову / уповільнену зйомку).

ПОРАДА. Якщо виконується запис відео або покадрова/уповільнена зйомка, то перед використанням нової команди потрібно зупинити запис, натиснувши кнопку спуску затвора  або сказавши GoPro, stop capture (GoPro, зупини зйомку).

Використання функції Voice Control (Керування голосом)

ПЕРЕГЛЯД ПОВНОГО ПЕРЕЛІКУ КОМАНД КАМЕРИ

1. Проведіть по задньому екрану вниз, щоб відкрити інформаційну панель.
2. Проведіть ліворуч і натисніть Preferences (Налаштування) > Voice Control (Керування голосом) > Commands (Команди).

ЗМІНА МОВИ КЕРУВАННЯ ГОЛОСОМ

1. Проведіть по задньому екрану вниз, щоб відкрити інформаційну панель.
2. Проведіть ліворуч і натисніть Preferences (Налаштування) > Voice Control (Керування голосом) > Language (Мова).

Увага! На керування голосом можуть впливати вітер, шум і відстань до камери. Щоб досягти найкращих результатів, стежте за чистотою камери та прибирайте з неї пил і бруд.

Сполучення камери GoPro з іншими пристроями

МОЖЛИВІСТЬ ПІДКЛЮЧЕННЯ ЧЕРЕЗ BLUETOOTH

Камеру GoPro можна сполучити з багатьма пристроями Bluetooth, щоб зробити потрібний знімок або покращити якість записування. Це може бути програма GoPro Quik, пульти дистанційного керування GoPro, бездротові зовнішні мікрофони та бездротові навушники, за допомогою яких голосові команди передаються камері GoPro, коли вона знаходиться поза межами чутності.

Увага! Під час кожного використання зовнішнього мікрофона на екрані з'являтиметься аудіометр.

СПОЛУЧЕННЯ З ПРИСТРОЯМИ BLUETOOTH

Переконайтеся, що пристрій перебуває в режимі з'єднання та виконайте на камері GoPro наведені нижче дії.

1. Проведіть по задньому екрану вниз, щоб отримати доступ до інформаційної панелі, а потім проведіть ліворуч, щоб додати пристрої.
2. Натисніть **+** Pair Device (Створити пару з пристроєм). Камера GoPro автоматично почне шукати сумісні пристрої.
Увага! Усі підключені в цей момент пристрої також відображатимуться в цій частині екрана. Натисніть, щоб переглянути список сполучених пристроїв або додати новий.
3. Камера GoPro знайде всі доступні пристрої. Торкніться пристрою, з яким потрібно виконати сполучення.

Сполучення камери GoPro з іншими пристроями

Щойно сполучення буде виконано, камера GoPro та пристрій автоматично під'єднуватимуться бездротовою мережею, якщо в обох увімкнено Bluetooth.

Увага! Для сполучення з пристроями в камері GoPro має бути увімкнено функцію Wireless Connections (Бездротові з'єднання). Щоб за потреби увімкнути цю функцію, виконайте наведені нижче дії.

1. Проведіть по задньому екрану вниз, щоб відкрити інформаційну панель.
2. Проведіть ліворуч і натисніть Preferences (Налаштування) > Wireless Connections (Бездротові з'єднання) > Connections (Підключення).

Time Code Sync (Синхронізація таймкоду)

Функція Timescode sync (Синхронізація таймкоду) доступна у програмі GoPro Quik. Вона дає змогу синхронізувати дату й час на кількох камерах HERO13 Black для більш зручного та точного редагування.

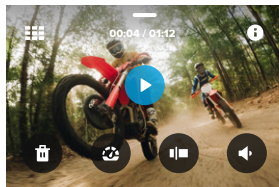
1. Додайте камеру HERO13 Black до програми GoPro Quik.
2. Торкніться  на екрані керування камерою HERO13 Black у програмі.
3. Натисніть Sync Timescode (Синхронізувати таймкод). З'явиться QR-код.
4. Відскануйте QR-код за допомогою камери HERO13 Black, використовуючи будь-який режим або попередньо задану схему.

На екрані камери GoPro з'явиться повідомлення про успішну синхронізацію.

Увага! Додавши камеру HERO13 Black до програми, у будь-який час можна отримати доступ до синхронізації таймкоду на екрані керування камерою HERO13 Black. Підключати камеру не потрібно.

Відтворення мультимедійних файлів

Проведіть по екрану вгору, щоб побачити останнє зняте відео, фотографію або серію фотографій. Проводьте ліворуч та праворуч, щоб переглядати інші файли на карті SD.



У медіагалереї доступні наведені нижче елементи керування відтворенням.



Призупинити відтворення



Відновити відтворення



Переглянути всі мультимедійні дані на карті SD



Переглядайте всі режими та налаштування, які використовувались для знімків



Видалити файл із карті SD



Відтворення в уповільненому режимі або зі звичайною швидкістю

Відтворення мультимедійних файлів



Користуйтеся повзунком, щоб швидко проглядати відео, серії фотографій і знімки, зроблені за допомогою покадрової фотозйомки



Додати / видалити тег HiLight



Регулювати гучність відтворення

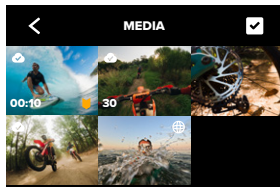


Перейти до попередньої або наступної фотографії в серії або групі неперервної зйомки

Увага! Елементи керування відтворенням залежать від типу мультимедійного файлу, який ви переглядаєте.

ПОРАДА. Деякі елементи керування відтворенням недоступні, коли камера перебуває в книжковій орієнтації. Виконайте необхідні операції в альбомній орієнтації, перш ніж повертати камеру.

Відтворення мультимедійних файлів



ВИКОРИСТАННЯ ПОДАННЯ ГАЛЕРЕЇ

У поданні галереї можна швидко отримати доступ до всіх відео й фотографій, що зберігаються на карті SD.

1. На екрані відтворення торкніться .
2. Проведіть по екрану вгору, щоб прокрутити мультимедійні файли.
3. Торкніться відео або знімка, щоб переглянути його в повноекранному режимі.
4. Торкніться елемента , щоб вибрати файли.
5. Торкніться елемента , щоб повернутися до екрана відтворення.

Увага! Подання галереї не доступне, коли камера перебуває в книжковій орієнтації. Крім того, що більше даних записано на карті SD, то довше вони завантажуються.

Відтворення мультимедійних файлів

ВИДАЛЕННЯ КІЛЬКОХ ФАЙЛІВ

1. Торкніться елемента .
2. Торкніться всіх файлів, які потрібно видалити. Щоб скасувати вибір файлу, торкніться його ще раз.
3. Торкніться кнопки , щоб видалити вибрані файли.

ПЕРЕГЛЯД ВІДЕО + ФОТОГРАФІЙ НА МОБІЛЬНОМУ ПРИСТРОЇ

1. Підключіть камеру до програми GoPro Quik. Докладніші відомості див. в розділі *Підключення до програми GoPro Quik (початок на стор. 86)*.
2. Для відтворення, редагування, пересилання чи публікації відео та фотографій користуйтеся засобами керування програми.

ПЕРЕГЛЯД ВІДЕО + ФОТОГРАФІЙ НА КОМП'ЮТЕРІ

Для перегляду мультимедійних даних на комп'ютері спочатку збережіть файли на комп'ютер. Докладніші відомості див. в розділі *Збереження мультимедійних даних (початок на стор. 89)*.

ПОРАДА. За допомогою програми GoPro Quik можна робити фотографії з відео, створювати з матеріалів значної тривалості короткі відео, якими зручно ділитися, зберігати мультимедійні файли на телефон тощо.

Підключення до програми GoPro Quik

ПРОГРАМА GOPRO QUIK ДЛЯ МОБІЛЬНИХ ТЕЛЕФОНІВ

Використовуйте програму для мобільних телефонів GoPro Quik, щоб керувати камерою GoPro, а також переглядати, редагувати й поширювати відзнятий матеріал безпосередньо з телефону або планшета.

1. Завантажте програму GoPro Quik з магазину Apple App Store або Google Play.
2. Проведіть по екрану камери GoPro вниз, щоб отримати доступ до інформаційної панелі, а потім проведіть ліворуч і натисніть Pair Device (Створити пару з пристроєм).
3. Увімкніть на телефоні Wi-Fi і Bluetooth. Запустіть програму GoPro Quik і дотримуйтеся інструкцій на екрані, щоб створити пару з камерою.

Після першого з'єднання камера GoPro та програма мають синхронізуватися, коли і камера, і програма будуть увімкнені та з активованим бездротовим з'єднанням.

НАЛАШТУВАННЯ ШВИДКОСТІ ПІДКЛЮЧЕННЯ

На камері GoPro налаштовано використання радіодіапазону Wi-Fi 5 ГГц (найшвидшого з доступних) під час підключення до інших мобільних пристроїв.

Якщо у вашому регіоні не підтримується радіодіапазон Wi-Fi 5 ГГц, змініть його на 2,4 ГГц.

1. Проведіть по задньому екрану вниз, щоб відкрити інформаційну панель.
2. Проведіть ліворуч і натисніть Preferences (Налаштування) > Wireless Connections (Бездротові з'єднання) > Wi-Fi Band (Радіодіапазон Wi-Fi).

Автоматичне виділення відео

ПРИМІТКА. Хмарні функції, зокрема автоматична публікація відео з кращими моментами й автоматичне завантаження, недоступні в Китаї.

ОТРИМАЙТЕ НА СВІЙ ТЕЛЕФОН ДИВОВИЖНІ ВІДЕО

Автоматичне надсилання на телефон відеозаписів незабутніх пригод. Просто оформте підписку на GoPro Premium або Premium+ і підключіть камеру до мережі Wi-Fi.

1. Щоб підписатися на GoPro, перейдіть за посиланням gopro.com/subscription.
2. Налаштуйте камеру GoPro для автоматичного вивантаження відзнятого матеріалу у хмару. Докладніші відомості див. в розділі [Автоматичне завантаження до хмари \(стор. 89\)](#).
3. Для налаштування виконайте інструкції, що відображатимуться на екрані програми.

Увага! Щоб отримувати сповіщення про появу нових відео, обов'язково надайте відповідний дозвіл.

Автоматичне виділення відео

Після налаштування просто під'єднайте камеру GoPro для заряджання, поки вона підключена до домашньої мережі Wi-Fi. Коли акумулятор заряджається, відзнятий матеріал вивантажується у хмару та компонується в яскравий відеоролик із музичним супроводом і ефектами. На телефон прийде сповіщення про готовність відео для перегляду та обміну.

ПОШУК НАЙКРАЩИХ КАДРІВ

Переконайтеся, що позначили найкращі кадри тегами HiLight. Програма GoPro Quik шукає теги під час створення відео. Це допомагає гарантовано включити важливі моменти в кліпи.

Крім того, камера GoPro здатна визначати, коли ви дивитеся в камеру, посміхаєтеся тощо. Вона автоматично додає до цих знімків теги з даними, щоб програма вибрала їх для ваших відео.

Збереження мультимедійних даних

АВТОМАТИЧНЕ ЗАВАНТАЖЕННЯ ДО ХМАРИ

Оформивши підписку на GoPro Premium або Premium+, ви зможете автоматично передавати мультимедійні дані в хмару, де їх можна переглядати й редагувати, а також ділитися ними з будь-якого пристрою.

1. Підпишіться на новини від GoPro за посиланням **gopro.com/subscribe** або за допомогою програми GoPro Quik.
2. Підключіть камеру до програми GoPro Quik. Докладніші відомості див. в розділі *Підключення до програми GoPro Quik (початок на стор. 86)*.
3. Натисніть  на екрані вибору камери.
4. Підключіть камеру до електричної розетки. Завантаження в хмару розпочнеться автоматично.

Після першого налаштування автоматичне завантаження відбуватиметься без підключення камери до програми.

Ручне завантаження в хмару

Ви можете в будь-який час вручну завантажити свої мультимедійні дані в хмару. (Камеру GoPro потрібно підключити до електричної розетки, а функція автоматичного завантаження має бути вимкнена).

1. Підключіть камеру до електричної розетки.
2. Проведіть по екрану вниз, щоб відкрити інформаційну панель.
3. Проведіть по екрану праворуч і натисніть Cloud Upload (Вивантажити у хмару).

Зберігання медіафайлів

ДОСТУП ДО МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ДАНИХ У ХМАРІ

1. Відкрийте програму GoPro Quik на пристрої.
2. Натисніть елемент  і виберіть пункт Cloud (Хмара), щоб переглянути чи відредагувати матеріали або поділитися ними.

ПОРАДА. Використовуйте мультимедійні дані в хмарі, щоб редагувати відео за допомогою програми GoPro Quik, не завантажуючи їх на телефон.

ВИМКНЕННЯ АВТОМАТИЧНОГО ЗАВАНТАЖЕННЯ

Камера не буде намагатися завантажувати дані за кожного підключення до розетки й досягнення повного заряду.

1. Проведіть по задньому екрану вниз, щоб відкрити інформаційну панель.
2. Проведіть пальцем ліворуч і натисніть Preferences (Налаштування) > Cloud Upload (Вивантаження у хмару) > Auto Upload (Автоматичне вивантаження).
3. Натисніть Off (Вимк.).

ПІДКЛЮЧЕННЯ ДО ІНШОЇ БЕЗДРОВОЇ МЕРЕЖІ

1. Підключіть камеру до програми GoPro Quik. Докладніші відомості див. в розділі [Підключення до програми GoPro Quik \(початок на стор. 86\)](#).
2. Після підключення натисніть Manage Auto Upload (Керувати автоматичним завантаженням) у програмі.
3. Натисніть Wi-Fi Networks (Бездротові мережі) у програмі.
4. Виберіть бездротову мережу.
5. Введіть пароль Wi-Fi.
6. Натисніть Connect (Підключити).

Зберігання медіафайлів

ЗБЕРЕЖЕННЯ НА ТЕЛЕФОН ЗА ДОПОМОГОЮ БЕЗДРОВОГО З'ЄДНАННЯ

Зберігайте фото та відео в програмі GoPro Quik, щоб легко отримувати та надавати до них доступ через телефон.

1. Підключіть камеру до програми GoPro Quik. Докладніші відомості див. в розділі [Підключення до програми GoPro Quik \(початок на стор. 86\)](#).
2. Натисніть Download (Завантажити), щоб завантажити в програму всі нові відзняті матеріали.
3. Натисніть View Media (Переглянути мультимедійні дані) , щоб переглянути всі медіадані в поданні галереї. Виберіть окремі файли, натиснувши на них, або скористайтеся значком , щоб вибрати декілька файлів, а потім натисніть Download (Завантажити), щоб зберегти вибрані файли в програмі.

Зберігання медіафайлів

ЗБЕРІГАННЯ НА ТЕЛЕФОН ЗА ДОПОМОГОЮ ДРОТОВОГО З'ЄДНАННЯ

Використовуйте дротове з'єднання, щоб швидше та надійніше передавати фотографії та відео з камери GoPro на телефон.

1. Підключіть GoPro до телефону за допомогою відповідного кабелю/адаптера (не входить у комплект).
2. Запустіть програму GoPro Quik на своєму телефоні та дотримуйтесь вказівок на екрані.

Телефон	Необхідний кабель або адаптер
Android	Стандартний із портами USB-C на USB-C
Пристрій iOS із портом USB-C	Стандартний із портами USB-C на USB-C
Пристрій iOS із портом Lightning	Стандартний із портами USB-A на USB-C та адаптер Apple із портами Lightning на USB

Зберігання медіафайлів

ЗБЕРЕЖЕННЯ НА КОМП'ЮТЕРІ

Скопіюйте медіафайли з карти SD на комп'ютер для відтворення й редагування.

1. Вийміть карту SD з камери.
2. Вставте її в пристрій для зчитування карт SD або адаптер.
3. Підключіть пристрій для зчитування до порту USB комп'ютера або вставте адаптер у гніздо для карт SD.
4. Скопіюйте файли в програму GoPro Quik.

ПОРАДА. Відеофайли з низькою роздільною здатністю (LRV) і ескізи (THM) приховано від перегляду. Ці файли доступні на ОС Mac або Windows.

ОС Mac: відкрийте папку з відеофайлами й натисніть Command + Shift + . (крапка).

ОС Windows: у провіднику Windows виберіть «Перегляд» > «Показати» > «Приховані елементи».

Видалення медіафайлів

AUTO CLEAR (АВТОМАТИЧНЕ ОЧИЩЕННЯ) (АВТОМАТИЧНЕ ВИДАЛЕННЯ МЕДІАФАЙЛІВ)

Камеру можна налаштувати на автоматичне видалення всіх медіафайлів із карти SD камери після їх безпечного вивантаження в хмару. Це гарантує наявність вільного місця на SD-карті для нових фото й відео під час наступного використання камери GoPro.

Функція Auto Upload (Автоматичне завантаження) також розпізнає будь-які нові фото та відео на SD-карті під час наступного підключення камери для резервного копіювання у хмару. Лише нові файли зберігаються у хмарі та видаляються із SD-картки.

1. Проведіть по задньому екрану вниз, щоб відкрити інформаційну панель.
2. Проведіть пальцем ліворуч і натисніть Preferences (Налаштування) > Setup Cloud Upload (Налаштування вивантаження у хмару) > Auto Clear (Автоматичне очищення).

Видалення медіафайлів

КЕРУВАННЯ КАРТОЮ SD (ВИДАЛЕННЯ МЕДІАФАЙЛІВ ВРУЧНУ)

Доступно кілька варіантів видалення медіафайлів на карті SD уручну. Ці варіанти залежать від того, чи вивантажені медіафайли та чи збережені вони в хмарі.

- Видаліть лише медіафайли, вивантажені та збережені в хмарі GoPro, зберігаючи при цьому всі файли, які ще не було завантажено.
- Видаліть усі медіафайли з карти SD, незалежно від того, були вони вивантажені та збережені в хмарі GoPro чи ні.
- Видаліть інші дані на карті SD.

Перш ніж остаточно видалити медіафайл із карти SD, камера GoPro завжди перевіряє, чи справді ви хочете це зробити.

1. Проведіть по задньому екрану вниз, щоб відкрити інформаційну панель.
2. Проведіть пальцем ліворуч і натисніть Manage SD Card (Керувати картою SD).

Видалення медіафайлів

ВИДАЛЕННЯ ОКРЕМИХ ФАЙЛІВ

Окремі або вибрані файли можна видалити в медіагалереї.

Докладніші відомості див. в розділі *Відтворення мультимедійних файлів (початок на стор. 82)*.

ПОДАННЯ ГАЛЕРЕЇ В ПРОГРАМІ GOPRO QUIK

Використовуйте програму GoPro Quik, щоб переглядати мультимедійні файли на карті SD у поданні галереї. Звідси можна легко вибрати файли для видалення, натиснувши на них.

1. Відкрийте програму GoPro Quik і натисніть , щоб отримати доступ до своєї камери GoPro.
2. Натисніть View Media (Переглянути мультимедійні дані), щоб переглянути фото та відео на карті SD.
3. Натисніть  і виберіть ескізи фото й відео, які потрібно видалити.
4. Торкніться , щоб видалити вибрані файли.

ПОРАДА. Можна також натиснути значок  біля нижньої навігаційної панелі в програмі й відкрити в поданні галереї всі мультимедійні дані, збережені в програмі, у хмарі та на телефоні.

Видалення медіафайлів

ФОРМАТУВАННЯ КАРТИ SD

Форматування — найшвидший спосіб видалити з карти SD всі мультимедійні дані. Під час цієї операції видаляються всі мультимедійні дані, тому спочатку їх потрібно зберегти.

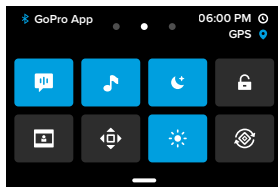
1. Проведіть по екрану вниз, щоб відкрити інформаційну панель.
2. Проведіть ліворуч і натисніть Preferences (Налаштування) > Reset (Скидання) > Format SD Card (Форматувати карту SD).
3. Натисніть Format (Форматувати), щоб видалити всі файли та форматувати карту.

ПОРАДА. Регулярне форматування карти SD також допоможе зберегти її в належному стані.

Встановлення параметрів у розділі Preferences (Налаштування)

КОРИСТУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНОЮ ПАНЕЛЛЮ

Коли камера перебуває в альбомній орієнтації, проведіть по задньому екрану вниз, щоб відкрити інформаційну панель.



Функції інформаційної панелі

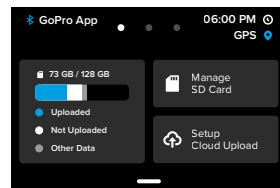
На інформаційній панелі можна швидко вмикати й вимикати доторком наведені нижче функції.

	Керування голосом		Налаштування переднього екрана
	Звукові сигнали камери		Блокування орієнтації
	Заставка		Режим модуля об'єктива
	Блокування екрана		Світлодіодні індикатори

Встановлення параметрів у розділі Preferences (Налаштування)

SD CARD STATUS (СТАН КАРТИ SD)

Коли камера перебуває в альбомній орієнтації, проведіть по задньому екрану вниз, щоб отримати доступ до інформаційної панелі, а потім проведіть праворуч для доступу до стану карти SD. На цьому екрані можна керувати обсягом пам'яті карти SD і налаштувати вивантаження в хмару за допомогою підписки GoPro.



SD Card Storage (Обсяг пам'яті карти SD)

У лівій частині відображається обсяг пам'яті карти SD.

- Синя смуга відображає кількість медіафайлів на карті SD, які були вивантажені та збережені в хмарі GoPro.
- Біла смуга показує кількість медіафайлів на карті SD, які не вивантажені в хмару GoPro.
- Сіра смуга відображає будь-які інші дані на карті SD, які камера GoPro не використовує та не розпізнає (резервна копія цих даних не зберігається в хмарі GoPro).

Встановлення параметрів у розділі Preferences (Налаштування)

Керування картою SD

Натисніть , щоб видалити файли з карти SD вручну. Докладніші відомості див. в розділі *Керування картою SD (видалення медіафайлів вручну) (стор. 95)*.

Setup Cloud Upload (Налаштування вивантаження у хмару)

Натисніть , щоб створити резервну копію в хмарі, використовуючи підписку GoPro. Доступно 3 варіанти, залежно від стану вивантаження та підключення камери.

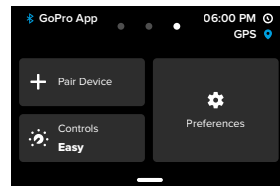
- Setup Auto Upload (Налаштувати автоматичне вивантаження): Вивантаження в хмару не налаштовано. Натисніть, щоб налаштувати вивантаження медіафайлів у хмару.
- Start Upload (Почати вивантаження): На карті SD зберігаються медіафайли, які не вивантажено. Натисніть, щоб почати вивантаження медіафайлів вручну.
- Cloud Upload (Вивантажити в хмару) (сірим кольором): немає медіафайлів для вивантаження або камеру не підключено до Інтернету.

Для отримання детальнішої інформації про вивантаження файлів у хмару див. розділ *Автоматичне завантаження до хмари (стор. 89)*.

Встановлення параметрів у розділі Preferences (Налаштування)

ПРИСТРОЇ, ЗАСОБИ КЕРУВАННЯ Й НАЛАШТУВАННЯ

Коли камера перебуває в альбомній орієнтації, проведіть по задньому екрану вниз, щоб отримати доступ до інформаційної панелі, а потім проведіть вліво, щоб додати пристрої, змінити засоби керування й отримати доступ до налаштувань.



Pair Device (Створити пару з пристроєм)

Натисніть, щоб створити пару між камерою GoPro та новими пристроями. Докладніші відомості див. у розділі *Можливість підключення через Bluetooth (стор. 79)*.

Controls (Керування)

Натисніть для перемикавання між простими та професійними засобами керування.

Preferences (Налаштування)

Натисніть, щоб налаштувати GoPro відповідно до своїх потреб.

Встановлення параметрів у розділі Preferences (Налаштування)

SETUP CLOUD UPLOAD (НАЛАШТУВАННЯ ВИВАНТАЖЕННЯ У ХМАРУ)

Auto Upload (Автоматичне вивантаження)

Налаштуйте й увімкніть автоматичне вивантаження в хмару, використовуючи підписку GoPro.

Start Upload (Почати вивантаження)

Мультимедійні дані починають вивантажуватися в хмару відразу.

Auto Clear (Автоматичне видалення)

Після вивантаження в хмару мультимедійні дані автоматично видаляються з карти SD.

ПІДКЛЮЧЕННЯ

Connections (Підключення)

Увімкнення та вимкнення бездротових з'єднань камери.

Wireless Info (Відомості про бездротові з'єднання)

Перегляд назви й пароля камери.

Wi-Fi Band (Радіодіапазон Wi-Fi)

Вибір частотного діапазону 5 ГГц або 2,4 ГГц для підключення камери. Діапазон 5 ГГц слід вибирати, лише якщо ваші телефон і регіональні стандарти його підтримують.

Докладніші відомості див. в розділі *Налаштування швидкості підключення (стор. 86)*.

Reset Connections (Скидання підключень)

Видалення всіх підключень до пристроїв і скидання пароля камери. Це означає, що вам доведеться повторно підключити кожний пристрій.

Встановлення параметрів у розділі Preferences (Налаштування)

ЗАГАЛЬНІ

QuikCapture

За замовчуванням функцію QuikCapture увімкнено. Тут її можна вимкнути.

Default Preset (Попередньо задана схема за замовчуванням)

Установлення режиму, у якому камера GoPro зніматиме, коли її ввімкнути за допомогою кнопки Power/Mode (Живлення/Режим) . Це налаштування не застосовується до функції QuikCapture.

Auto Power Off (Автоматичне вимкнення)

Виберіть варіант 5 Min (5 хв) (за замовчуванням), 15 Min (15 хв), 30 Min (30 хв) або Never (Ніколи).

LEDs (Світлодіодні індикатори)

Налаштування індикаторів стану, які мають блимати. Виберіть значення All On (Увімкнути всі) (за замовчуванням), All Off (Вимкнути всі) або Front Off Only (Вимкнути лише спереду).

GPS

Увімкніть GPS, щоб додати до зйомок інформацію про розташування, швидкість, висоту тощо, які можна додати до відзнятого матеріалу як додаткові накладання даних.

КЕРУВАННЯ ГОЛОСОМ

Language (Мова)

Вибір мови керування голосом.

Commands (Команди)

Перегляд усього списку голосових команд.

Докладніші відомості див. в розділі *Використання функції Voice Control (Керування голосом) (стор. 78)*.

Встановлення параметрів у розділі Preferences (Налаштування)

АУДІО

Camera Volume (Гучність камери)

Налаштування гучності сповіщень і звуків камери.

External Mics (Зовнішні мікрофони)

Виберіть тип дротового мікрофона, який використовується з GoPro. Якщо ви не знаєте, який параметр вибрати, ознайомтеся з інструкцією користувача мікрофона.

Значення	Опис
Standard Mic (default) (Стандартний мікрофон (за замовчуванням))	Підтримка мікрофонів без живлення.
Standard Mic+ (Стандартний мікрофон +)	Підтримка мікрофонів без живлення та посилення 20 дБ.
Powered Mic (Мікрофон із живленням)	Підтримка мікрофонів із живленням.
Powered Mic+ (Мікрофон із живленням +)	Підтримка мікрофонів із живленням і посилення 20 дБ.
Line In (Лінійний вхід)	Підтримка лінійного виходу з іншого звукового обладнання (мікшерний пулт, підсилювач гітари, караоке тощо).

Увага! Під час кожного використання зовнішнього мікрофона на екрані з'являтиметься аудіометр.

Встановлення параметрів у розділі Preferences (Налаштування)

ДИСПЛЕЙ

Screen Saver (Заставка)

Налаштування часу до ввімкнення заставки екрана — 1, 2 (за замовчуванням), 3 або 5 хвилин. Щоб екран завжди залишався ввімкнутим, виберіть варіант Never (Ніколи).

Увага! Кнопки камери та керування голосом працюють, навіть якщо екран вимкнтий.

Brightness (Яскравість)

Регулювання яскравості екрана за допомогою повзунка.

Grid (Сітка)

Використовуйте сітку на задньому сенсорному екрані, щоб кадрувати свій знімок.

РЕГІОНАЛЬНІ НАЛАШТУВАННЯ

Language (Мова)

Вибір мови інтерфейсу камери.

Regional Format (Регіональний формат)

Виберіть частоту кадрів, що використовується у вашому регіоні, для записування й відтворення записів на телевізорі. Правильний формат для вашого регіону допоможе запобігти мерехтінню на телевізорі/HDTV. 60 Гц (NTSC) — Північна Америка, Японія, Тайвань, Філіппіни та деякі частини Південної Америки. 50 Гц (PAL) — більша частина Європи й Африки, Китай, Австралія та Індія. Обов'язково перевірте регіон, щоб дізнатися, який параметр використовувати.

Встановлення параметрів у розділі Preferences (Налаштування)

DATE / TIME (ДАТА / ЧАС)

Date Format (Формат дати)

Цей параметр встановлюється автоматично на основі мови, вибраної під час налаштування. Тут його можна також змінити вручну.

Date (Дата)

Використовуйте для встановлення дати вручну. Дата автоматично оновлюється, коли камера підключається до програми GoPro Quik.

Time (Час)

Використовуйте для встановлення часу вручну. Час автоматично оновлюється, коли камера підключається до програми GoPro Quik.

Time Zone (Часовий пояс)

Установлення часового поясу камери.

Daylight Savings Time (Літній час)

Увімкнення переходу на літній час, якщо ви перебуваєте в регіоні, де здійснюється такий перехід. Годинник у камері автоматично переведе час на одну годину вперед. Вимкніть літній час після завершення цього періоду, щоб повернутися до звичайного часу.

ABOUT (ВІДОМОСТІ)

GoPro Updates (Оновлення GoPro)

Оновлення програмного забезпечення камери для доступу до найновіших функцій і покращень.

Camera Info (Відомості про камеру)

Перегляд назви, серійного номера та поточної версії програмного забезпечення камери.

Встановлення параметрів у розділі Preferences (Налаштування)

Battery Info (Відомості про акумулятор)

Перевірка стану акумулятора. Використовуйте для HERO13 Black лише акумулятор Enduro GoPro. Використання старіших моделей акумуляторів GoPro або акумуляторів від інших виробників може суттєво погіршити роботу камери.

REGULATORY (НОРМАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ)

Перегляд сертифікатів камери GoPro.

RESET (СКИДАННЯ)

Format SD Card (Форматувати карту SD)

Форматування карти SD. Під час цієї операції видаляються всі мультимедійні дані, тому спочатку їх потрібно зберегти.

Reset Presets (Скинути попередньо задані схеми)

Скидання завантажених попередньо заданих схем до початкових налаштувань і видалення всіх користувацьких попередньо заданих схем.

Reset Camera Tips (Скидання підказок із налаштування камери)

Ви можете переглянути всі підказки з налаштування камери із самого початку.

Factory Reset (Скинути до заводських налаштувань)

Відновлення всіх налаштувань камери й видалення всіх з'єднань.

Важливі повідомлення

Проблеми виникають рідко, однак камера GoPro повідомить, якщо щось піде не так. Нижче наведено приклади деяких повідомлень.



ПЕРЕГРІВ КАМЕРИ

Якщо камера перегрівається та потребує охолодження, на сенсорному екрані відображається піктограма температури. Ця камера автоматично розпізнає ризик перегрівання й вимикається за потреби. Просто відкладіть камеру й дайте їй охолонути, перш ніж використовувати знову.

Увага! Діапазон робочої температури навколишнього середовища камери HERO13 Black становить $-10-40^{\circ}\text{C}$ з температурою заряджання $0-35^{\circ}\text{C}$. Висока температура призводить до збільшення енергоспоживання камери та швидшого розряджання акумулятора.

ПОРАДА. Зйомка відео з високою роздільною здатністю та частотою кадрів також призводить до швидшого нагрівання камери, особливо в умовах високих температур. Спробуйте зменшити роздільну здатність і частоту кадрів, щоб знизити ризик перегрівання камери GoPro.

Помилка карти SD

Камера GoPro може виявляти різноманітні проблеми з картою SD. Проблеми можуть виникати через електростатичний розряд (але не тільки через це). Якщо це сталося, перезавантажте камеру. Вона спробує автоматично відновити пошкоджені файли та повернути камеру до повноцінного функціонування.

Важливі повідомлення



ВИПРАВЛЕННЯ ФАЙЛІВ

Камера GoPro налаштована автоматично виправляти пошкоджені файли. Файли можуть пошкодитися, якщо камера вимкнулася під час запису або виникли проблеми під час зберігання файлу. Під час виправлення на сенсорному екрані відображається відповідний значок. Коли процес завершено, камера повідомляє про це й інформує, чи виправлено файл.

КАРТА ПАМ'ЯТІ ЗАПОВНЕНА

Камера повідомляє, коли карта SD заповнена. Щоб продовжити запис, потрібно перемістити або видалити деякі файли.

КЛАС КАРТИ SD

Для найкращої роботи камери потрібна карта SD класу A2 V30, UHS-3 або вище. Якщо ваша карта має нижчий клас або карта з часом працює гірше та більше не може відповідати своїм стандартам, камера подасть відповідний сигнал.

ВИМКНЕННЯ ЧЕРЕЗ НИЗЬКИЙ ЗАРЯД АКУМУЛЯТОРА

Якщо рівень заряду акумулятора сягне нижче 10 %, на сенсорному екрані з'явиться повідомлення про низький заряд акумулятора. Якщо акумулятор розрядиться під час запису відео, камера зупинить запис, збереже відео та вимкнеться.

Скидання налаштувань камери

ПЕРЕЗАВАНТАЖЕННЯ КАМЕРИ GOPRO

Якщо камера не відповідає, натисніть і утримуйте кнопку Mode (Режим)  протягом 10 секунд. Камера перезавантажиться. Налаштування при цьому не зміняться.

ВІДНОВЛЕННЯ ПАРАМЕТРІВ ЗА ЗАМОВЧУВАННЯМ ДЛЯ ПОПЕРЕДНЬО ЗАДАНИХ СХЕМ

Ця операція відновлює значення за замовчуванням для всіх параметрів попередньо заданих схем на камері.

1. Проведіть по задньому екрану вниз, щоб відкрити інформаційну панель.
2. Проведіть ліворуч і натисніть Preferences (Налаштування) > Reset (Скидання) > Reset Presets (Скинути попередньо задані схеми).

Увага! Відновлення значень за замовчуванням для всіх параметрів попередньо заданих схем видаляє всі ваші попередні налаштування.

СКИДАННЯ НАЛАШТУВАНЬ ПІДКЛЮЧЕНЬ

За допомогою цієї функції можна видалити підключення пристрою та скинути пароль камери. Якщо дані підключень скинуто, вам потрібно буде повторно підключити всі пристрої.

1. Проведіть по задньому екрану вниз, щоб відкрити інформаційну панель.
2. Проведіть ліворуч і натисніть Preferences (Налаштування) > Wireless Connections (Бездротові з'єднання) > Reset Connections (Скидання підключень).

Скидання налаштувань камери

СКИДАННЯ ПІДКАЗОК ІЗ НАЛАШТУВАННЯ КАМЕРИ

Щоб знову бачити підказки з налаштування камери, виконайте наведені нижче дії.

1. Проведіть по задньому екрану вниз, щоб відкрити інформаційну панель.
2. Проведіть ліворуч і натисніть Preferences (Налаштування) > Reset (Скидання) > Reset Camera Tips (Скидання підказок із налаштування камери).

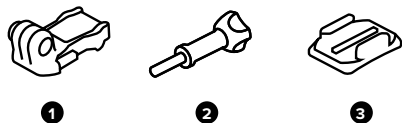
ВІДНОВЛЕННЯ ЗАВОДСЬКИХ НАЛАШТУВАНЬ

Ця функція дає змогу відновити всі початкові налаштування камери, видалити всі підключення до пристроїв і скасувати реєстрацію камери в підписці GoPro. Рекомендовано використовувати її, якщо ви вирішили позичити камеру другу й хочете повернути її до початкового стану.

1. Проведіть по задньому екрану вниз, щоб відкрити інформаційну панель.
2. Проведіть ліворуч і натисніть Preferences (Налаштування) > Reset (Скидання) > Factory Reset (Скидання заводських налаштувань).

Увага! Відновлення заводських налаштувань не призведе до видалення будь-якого вмісту з карти SD й не вплине на програмне забезпечення камери.

Кріплення камери GoPro



ЕЛЕМЕНТИ КРІПЛЕННЯ

1. Кріпильна пряжка
2. Баранцевий гвинт
3. Вигнуте клейке кріплення

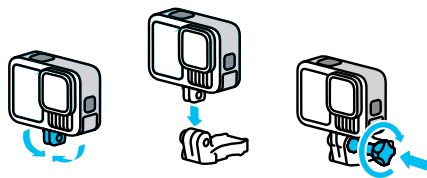
Кріплення камери GoPro

ВИКОРИСТАННЯ ЗАЖИМНИХ КІЛЕЦЬ

Залежно від кріплення, яке використовується, затисні кільця можна прикріпити або до монтажної пряжки, або безпосередньо до кріплення.

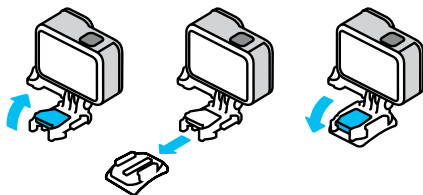
Див. розділ *Використання клейких кріплень* (стор. 115), щоб отримати рекомендації щодо використання клейких кріплень.

1. Опустіть складані кільця вниз у положення для кріплення.
2. Зчепіть складані кільця камери із затисними кільцями пряжки.
3. Закріпіть камеру на кріпильній пряжці за допомогою баранцевого гвинта.



Кріплення камери GoPro

4. Прикріпіть кріпильну пряжку до кріплення.
 - a. Відкрийте фіксатор кріпильної пряжки.
 - b. Вставте пряжку в кріплення, доки не почуєте клацання.
 - c. Притисніть фіксатор донизу, щоб він вирівнявся з пряжкою.



ПОРАДА. Для надійного фіксування камери GoPro, необхідного в екстремальних умовах і в умовах сильної вібрації, стануть у пригоді вбудовані затискні кільця.

КРІПЛЕННЯ З РІЗЬБОЮ 1/4-20

Крім затискних кілець, камера GoPro має різьбу для кріплень 1/4-20. Завдяки цьому камера сумісна з більшістю стандартних кріплень і аксесуарів.



ПОПЕРЕДЖЕННЯ! Фіксація GoPro може послабитися, або камера може зміститися в разі використання кріплень із різьбою 1/4-20 в екстремальних умовах. Використовуйте затискні кільця для забезпечення більш надійного кріплення в екстремальних умовах.

Кріплення камери GoPro

МАГНІТНЕ КРІПЛЕННЯ

Магнітне кріплення й магнітне кріплення на шарнірі (обидва продаються окремо) є найпростішими способами кріплення камери GoPro. Просто прикріпіть його до ручки, натільного кріплення або іншого аксесуару. Потужні магніти допомагають вирівняти камеру GoPro, тому все, що потрібно зробити, це зафіксувати її на місці. Щоб від'єднати GoPro, достатньо натиснути на автоматичні замки, і ви зможете змінювати кріплення швидше, ніж будь-коли раніше.

ВИКОРИСТАННЯ КЛЕЙКИХ КРІПЛЕНЬ

Дотримуйтеся цих вказівок, приєднуючи клейкі кріплення до шоломів, транспортних засобів та іншого спорядження.

- Приєднуйте кріплення принаймні за 24 години до їх використання.
- Установлюйте кріплення лише на гладкі поверхні. Вони не приклеяться належним чином до пористих або текстурованих поверхонь.
- Міцно притискайте кріплення. Стежте, щоб клейка частина повністю прилягала до поверхні.
- Використовуйте лише на чистих і сухих поверхнях. Віск, олія, бруд або інші забруднення послаблюють з'єднання, і камера може впасти.
- Установлюйте кріплення за сухих умов і кімнатної температури. Вони не приклеяться належним чином у холодному чи вологому середовищі або до холодних чи вологих поверхонь.
- Ознайомтеся з державними й місцевими правилами та законами, щоб переконатися, що камеру дозволено прикріплювати до обладнання (наприклад, до мисливського спорядження). Завжди дотримуйтеся правил, що обмежують використання побутової електроніки або камер.

Кріплення камери GoPro



ПОПЕРЕДЖЕННЯ! Щоб уникнути травм, не використовуйте ремінець, закріплюючи камеру на шоломі. Не встановлюйте камеру безпосередньо на лижі або сноуборд.



ПОПЕРЕДЖЕННЯ! Використовуючи ремінець або кріплення GoPro на шолом, завжди вибирайте шолом, який відповідає чинним стандартам безпеки.

Виберіть шолом, що відповідає певному виду спорту чи діяльності, і переконайтеся, що він потрібного розміру й підходить для вас. Перевірте, чи шолом не пошкоджений. Завжди дотримуйтесь інструкцій виробника щодо його безпечного використання.

Замініть шолом, якщо на ньому є значні пошкодження. Жоден шолом не гарантує абсолютного захисту від травм. Будьте обережні.

Докладніші відомості про кріплення див. на веб-сайті gopro.com.

Використання камери GoPro у воді й біля неї

ВИКОРИСТАННЯ КАМЕРИ GOPRO У ВОДІ Й БІЛЯ ВОДИ

Камера GoPro водонепроникна на глибині до 10 м, якщо закрито кришку. Для занурення у воду жодні додаткові бокси не потрібні.

ПОРАДА. Перш ніж використовувати камеру GoPro у воді й біля неї, переконайтеся, що ущільнення для кришки очищене від сміття, і що кришка надійно зачинена. За потреби очистьте ущільнення тканиною, перш ніж закрити кришку. Бруд, пісок або інше сміття на ущільненні можуть призвести до потрапляння води в камеру.

Сенсорний екран призначений для роботи в умовах вологості, але якщо виникають ускладнення з розпізнаванням команд, його може знадобитися витерти. Хоча він не працюватиме під водою, ви можете використовувати кнопки камери для навігації по меню під час занурення.

1. Коли камеру ввімкнено , для перемикання режимів можна натискати кнопку Mode (Режим).
2. Утримуйте кнопку перемикання режимів і натисніть кнопку спуску затвора . На передньому екрані з'явиться меню.
3. Натисніть кнопку режиму, щоб перейти до потрібної попередньо заданої схеми.
4. Для вибору попередньо заданої схеми використовуйте кнопку спуску затвора .

Увага! Інформаційна панель і Медіагалерея не доступні під час навігації за допомогою кнопок. Для зйомки екстремальних пригод на глибині до 60 м використовуйте захисний бокс для камери HERO13 Black, який продається окремо.

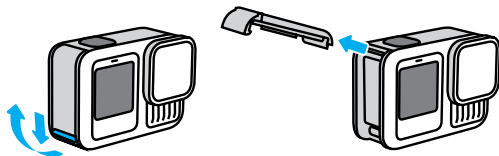
Знімання кришки

Можливо, виникне потреба зняти кришку камери.

ПРИМІТКА. Знімайте кришку лише в сухому й захищеному від пилу місці. Коли кришка відкрита або знята, камера не є водонепроникною.

ЗНІМАННЯ КРИШКИ

1. Розблокуйте фіксатор, а потім відкрийте кришку.
2. Перевішивши кришку в горизонтальне положення, обережно потягніть назовні, доки вона не від'єднається.

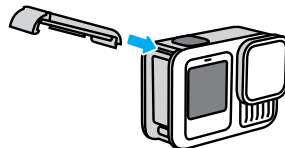


ПОПЕРЕДЖЕННЯ! Не використовуйте камеру GoPro із відкритою кришкою. Акумулятор може вислизнути з корпусу під час використання.

Знімання кришки

УСТАНОВЛЕННЯ КРИШКИ

1. Сумістіть кришку з невеликим сріблястим штифтом.
2. Щільно притисніть кришку досріблястого штифта, щоб вона зафіксувалася на місці.



ПОПЕРЕДЖЕННЯ! Камеру обладнано знімною кришкою. Після закриття переконайтеся в тому, що кришку надійно замкнуто й зафіксовано.

Обслуговування

Дотримуйтеся зазначених нижче порад, щоб камера працювала максимально ефективно.

- Камера GoPro водонепроникна на глибині до 10 м без кожуха. Перш ніж використовувати її у воді чи біля води, а також за наявності бруду або піску, переконайтеся, що кришка закрита.
- Перш ніж закривати кришку, переконайтеся, що на ущільненні відсутнє сміття. За потреби очищуйте ущільнення тканиною.
- Перш ніж відкривати кришку, переконайтеся, що камера GoPro суха й чиста. Якщо потрібно, ополосніть камеру прісною водою й витріть тканиною.
- Якщо навколо кришки затвердів пісок або бруд, замочіть камеру в теплій водопровідній воді на 15 хвилин, а потім ретельно помийте, щоб видалити бруд. Перш ніж відкривати кришку, переконайтеся, що камера суха.
- Щоб досягнути найкращої якості звуку, струсіть камеру або продуйте мікрофон, щоб видалити воду та сміття з його отворів. Не продувайте отвори мікрофона стиснутим повітрям. Це може пошкодити внутрішні водонепроникні мембрани.
- Після кожного використання в солоній воді ополісуйте камеру прісною водою й витирайте її м'якою тканиною.
- Кришку об'єктива виготовлено з надміцного скла, але на ній можуть виникати подряпини та тріщини. Очищуйте її м'якою тканиною без ворсу.
- Якщо між об'єктивом і кантом накопичилося сміття, змийте його водою або здуйте повітрям. Не прикріплюйте до об'єктива сторонні предмети.

Відомості про акумулятор

ПОДОВЖЕННЯ ТЕРМІНУ ЕКСПЛУАТАЦІЇ АКУМУЛЯТОРА

Далі наведено деякі рекомендації щодо збільшення часу роботи акумулятора.

- Записуйте відео з меншою частотою кадрів і нижчою роздільною здатністю.
- Використовуйте заставку та зменшуйте яскравість екрана.
- Вимикайте передній екран.
- Вимикайте бездротові з'єднання.
- Вимикайте GPS.
- Зйомка за допомогою QuikCapture.
- Виберіть менше значення для параметра автоматичного вимкнення.

ЗАПИСУВАННЯ ПІД ЧАС ПІДКЛЮЧЕННЯ КАМЕРИ ДО ДЖЕРЕЛА ЖИВЛЕННЯ

За допомогою кабелю USB-C, що постачається в комплекті, можна знімати відео та фотографії, коли камеру підключено до зарядного пристрою USB або іншого зовнішнього джерела живлення. Це чудовий варіант для уповільненої та тривалої відеозйомки.

Під час записування не торкайтеся області поблизу гнізда для карти SD. Порушення роботи карти SD може перервати або зупинити запис. Якщо це станеться, камера подасть відповідний сигнал. В результаті цього порушення вміст не буде пошкоджено або втрачено, але вам може знадобитися перезавантажити камеру, щоб продовжити.

Навіть якщо камера підключена до зарядного пристрою, акумулятор не заряджатиметься під час записування. Він почне заряджатися, коли записування буде зупинено. Записування неможливе, коли камеру підключено до комп'ютера.

Відомості про акумулятор

Увага! Під час заряджання камера не є водонепроникною через відкриту кришку.

ЗАРЯДЖАННЯ ЧЕРЕЗ КРИШКУ

GoPro має 2 рішення, які дають змогу зручно заряджати камеру під час тривалих сеансів зйомки або заряджати акумулятор, не відкриваючи кришку. Комплект Contacto — кришка та магнітний зарядний кабель (продається окремо) — містить кабель, який за допомогою магніту кріпиться до запасної кришки камери, утворюючи герметичне водонепроникне ущільнення. Під'єднайте інший кінець кабелю до будь-якого джерела живлення USB-C (під час використання у вологих умовах переконайтеся, що джерело живлення є водонепроникним).

Спеціальна кришка USB (продається окремо) дає змогу підключатися безпосередньо до порту USB-C камери через кришку. Завдяки цьому камера стійка до погодних умов під час тривалих зйомок і полегшує заряджання акумулятора.

ПОРАДА. Використовуйте комплект Contacto (кришку та магнітний зарядний кабель (продається окремо)), щоб не піддавати камеру атмосферним впливам і не торкатися акумулятора, коли він підключений до зовнішнього джерела живлення.



ПОПЕРЕДЖЕННЯ! Для заряджання камери GoPro використовуйте лише джерело живлення, яке схвалене вповноваженими органами й відповідає місцевим нормативним вимогам (як-от UL, CSA, VDE, CCC). Використання несумісного адаптера живлення або кабелю може пошкодити акумулятор камери та призвести до його займання або протікання.

Відомості про акумулятор

ЗБЕРІГАННЯ АКУМУЛЯТОРА Й ПОВОДЖЕННЯ З НИМ

Камера GoPro містить багато чутливих компонентів, зокрема й акумулятор. Захищайте камеру від надміру високої та низької температури. Занизька або зависока температура може стати причиною тимчасового скорочення тривалості роботи від акумулятора або неналежної роботи камери. Уникайте різких перепадів температури або вологості, оскільки це може призвести до утворення конденсату всередині камери або на ній.

Не сушіть камеру за допомогою зовнішнього джерела тепла, як-от мікрохвильової печі або фена. Гарантія не покриває пошкодження камери й акумулятора внаслідок контакту з рідиною всередині камери.

Не зберігайте акумулятор разом із металевими предметами, як-от монети, ключі або намисто. Якщо контакти акумулятора торкаються металевих предметів, це може призвести до пожежі.

Не вносьте жодних несанкціонованих змін у камеру. Це може негативно вплинути на безпеку, відповідність нормативно-правовим вимогам і ефективність роботи, а також призвести до скасування гарантії.

Увага! Ресурс акумуляторів знижується в холодну погоду, особливо це стосується старих акумуляторів. Якщо ви регулярно знімаєте в умовах низької температури, рекомендується щорічно заміняти акумулятор для забезпечення оптимальної роботи.

ПОРАДА. Щоб максимізувати час роботи акумулятора, повністю заряджайте камеру перед її зберіганням.

Відомості про акумулятор



ПОПЕРЕДЖЕННЯ! Не можна кидати, розбирати, відкривати, давити, згинати, деформувати, проколювати, різати, піддавати впливу мікрохвиль, кидати у вогонь або фарбувати камеру й акумулятор. Не вставляйте сторонні предмети в отвори камери, як-от порт USB-C. Не використовуйте камеру, якщо її пошкоджено, наприклад на ній наявні тріщини, проколи або наслідки псування від води. Розбирання чи проколювання вбудованого акумулятора може призвести до вибуху або пожежі.

УТИЛІЗАЦІЯ АКУМУЛЯТОРА

Більшість перезаряджуваних літій-іонних акумуляторів класифікуються як безпечні відходи й можуть безпечно утилізуватися зі звичайними побутовими відходами. У багатьох країнах необхідно здавати акумулятори на переробку. Ознайомтеся з місцевим законодавством, щоб переконатися, що перезаряджувані акумулятори можна утилізувати зі звичайними відходами. Щоб безпечно утилізувати літій-іонні акумулятори, захистіть клеми від контакту з іншими металами за допомогою ізострічки, упакувавши або загорнувши їх, щоб унеможливити виникнення пожежі під час транспортування.

Однак літій-іонні акумулятори містять матеріали, які підлягають вторинній переробці. Вони приймаються на переробку за програмою утилізації корпорації з переробки акумуляторів (RBRC). Рекомендуємо відвідати вебсайт Call2Recycle [call2recycle.org](https://www.call2recycle.org) або зателефонувати за номером 1-800-BATTERY в Північній Америці, щоб знайти зручне місце переробки.

Відомості про акумулятор

Ніколи не кидайте акумулятор у вогонь, оскільки він може вибухнути.



ПОПЕРЕДЖЕННЯ! Використовуйте замінні акумулятори, кабелі живлення та аксесуари для зарядки акумуляторів, лише призначені для GoPro.

Використання старіших моделей акумуляторів GoPro або акумуляторів від інших виробників може суттєво погіршити роботу камери, анулювати гарантію та спричинити пожежу, ураження електричним струмом або інший ризик безпеки.

Пошук і усунення несправностей

КАМЕРА GOPRO НЕ ВМИКАЄТЬСЯ

Переконайтеся, що камера GoPro заряджена. Див. розділ *Встановлення карти SD та акумулятора (стор. 10)*.

Якщо заряджання акумулятора не допомагає, спробуйте перезавантажити камеру. Див. розділ *Перезавантаження камери GoPro (стор. 110)*.

КАМЕРА GOPRO НЕ РЕАГУЄ НА НАТИСКАННЯ КНОПОК

Див. розділ *Перезавантаження камери GoPro (стор. 110)*.

ПЕРЕРИВЧАСТЕ ВІДТВОРЕННЯ НА КОМП'ЮТЕРІ

Зазвичай проблема переривчастого відтворення не пов'язана з файлом. Якщо відео відтворюється переривчасто, причиною може бути одна із зазначених далі проблем.

- Комп'ютер не підтримує файли HEVC. Спробуйте безкоштовно завантажити останню версію програвача GoPro Player для Mac або Windows на вебсторінці gopro.com/apps.
- Комп'ютер не відповідає мінімальним вимогам програмного забезпечення, яке використовується для відтворення.

Пошук і усунення несправностей

Я НЕ ПАМ'ЯТАЮ ІМ'Я КОРИСТУВАЧА АБО ПАРОЛЬ ДО КАМЕРИ

Проведіть по задньому екрану вниз, щоб відкрити інформаційну панель, а потім проведіть ліворуч і натисніть Preferences (Налаштування) > Connections (Підключення) > Camera Info (Відомості про камеру).

Я НЕ ЗНАЮ, ЯКУ ВЕРСІЮ ПЗ ВИКОРИСТОВУЄ КАМЕРА

Проведіть по задньому екрану вниз, щоб відкрити інформаційну панель, потім проведіть ліворуч і виберіть Preferences (Налаштування) > About (Відомості) > Camera Info (Відомості про камеру).

Я НЕ МОЖУ ЗНАЙТИ СЕРІЙНИЙ НОМЕР КАМЕРИ

Серійний номер нанесено всередині акумуляторного відсіку камери. Крім того, його можна знайти, провівши по задньому екрану вниз, щоб відкрити інформаційну панель, потім провівши ліворуч і вибравши Preferences (Налаштування) > About (Відомості) > Camera Info (Відомості про камеру).

Я НЕ МОЖУ ЗНАЙТИ СВОЮ КАМЕРУ GOPRO

Натисніть Locate Camera (Локація камери) у програмі GoPro Quik. Якщо камера GoPro знаходиться в зоні дії Bluetooth і підключена до програми, вона почне видавати звуковий сигнал.

Більше відповідей на поширені запитання див. на вебсторінці gopro.com/help.

Технічні параметри: Відео

ПАРАМЕТРИ ЯКОСТІ ВІДЕО (EASY CONTROLS (ЗРУЧНІ ЗАСОБИ КЕРУВАННЯ))

У режимі Video (Відео) доступно 3 варіанти записування. Достатньо натиснути кнопку спуску затвора , щоб розпочати записування, а потім натиснути її ще раз, щоб припинити.

Highest (Найвища якість)

Знімайте неймовірні відео з роздільною здатністю 5.3K, яка забезпечує професійну якість зйомки та на 91 % перевищує 4K.

Увага! Деякі кадри можуть бути записані з меншою роздільною здатністю, залежно від вибраної комбінації цифрового об'єктива та сповільненої зйомки.

Standard (Стандартна якість) (за замовчуванням)

Для зйомки відео професійної якості з роздільною здатністю 4K, завдяки чому цей режим ідеально підходить для мобільних пристроїв, на яких виникають проблеми з відтворенням відео з більш високою роздільною здатністю.

Увага! Деякі кадри можуть бути записані з меншою роздільною здатністю, залежно від вибраної комбінації цифрового об'єктива та сповільненої зйомки.

Basic (Базова якість)

Для зйомки відео у форматі Full HD 1080p з одночасним збільшенням часу автономної роботи й забезпеченням сумісності із пристроями попередніх моделей.

Технічні параметри: Відео

STANDARD, HDR, HLG HDR + LOG VIDEO (СТАНДАРТНЕ, HDR, HLG HDR І З ЛОГАРИФМІЧНИМ ПРОФІЛЕМ ДЛЯ ВІДЕО)

За допомогою камери GoPro можна записувати стандартне відео, з використанням HDR, HLG HDR або логарифмічного профілю для відео.

Standard (Стандартний)

Записує відзнятий матеріал у стандартному форматі відео.

HDR (Розширений динамічний діапазон)

Записує відео 5.3K та 4K з використанням розширеного динамічного діапазону (HDR) для зйомки динамічних кадрів у кольорах, наближених до природних, із необхідною точністю. Підвищує деталізацію сцен, які зазвичай зливаються з глибокими тінями або розчиняються на яскраво освітлених ділянках знімка. Найкраще використовувати при яскравому освітленні.

HLG HDR

Гібридна логарифмічна гамма (Hybrid Log Gamma, HLG) — це формат, який доступний після його увімкнення за допомогою Protune. Це стандартний формат HDR, який медіа-професіонали використовують для зйомки відео з 10-бітною глибиною кольору й у форматі Rec. у колірному просторі Rec. 2100.

Увага! Для відтворення відео, записаних із використанням формату HDR HLG, потрібен сумісний дисплей і медіаплеєр.

Технічні параметри: Відео

Log (Логарифмічний профіль для відео)

Використовуйте логарифмічний профіль для відео, щоб відзнятий матеріал містив якомога більше деталей. Усі відео, записані у форматі Log (Логарифмічний профіль для відео), використовуватимуть логарифмічний профіль кольору GP і мають бути скориговані за кольором на етапі постобробки. Це забезпечує гнучкість і контроль динамічного діапазону. Для корекції кольору створюється таблиця перекодування (LUT).

Увага! Відео з використанням логарифмічного профілю для відео буде доступним, лише якщо вибрати для відео 10-бітне кодування.

1. Проведіть по задньому екрану вниз, щоб відкрити інформаційну панель.
2. Проведіть ліворуч і натисніть Preferences (Налаштування) > Video (Відео) > Bit Depth (Глибина в бітах).

FRAMING (КАДРУВАННЯ) (ВІДЕО)

Кадрування стосується ширини й висоти зображення. Воно також називається співвідношенням сторін. Камера GoPro може знімати з 4 різними співвідношеннями сторін.

16:9 (широкоекранний формат)

Це стандартний формат, який використовують для телевізорів високої чіткості, YouTube і програм відеомонтажу. Широкоекранний формат чудово підходить для зйомки захопливих матеріалів кінематографічної якості.

Технічні параметри: Відео

9:16 (вертикальний формат)

Цей формат із надзвичайно високим співвідношенням сторін підходить для перегляду контенту на телефоні та публікування в соціальних мережах.

4:3 (традиційний формат)

Звичайний формат 4:3 захоплює більше деталей, ніж широкоекранний 16:9. Чудово підходить для селфі та зйомки захопливих відео від першої особи.

8:7 (повноекранний формат)

Цей надзвичайний формат використовує найвище та найширше поле зору з усіх камер GoPro HERO, що дає змогу захоплювати більше сцени в кожному кадрі. Це дає змогу збільшувати масштаб і фокусуватися на вибраних ділянках знятого матеріалу з метою створення фрагментів із високою роздільною здатністю з будь-яким співвідношенням сторін. При цьому решту кадру можна обрізати за допомогою програми GoPro Quik або іншого програмного забезпечення для редагування.

Технічні параметри: Відео

РОЗДІЛЬНА ЗДАТНІСТЬ ВІДЕО (RES)

Роздільна здатність відео визначена рівнем деталізації в кожному кадрі відео. Що вища роздільна здатність, то краща якість зображення. Відео з роздільною здатністю 5.3K на 91% перевищує відео 4K і на 665% — відео 1080p.

Роздільна здатність відео	Опис
5,3K (16:9)	Зйомка захопливого відео з надзвичайно високою роздільною здатністю з широким співвідношенням сторін 16:9. Можна використовувати для вибору стоп-кадрів із відео з роздільною здатністю 15,8 МП.
5.3K (8:7)	Відео з надзвичайно високою роздільною здатністю, коли використовується найбільш видовжене й найширше поле зору з усіх камер HERO. Це дає змогу створювати широкоекранні (16:9) і вертикальні (9:16) кадри, не втрачаючи якості зображення. Також можна збільшувати знімки, зберігаючи насиченість текстур і чіткість, та вибирати з відео стоп-кадри з роздільною здатністю 24,7 МП.
4K (16:9)	Відео Ultra HD зі співвідношенням сторін 16:9. Чудово підходить для зйомки зі штатива або із зафіксованого положення. Можна використовувати для вибору стоп-кадрів із відео з роздільною здатністю 8 МП.

Технічні параметри: Відео

Роздільна здатність відео	Опис
4K (8:7)	Відео з роздільною здатністю Ultra HD з надзвичайно високим і широким співвідношенням сторін 8:7. Ідеально підходить для зйомки захопливих відео «від першої особи», що дозволяє змінювати цифрові об'єктиви, обтинати знімок і регулювати співвідношення сторін після запису. Можна використовувати для вибору стоп-кадрів із відео з роздільною здатністю 12,9 МП.
4K 9:16	Відео з роздільною здатністю Ultra HD з надзвичайно високим співвідношенням сторін 9:16 підходить для відтворення на телефоні або публікування в соціальних мережах. Можна використовувати для вибору стоп-кадрів із відео з роздільною здатністю 8 МП.
2.7K (16:9)	Висока роздільна здатність відео зі співвідношенням сторін 16:9, що забезпечує чудові результати кінематографічної якості для професійного використання. Висока частота кадрів, що становить 120 кадр./с, забезпечує можливість уповільненого в 4 рази відтворення під час редагування.

Технічні параметри: Відео

Роздільна здатність відео	Опис
2.7K (4:3)	Чудово підходить для зйомки з високою роздільною здатністю в ракурсі «від очей» і на камеру, яку закріплено на одязі або спорядженні, з ефектом плавного сповільненого відтворення.
1080p 16:9	Стандартна роздільна здатність HDTV ідеально підходить для збільшення тривалості записування або відтворення відео на пристроях попередніх моделей. Висока частота кадрів, що становить 240 кадр./с та 120 кадр./с, забезпечує можливість надсповільненого відтворення під час редагування.
1080p 9:16	Стандартна роздільна здатність HDTV із надзвичайно високим співвідношенням сторін 9:16. Найкраще підходить для збільшення тривалості записування, відтворення на пристроях попередніх моделей і створення файлів меншого розміру для публікування в соціальних мережах.

Технічні параметри: Відео

КІЛЬКІСТЬ КАДРІВ НА СЕКУНДУ (FPS)

Частота кадрів означає кількість кадрів, знятих за одну секунду відео. Вищі значення частоти кадрів (60, 120 або 240 кадр./с) краще підходять для зйомки динамічних сцен. Крім того, високу частоту кадрів можна використовувати для сповільненого відтворення.

Сло-Мо (Сповільнений рух) + FPS (Кількість кадрів на секунду)

Звичайна швидкість записування та відтворення відео зазвичай становить 30 кадр./с. У результаті відео, зняте з частотою 60 кадр./с, можна відтворювати у 2 рази повільніше (1/2 швидкості). Відео, записане з частотою 120 кадр./с, можна відтворювати в 4 рази повільніше (1/4 швидкості), а відео, записане з частотою 240 кадр./с, — у 8 разів повільніше (1/8 швидкості).

Під час відтворення відео, записане з більшою частотою кадрів, сповільнюється більш плавно та відрізняється більшою деталізацією під час перегляду у сповільненому режимі.

Роздільна здатність + частота кадрів

Вища роздільна здатність відео забезпечує його більшу деталізацію та чіткість, але зазвичай за нижчої частоти кадрів.

Відео з нижчою роздільною здатністю має меншу деталізацію та чіткість, але його можна знімати з вищою частотою кадрів.

Технічні параметри: Відео

ЦИФРОВІ ОБ'ЄКТИВИ (ВІДЕО)

Цифрові об'єктиви дають змогу вибрати, яку частину зображення буде зафіксовано камерою. Від об'єктива також залежить рівень масштабування та наявність ефекту риб'ячого ока на знімку.

Цифровий об'єктив	Опис
	Найвище й найширше поле зору. Чудово підходить для зйомки захопливих відео від першої особи.
HyperView (16 мм)	<i>Увага!</i> HyperView розтягує матеріали у форматі 8:7, припасовуючись до екрана 16:9. У результаті ви отримаєте неймовірно захопливі кадри з ефектом «риб'ячого ока». Більше підходить для зйомки спортивних змагань «від першої особи», а не для звичайного запису.
SuperView (16 мм)	Високе поле зору, яке найкраще підходить для знімків, знятих від першої особи, з меншою кількістю спотворень, ніж для об'єктива HyperView.
Wide (Ширококутний) (16–34 мм)	Широке універсальне поле зору, яке ідеально підходить для щоденних знімків і селфі.

Технічні параметри: Відео

Цифровий об'єктив	Опис
Linear + Horizon Lock / Horizon Leveling Лінійний + Фіксація горизонту / вирівнювання горизонту (19–33 мм)	Широке поле зору без ефекту «риб'яче око» для ширококутного об'єктива та об'єктивів HyperView і SuperView. Забезпечує зйомку зі збереженням чіткого й рівного горизонту, навіть якщо камера обертається під час запису. Докладніші відомості див. в розділі <i>Фіксація горизонту/вирівнювання горизонту (початок на стор. 142)</i> .
Linear (Лінійний) (19–39 мм)	Широке поле зору без ефекту «риб'ячого ока». Чудово підходить для зйомки пейзажів.

Увага! Доступні лише об'єктиви, що сумісні з вибраною роздільною здатністю та частотою кадрів.

ПОРАДА. Використовуйте об'єктив для ультраширокої зйомки (продається окремо), щоб покращити поле зору за допомогою надширокого цифрового об'єктива 177°.

Технічні параметри: Відео

ПАРАМЕТРИ ВІДЕО

У цій таблиці наведено детальний перелік варіантів роздільної здатності відео, значень частоти кадрів і співвідношення сторін у режимі відео найвищої якості.

Роздільна здатність відео (RES)	Частота кадрів (FPS) (60 Гц/ 50 Гц)*	Цифрові об'єктиви	Роздільна здатність екрана	Співвідношення сторін
5.3K	60/50	SuperView, ширококутний, лінійний, лінійний + вирівнювання горизонту	5312x2988	16:9
5.3K	30/25 24/24	HyperView, SuperView, ширококутний, лінійний, лінійний + фіксація горизонту	5312x2988	16:9
5.3K	30/25 24/24	Ширококутний	5312x4648	8:7
4K	120/100	SuperView, ширококутний, лінійний, лінійний + вирівнювання горизонту	3840x2160	16:9

*60 Гц (NTSC) або 50 Гц (PAL) — використовуйте відповідний відеоформат для свого регіону. Докладніші відомості див. в розділі *Regional Format (Регіональний формат)* (стор. 105).

Технічні параметри: Відео

Роздільна здатність відео (RES)	Частота кадрів (FPS) (60 Гц/ 50 Гц)*	Цифрові об'єктиви	Роздільна здатність екрана	Співвідношення сторін
4K	60/50 30/25 24/24	HyperView, SuperView, ширококутний, лінійний, лінійний + фіксація горизонту	3840x2160	16:9
4K	60/50 30/25 24/24	Ширококутний	3840x3360	8:7
4K	60/50 30/25	Ширококутний	2160x3840	9:16
2.7K	240/200	Ширококутний, лінійний, лінійний + вирівнювання горизонту	2704x1520	16:9
2.7K	120/100	Ширококутний, лінійний, лінійний + фіксація горизонту	2704x2028	4:3
1080p	240/200	Ширококутний, лінійний, лінійний + вирівнювання горизонту	1920x1080	16:9

*60 Гц (NTSC) або 50 Гц (PAL) — використовуйте відповідний відеоформат для свого регіону. Докладніші відомості див. в розділі *Regional Format (Регіональний формат)* (стор. 105).

Технічні параметри: Відео

Роздільна здатність відео (RES)	Частота кадрів (FPS) (60 Гц/ 50 Гц)*	Цифрові об'єктиви	Роздільна здатність екрана	Співвід- ношення сторін
1080p	120/100 60/50 30/25	SuperView, ширококутний, лінійний, лінійний + фіксація горизонту	1920x1080	16:9
1080p	60/50 30/25	Ширококутний	1080x1920	9:16

*60 Гц (NTSC) або 50 Гц (PAL) — використовуйте відповідний відеоформат для свого регіону. Докладніші відомості див. в розділі [Regional Format \(Регіональний формат\)](#) (стор. 105).

Технічні параметри: Відео

ВИСОКА РОЗДІЛЬНА ЗДАТНІСТЬ / ВИСОКА ЧАСТОТА КАДРІВ

Зйомка відео з високою роздільною здатністю або частотою кадрів в умовах високої температури може призвести до нагрівання камери та підвищення енергоспоживання.

Відсутність обдування повітрям і підключення до програми GoPro Quik можуть призвести до ще більшого нагрівання камери, підвищення енергоспоживання та скорочення тривалості запису.

Якщо виникає проблема з нагріванням, спробуйте записувати коротші відео. Крім того, обмежте використання функцій, які споживають багато енергії, як-от програма GoPro Quik. Пульт GoPro (продається окремо) забезпечує керування камерою зі зменшеним споживанням енергії.

Камера повідомляє, коли її потрібно вимкнути й дати охолонути.

Докладніші відомості див. в розділі [Важливі повідомлення](#) (стор. 108).

Технічні параметри: Відео

ФІКСАЦІЯ ГОРИЗОНТУ/ВИРІВНЮВАННЯ ГОРИЗОНТУ

Завдяки фіксації та вирівнюванню горизонту камера GoPro надає вашим відео кінематографічного вигляду. Залежно від роздільної здатності та частоти кадрів, під час записування відео використовується або фіксація горизонту, або його вирівнювання.

Фіксація горизонту

Ця функція фіксує відзнятий матеріал (за горизонтальною та вертикальною осями), навіть якщо під час записування камера обертається на 360°. Вона доступна під час записування відео зі співвідношенням сторін 16:9 і 4:3 із максимальною частотою кадрів для кожної роздільної здатності.

Вирівнювання горизонту

Забезпечує зйомку зі збереженням чіткого й рівного горизонту, навіть якщо камера нахилена під час запису. Вона доступна під час записування відео зі співвідношенням сторін 16:9 із максимальною частотою кадрів для кожної роздільної здатності (5.3K60, 4K120, 2.7K240 і 1080p240).

Технічні параметри: Відео

СТАБІЛІЗАЦІЯ ВІДЕО HYPERSMOOTH

HyperSmooth дає змогу створювати дуже чіткі відеоматеріали, коригуючи тремтіння камери. У цьому режимі камера обтинає відео під час записування, завдяки чому створюється певний буфер даних. Ця функція чудово підходить для зйомки під час катання на велосипеді, ковзанах, лижах, зйомки з рук тощо. У камері GoPro передбачено 3 параметри роботи функції HyperSmooth:

Налаштування	Опис
AutoBoost	Поєднує максимальну стабілізацію відео з найширшим полем зору. Обтинання залежить від рівня стабілізації, необхідного для зйомки.
On (Увімк.)	Високорівнева стабілізація відео з мінімальним обтинанням.
Off (Вимк.)	Запис відео без стабілізації й обтинання.

Зняті матеріали можна зробити ще плавнішими, скориставшись сенсорним зумом, щоб обітнути їх перед початком зйомки. Так камера зможе використовувати ще більше місця в буфері для стабілізації відео. Використання функції Horizon Lock (Фіксація горизонту) також сприяє покращенню стабілізації.

ПОРАДА. Використовуйте об'єтив для ультраширокої зйомки (продається окремо), щоб забезпечити максимальну стабілізацію відео до 4K за частоти 60 кадрів на секунду.

Технічні параметри: Відео

BURST SLO-MO (УПОВІЛЬНЕНА СЕРІЙНА ЗЙОМКА)

Режим Burst Slo-Mo (Уповільнена серійна зйомка) дозволяє максимально використовувати можливості камери GoPro, знімаючи короткі відеокліпи з неймовірною швидкістю 400 кадр./с. У результаті запис можна буде сповільнити у 13 разів під час відтворення. У GoPro доступні 3 варіанти режиму Burst Slo-Mo (Уповільнена серійна зйомка).

Роздільна здатність відео (RES)	FPS (60 Гц/ 50 Гц)*	Цифрові об'єктиви	Швидкість уповільненої зйомки	Максимальна тривалість
720p	400/400	Вузькокутний	13x	15 с
900p	360/300	Лінійний	12x	15 с
5.3K	120/100	Ширококутний	4x	5 с

*60 Гц (NTSC) або 50 Гц (PAL) — використовуйте відповідний відеоформат для свого регіону. Докладніші відомості див. в розділі *Regional Format (Регіональний формат)* (стор. 105).

Технічні параметри: Фото

ASPECT RATIO (PHOTO) (СПІВВІДНОШЕННЯ СТОРІН (ФОТО))

Співвідношення сторін — це ширина та висота зображення. Камера GoPro робить фото з роздільною здатністю 27 МП і співвідношенням сторін 8:7. Цей надзвичайний формат — це найбільше та найширше поле зору з усіх камер GoPro HERO. Завдяки додатковій висоті цей формат ідеально підходить для створення видовжених вертикальних знімків 9:16 або іншого розміру, необхідного для будь-якої платформи соціальних мереж.

Редагування фото за допомогою програми GoPro Quik

Співвідношення сторін 8:7 у поєднанні з роздільною здатністю фото 27 МП створює надзвичайно велике полотно для творчості. Програма GoPro Quik пропонує багато інструментів, які спрощують редагування.

- Обтинайте та збільшуйте вибрані фрагменти фото, не втрачаючи деталей знімка.
- Перемикайте ефекти цифрового об'єктива, щоб налаштувати поле зору фотографій.
- Змініть співвідношення сторін ваших знімків.

Технічні параметри: Фото

SUPERPHOTO

Режим SuperPhoto автоматично аналізує сюжет і застосовує найоптимальніший алгоритм обробки зображення.

Залежно від освітлення, руху в кадрі й інших умов режим SuperPhoto вибирає один із 3 наведених нижче параметрів.

High Dynamic Range (Розширений динамічний діапазон (HDR))

У покращеному режимі HDR камера робить кілька знімків і об'єднує їх в один кадр, підвищуючи деталізацію сцен, у яких присутні яскраві світлі ділянки та глибокі тіні.

Multi-Frame Noise Reduction (Багатокадрове зменшення шуму)

Автоматично об'єднує кілька знімків в одне фото з меншою кількістю цифрових спотворень (шуму).

Standard Photo (Стандартне фото)

Включає Local Tone Mapping (Локальна тональна компресія), підвищуючи деталізацію та контрастність тільки там, де це потрібно.

Для застосування цих параметрів потрібен додатковий час, тому оброблення та зберігання кожного знімка можуть тривати довше.

Увага! Режим SuperPhoto несумісний із режимами Burst Photo (Режим серійної зйомки), Night Photo (Нічна зйомка), RAW, Protune і Exposure Control (Керування експозицією).

Вимкнення режиму SuperPhoto

За замовчуванням режим SuperPhoto ввімкнено. Ось як його вимкнути.

1. На екрані параметрів фотозйомки натисніть Output (Формат виводу).
2. Виберіть Standard, HDR або RAW.

Технічні параметри: Фото

HDR (PHOTO) (ФОТО)

Розширений динамічний діапазон (HDR) — це один зі способів обробки зображення, який використовується в режимі SuperPhoto для вдосконалення зображень. У цьому режимі кілька знімків об'єднуються в одне фото, що дає змогу досягти кращих результатів. Виберіть цей параметр, щоб камера використовувала функцію HDR під час зйомки кожної фотографії.

1. На екрані параметрів фотозйомки натисніть Output (Формат виводу).
2. Виберіть параметр HDR.

Щоб досягти оптимального результату, використовуйте HDR на висококонтрастних знімках із мінімальною кількістю рухів.

Увага! Режим HDR несумісний із режимами Burst Photo (Режим серійної зйомки), Night Photo (Нічна зйомка), RAW і Exposure Control (Керування експозицією).

INTERVAL (ІНТЕРВАЛ) (INTERVAL PHOTO (ФОТО З ІНТЕРВАЛОМ))

Інтервал установлює, з якою частотою камера робитиме фотографії під час використання режиму Interval Photo (Фото з інтервалом). Можна вибрати інтервал 0,5, 1, 2, 3, 5, 10, 30, 60 або 120 секунд. Крім цього, можна вимкнути режим Interval Photo (Фото з інтервалом).

Увага! Деякі інтервали можуть бути недоступними для вибраного формату виводу. Камера запропонує інший інтервал, який буде сумісним із потрібним форматом виводу.

Технічні параметри: Фото

SHUTTER SPEED (ВИТРИМКА) (НІЧ + НІЧНА ПОКАДРОВА ФОТОЗЙОМКА)

Налаштування витримки дає змогу визначити, скільки затвор камери буде відкритим у режимах Night (Ніч) і Night Lapse Photo (Нічна покадрова фотозйомка). Далі наведено доступні варіанти налаштування та поради щодо їх використання.

Швидкість	Приклади
Авто (до 30 секунд)	Схід сонця, захід сонця, світанок, сутінки, вечір, ніч.
2, 5, 10 або 15 с	Світанок, сутінки, вечір, дорожній рух уночі, колесо огляду, феєрверк, світлографіка.
20 с	Нічне небо (зі світлом).
30 с	Зірки вночі, Чумацький Шлях (повна темрява).

ПОРАДА. Щоб зменшити розмиття в режимах Night (Ніч) і Night Lapse Photo (Нічна покадрова фотозйомка), установіть камеру на штатив або помістіть її на стабільну поверхню, де вона не хитатиметься й не тремтітиме.

Технічні параметри: Фото

ШВИДКІСТЬ СЕРІЙНОЇ ЗЙОМКИ

Знімайте динамічні сцени, використовуючи одне з наведених нижче високошвидкісних налаштувань.

- Авто (до 30 фотографій за 1 с залежно від умов освітлення)
- 60 фотографій за 6 або 10 с
- 30 фотографій за 1, 3 або 6 с
- 10 фотографій за 1 або 3 с
- 5 фотографій за 1 с
- 3 фотографій за 1 с

ЦИФРОВІ ОБ'ЄКТИВИ (ДЛЯ ФОТО)

Цифрові об'єктиви дають змогу вибрати, яку частину зображення буде зафіксовано камерою. Від об'єктива також залежить рівень масштабування та наявність на знімку ефекту «риб'ячого ока». Є 3 варіанти об'єктивів для фотографій:

Цифровий об'єктив	Опис
Wide (Ширококутний) (16–34 мм)	Широкий кут огляду для зйомки з якомога ширшим кадром.
Linear (Лінійний) (19–39 мм)	Широкий кут огляду без ефекту «риб'ячого ока» ширококутного об'єктива.

ПОРАДА. Використовуйте об'єктив для ультраширокої зйомки (продається окремо), щоб покращити поле зору за допомогою надширокого цифрового об'єктива 177°.

Технічні параметри: Фото

RAW FORMAT (ФОРМАТ RAW)

Коли це налаштування ввімкнено, усі фотографії зберігаються у форматі .jpg (для перегляду на камері або поширення через програму GoPro Quik) і у форматі .gpr.

Формат файлу .gpr створений на основі формату Adobe DNG. Ці файли можна використовувати в Adobe Camera Raw (ACR) 9.7 і новіших версіях. Крім того, можна використовувати Adobe Photoshop Lightroom CC (версії 2015.7 і новіші) і Adobe Photoshop Lightroom 6 (версії 6.7 і новіші).

У режимі Photo (Фото) формат RAW доступний для параметрів зйомки Photo (Фото), Burst (Серія), Night (Ніч), Time Lapse Photo (Покадрова фотозйомка) і Night Lapse Photo (Нічна покадрова фотозйомка) із зазначеними далі умовами й винятками.

- Режим SuperPhoto має бути вимкнений.
- Для цифрового об'єктива потрібно встановити значення Wide (Ширококутний).
- Зум має бути вимкнений.
- Формат RAW недоступний для неперервної фотозйомки.
- У режимі Time Lapse Photo (Покадрова фотозйомка) інтервал має становити принаймні 5 секунд.
- У режимі Night Lapse Photo (Нічна покадрова фотозйомка) витримка має становити принаймні 5 секунд.

ПОРАДА. Фотографії у форматі GPR зберігаються в тому самому місці й під тим самим ім'ям, що й файли JPG. Щоб отримати доступ до файлів, вставте карту SD в пристрій для зчитування карт і знайдіть файли за допомогою файлового провідника комп'ютера.

Технічні параметри: Покадрова зйомка

ШВИДКІСТЬ ВІДЕО TIMEWARP

Можна збільшити швидкість відео TimeWarp у 30 разів, щоб перетворити тривалі події на моменти, якими можна поділитися. За замовчуванням увімкнено режим Auto (Авто), у якому швидкість вибирається автоматично.

Ви також можете налаштувати її вручну. Таблиця нижче допоможе вам оцінити тривалість відео. Наприклад, записування зі швидкістю 2x протягом 4 хвилин забезпечує приблизно 2 хвилини відео TimeWarp.

Швидкість	Тривалість записування	Довжина відео
2x	1 хв	30 с
5x	1 хв	10 с
10x	5 хв	30 с
15x	5 хв	20 с
30x	5 хв	10 с

Увага! Тривалість записування є приблизною. Довжина відео може змінюватися залежно від руху в кадрі.

Технічні параметри: Покадрова зйомка

Швидкість	Приклади
2x–5x	Поїздка мальовничим маршрутом.
10x	Похід і дослідження місцевості.
15x–30x	Біг і катання на гірському велосипеді.

ПОРАДА. Щоб досягнути найкращих результатів, залишайте камеру в режимі Auto (Авто), знімаючи в умовах, у яких можливі струси.

SPEED RAMP (РОЗГІН) (TIMEWARP)

Ефект Speed Ramp (Розгін) уповільнює TimeWarp, починаючи з вибраної швидкості до 30 кадрів на секунду (реальна швидкість). Просто почніть записувати відео TimeWarp. Під час записування торкніться заднього сенсорного екрана, щоб зменшити швидкість до реальної та зняти або створити драматичний момент. Торкніться ще раз, щоб повернути початкову швидкість.

У відео швидкісна дія сповільнюється до реальної швидкості під час використання ефекту Speed Ramp і знову прискорюється, щойно цей ефект вимикається.

Технічні параметри: Покадрова зйомка

ПАРАМЕТРИ ПОКАДРОВОЇ / УПОВІЛЬНЕНОЇ ЗЙОМКИ

У цій таблиці наведено детальний перелік варіантів роздільної здатності відео під час покадрової / уповільненої зйомки, цифрових об'єктивів і співвідношення сторін.

Режим покадрової / уповільненої зйомки	Роздільна здатність відео (RES)	Цифровий об'єктив	Співвідношення сторін
TimeWarp	5.3K, 4K, 1080P	HyperView, SuperView, ширококутний, лінійний, лінійний + фіксація горизонту	16:9, 8:7
TimeWarp	4K, 1080P	HyperView, SuperView, ширококутний, лінійний, лінійний + фіксація горизонту	9:16
Зоряний слід	5.3K, 4K	Ширококутний	16:9, 8:7
Світлографіка	5.3K, 4K	Ширококутний	16:9, 8:7
Сліди світла від машин	5.3K, 4K	Ширококутний	16:9, 8:7
Уповільнена відеозйомка	5.3K, 4K, 1080P	Ширококутний, лінійний	16:9, 8:7

Технічні параметри: Покадрова зйомка

Режим покадрової / уповільненої зйомки	Роздільна здатність відео (RES)	Цифровий об'єктив	Співвідношення сторін
Нічна сповільнена відеозйомка	5.3K, 4K, 1080P	Ширококутний, лінійний	16:9, 8:7

Технічні параметри: Покадрова зйомка

ІНТЕРВАЛ ПОКАДРОВОЇ / УПОВІЛЬНЕНОЇ ЗЙОМКИ

Параметр Interval (Інтервал) установлює частоту, з якою камера знімає в режимі Time Lapse Video (Уповільнена відеозйомка) і Time Lapse Photo (Покадрова фотозйомка).

Можна вибрати такі інтервали: 0,5 (за замовчуванням), 1, 2, 5, 10 та 30 секунд; 1, 2, 5 та 30 хвилин; 1 година.

Інтервал	Приклади
0,5–2 с	Серфінг, їзда на велосипеді або інші види спорту.
2 с	Жваве перехрестя.
5–10 с	Хмари або вуличні сцени протягом тривалого часу.
Від 10 секунд до 1 хвилини	Художні проекти або інші тривалі дії.
Від 1 хвилини до 1 години	Будівельні роботи або інші дії, які проводяться протягом дуже тривалого часу.

Технічні параметри: Покадрова зйомка

ЧАС ВІДЕОЗАПИСУ ПОКАДРОВОЇ ЗЙОМКИ

Таблиця нижче допоможе оцінити тривалість відео.

Інтервал	Тривалість записування	Довжина відео
0,5 с	5 хв	20 с
1 с	5 хв	10 с
2 с	10 хв	10 с
5 с	1 година	20 с
10 с	1 година	10 с
30 с	5 год	20 с
1 хв	5 год	10 с
2 хв	5 год	5 с
5 хв	10 год	4 с
30 хв	1 тиждень	10 с
1 година	1 тиждень	5 с

ПОРАДА. Щоб отримати найкращі результати, установіть камеру на штатив або помістіть її на стабільну поверхню, де вона не хитатиметься й не тремтітиме. Використовуйте функцію відео TimeWarp для вповільненої відеозйомки під час руху.

Технічні параметри: Покадрова зйомка

ІНТЕРВАЛ НІЧНОЇ ПОКАДРОВОЇ ЗЙОМКИ

Виберіть, як часто камера GoPro робитиме знімки в режимі Night Lapse (Нічна покадрова зйомка). Інтервали нічної покадрової зйомки: Auto (Авто), 4, 5, 10, 15, 20 і 30 секунд, а також 1, 2, 5, 30 і 60 хвилин.

Значення Auto (Авто) (за замовчуванням) синхронізує інтервал із налаштуванням витримки. Якщо для витримки (швидкості затвора) встановлено значення 10 секунд, а для інтервалу вибрано значення Auto (Авто), камера знімає одну фотографію кожні 10 секунд.

Інтервал	Приклади
Авто	Чудово підходить для всіх експозицій (знімає найшвидше, залежно від налаштування витримки).
4–5 с	Вечірня міська сцена, вуличне освітлення або сцени з рухом.
10–15 с	Слабке освітлення з повільним змінням сцен, як-от нічні хмари з яскравим місяцем.
20–30 с	Дуже слабе освітлення або дуже повільне зміння сцени, як-от зірки з мінімальним зовнішнім або вуличним освітленням.

Технічні параметри: Protune

Функція Protune розкриває весь творчий потенціал камери, даючи вам змогу вручну керувати кольором, балансом білого й витримкою. Ця функція сумісна з професійними інструментами для корекції кольору та іншими програмами для редагування.

Потрібно пам'ятати про зазначені далі особливості.

- Прокрутіть меню налаштувань, щоб переглянути всі налаштування функції Protune.
- Деякі налаштування функції Protune недоступні, якщо використовується функція керування експозицією.
- Зміни налаштувань функції Protune в одному режимі зйомки (попередньо заданій схемі) застосовуються лише до цієї схеми. Наприклад, зміна балансу білого в режимі покадрової фотозйомки не впливає на баланс білого в режимі серійної фотозйомки.

ПОРАДА. У меню налаштувань можна відновити всі значення за замовчуванням налаштувань Protune за допомогою кнопки .

HLG HDR

Це стандартний формат HDR, який медіа-професіонали використовують для зйомки відео 5.3K і 4K з 10-бітною глибиною кольору й у форматі Rec. у кольоровому просторі Rec. 2100. Гібридна логарифмічна гамма (Hybrid Log Gamma, HLG) — це формат, який доступний після його увімкнення за допомогою Protune. У разі вибору HLG HDR для глибини кольору автоматично встановлюється значення 10 біт. Глибина кольору залишатиметься на рівні 10 біт, доки для зйомки не буде вибрано стандартний профіль із 8-бітною глибиною.

Увага! Для відтворення відео, записаних із використанням формату HDR HLG, потрібен сумісний дисплей і медіаплеєр.

Технічні параметри: Protune

BIT DEPTH (ГЛИБИНА В БІТАХ)

Виберіть для зйомки відео 8- або 10-бітну глибину кольору. 10-бітна матриця з можливістю передачі понад 1 мільярда кольорів гарантує неймовірне відтворення кольорів, більш плавні колірні градієнти та реалістичність відео, яку лише можна собі уявити, а 8-бітний запис забезпечує менший розмір файлу.

1. Проведіть по задньому екрану вниз, щоб відкрити інформаційну панель.
2. Проведіть ліворуч і натисніть Preferences (Налаштування) > Video (Відео) > Bit Depth (Глибина в бітах).

Глибина в бітах	Опис
8 біт (за замовчуванням)	Використовує 8-бітне кодування HEVC для всіх відео.
10 біт	Використовує 10-бітне кодування HEVC для всіх відео з роздільною здатністю 4K і вище для більшої гнучкості під час подальшої обробки та глибини кольору. Для всіх відео з роздільною здатністю менше 4K використовується 8-бітне кодування. Також активується профіль журналу з профілем кольору журналу GP.

Увага! Перед використанням цього налаштування переконайтеся, що пристрій підтримує відтворення відео у форматі 10-bit HEVC. 10-бітне кодування недоступне для записування відео зі співвідношенням сторін 9:16.

Технічні параметри: Protune

BIT RATE (БІТРЕЙТ)

Від цього параметра залежить кількість даних, що використовуються для записування однієї секунди відео. Вибирайте між стандартним або високим значенням.

1. Проведіть по задньому екрану вниз, щоб відкрити інформаційну панель.
2. Проведіть ліворуч і натисніть Preferences (Налаштування) > Video (Відео) > Bit Rate (Бітрейт).

Бітрейт	Опис
Standard (Стандартний) (за замовчуванням)	Використовуйте нижче значення бітрейту, щоб зменшити розміри файлів.
High (Високий)	Використовуйте вищі значення бітрейту до 120 Мбіт/с (відео з роздільною здатністю 5.3K та 4K), щоб отримати оптимальну якість зображення.

ВИТРИМКА

Налаштування витримки у функції Protune застосовується лише до режимів Video (Відео) і Photo (Фото). Це налаштування визначає, скільки часу затвор буде відкритим. Прокручуючи варіанти, переглядайте в реальному часі результати застосування кожного з них, а потім виберіть бажане налаштування. За замовчуванням встановлено значення Auto (Авто).

Для режиму Photo (Фото) доступні такі значення: Auto (Авто), 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000 і 1/2000 с.

Для режиму Video (Відео) доступні значення залежать від налаштувань частоти кадрів, як показано нижче.

Технічні параметри: Protune

Витримка	Приклад 1: 1080p30	Приклад 2: 1080p60
Авто	Авто	Авто
1/частота кадрів	1/30 с	1/60 с
1/(2 x частота кадрів)	1/60 с	1/120 с
1/(4 x частота кадрів)	1/120 с	1/240 с
1/(8 x частота кадрів)	1/240 с	1/480 с
1/(16 x частота кадрів)	1/480 с	1/960 с

ПОРАДА. Щоб зменшити розмиття на відео й фото, знятих із нестандартними налаштуваннями витримки, установіть камеру на штатив або іншу стабільну поверхню, де вона не хитатиметься й не тремтітиме.

КОМПЕНСАЦІЯ ЗНАЧЕННЯ ЕКСПОЗИЦІЇ (ЕКСПОКОРЕКЦІЯ)

Компенсація значення експозиції впливає на яскравість фото й відео. За допомогою регулювання цього параметра можна покращити якість зображення під час зйомки сцен в умовах контрастного освітлення.

Діапазон налаштування цього параметра становить від -2,0 до +2,0. За замовчуванням встановлено значення «-0.5».

Праворуч на екрані EV Comp (Експокорекція) прокрутіть варіанти налаштувань, щоб попередньо переглянути кожен із них у реальному часі, а потім торкніться потрібного. Вищі значення дають яскравіші зображення.

Технічні параметри: Protune

Увага! У режимі Video (Відео) цей параметр доступний, лише якщо для параметра Shutter (Витримка) встановлено значення Auto (Авто).

Крім того, можна налаштувати експозицію на основі певної ділянки кадру. Докладніші відомості див. в розділі *Керування експозицією* (стор. 72).

ПОРАДА. EV Comp (Експокорекція) дає можливість відрегулювати яскравість у межах наявного значення ISO. Якщо яскравість уже досягла значення ISO в умовах слабого освітлення, подальше збільшення EV Comp (Експокорекції) нічого не змінить. Щоб далі збільшувати яскравість, виберіть вище значення ISO.

WHITE BALANCE (БАЛАНС БІЛОГО)

За допомогою параметра White Balance (Баланс білого) можна регулювати колірну температуру відео та фотографій для адаптації до холодних або теплих тонів освітлення. Прокручуючи варіанти, переглядайте в реальному часі результати застосування кожного з них, а потім виберіть бажане налаштування.

Варіанти значень цього параметра: Auto (Авто) (за замовчуванням), 2300K, 2800K, 3200K, 4000K, 4500K, 5000K, 5500K, 6000K, 6500K і Native (Без корекції). Нижчі значення забезпечують тепліші тони.

Можна також вибрати варіант Auto (Авто), щоб камера GoPro автоматично встановлювала баланс білого, або Native (Без корекції) для створення файлу з мінімальною колірною корекцією, який можна буде відкоригувати після зйомки.

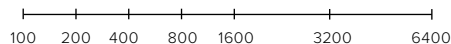
Технічні параметри: Protune

ISO MINIMUM/MAXIMUM (МІНІМАЛЬНЕ / МАКСИМАЛЬНЕ ЗНАЧЕННЯ ISO)

Мінімальне й максимальне значення ISO дають змогу встановлювати діапазон чутливості камери до світла та шуму зображення. Шум зображення — це ступінь зернистості знімка.

В умовах слабого освітлення вищі значення ISO дають змогу отримати яскравіші зображення, але з більшим рівнем шуму. Нижчі значення призводять до отримання темніших зображень із меншим рівнем шуму. Прокручуючи варіанти, переглядайте в реальному часі результати застосування кожного з них, а потім виберіть бажане налаштування.

Для максимального та мінімального значення ISO під час запису відео також можна встановити значення Auto (Авто). Це особливо корисно під час зйомки в умовах мінливого освітлення.



Темніше зображення,
менше шуму

Яскравіше зображення,
більше шуму

Увага! Для режимів Video (Відео) і Photo (Фото) функціонування параметра ISO залежить від налаштування витримки в Protune. Вибраний параметр ISO Maximum (Максимальне значення ISO) використовується як найвище значення ISO. Залежно від умов освітлення значення ISO, яке застосовуватиметься під час зйомки, може бути нижчим.

Технічні параметри: Protune

ПОРАДА. Щоб зафіксувати значення ISO на певному рівні, установіть для параметрів максимального й мінімального значень ISO однакові значення.

SHARPNESS (ЧІТКІСТЬ)

За допомогою параметра Sharpness (Чіткість) контролюється якість деталізації знятих відео й фотографій. Варіанти налаштування цього параметра: High (Висока), Medium (за замовчуванням) і Low (Низька).

Прокручуючи варіанти, переглядайте в реальному часі результати застосування кожного з них, а потім виберіть бажане налаштування.

ПОРАДА. Якщо ви плануєте підвищувати чіткість під час редагування, слід установити для цього параметра значення Low (Низька).

DENOISE (УСУНЕННЯ ШУМУ)

Зниження рівня шуму у відзнятому матеріалі. Цифровий шум може бути результатом умов освітлення сцени й інших факторів, які відображаються у вигляді спотворень і знебарвлення на відзнятому матеріалі. Для цього параметра камери GoPro можна встановити низький, середній або високий рівень.

Технічні параметри: Protune

COLOR (КОЛІР)

За допомогою параметра Color (Колір) можна налаштувати колірний профіль відео або фотографій. Прокручуючи варіанти, переглядайте в реальному часі результати застосування кожного з них, а потім виберіть бажане налаштування.

Налаштування кольору	Опис
Natural (Природний) (за замовчуванням)	Створення знімків і записування відео з профілем кольору, наближеного до природного.
Vibrant (Яскравий)	Фото- та відеозйомка з профілем із насиченим кольором.
Flat (Нейтральний)	Нейтральний колірний профіль, який можна коригувати для кращого поєднання з матеріалами, знятими з використанням іншого обладнання, що забезпечує більшу гнучкість під час подальшої обробки. Завдяки довгій кривій профіль Flat (Нейтральний) фіксує більше деталей на затінених і яскраво освітлених ділянках.

Технічні параметри: Аудіо

RAW AUDIO (ЗВУК RAW)

Якщо ввімкнуто цей параметр, крім стандартної звукової доріжки MP4 для відео створюється окремий файл у форматі WAV. Можна вибрати рівень обробки для звукової доріжки RAW.

Налаштування звуку RAW	Опис
Off (Вимкнути), за замовчуванням	Окремий WAV-файл не створюється.
Low (Низький)	Застосовується мінімальна обробка. Чудово підходить, якщо звук потрібно обробляти під час подальшого редагування.
Med (Середній)	Застосовується помірна обробка на основі налаштування зменшення шуму вітру. Ідеально підходить для індивідуальної обробки.
High (Високий)	Застосовується для повної обробки звуку (автоматичне підсилення та зменшення шуму вітру). Ідеально підходить для обробки звуку без кодування AAC.

Щоб відкрити WAV-файли на комп'ютері, вставте карту SD в пристрій для зчитування карт. Вони зберігаються з таким самим іменем і в тому самому місці, що й файли у форматі MP4.

Технічні параметри: Аудіо

НАЛАШТУВАННЯ АУДІО

Налаштування аудіо дає змогу коригувати параметри запису звуку відповідно до потреб зйомки, незалежно від того, це метушня на жвавому ринку, звуки природи або спілкування з друзями.

Налаштування	Опис
Standard (Стандартний) (за замовчуванням)	Налаштовує запис аудіо для отримання збалансованого звуку, наближеного до природного, який чудово підходить для більшості знімків.
Voice (Голос)	Налаштовує запис аудіо для підвищення чіткості голосу, а також збереження фонових звуків навколишнього середовища.

Технічні параметри: Аудіо

WIND SUPPRESSION (ПОДАВЛЕННЯ ШУМУ ВІТРУ)

Камеру HERO13 Black оснащено 3 мікрофонами для запису звуку під час відеозйомки. Ви можете налаштувати їхнє використання залежно від умов, у яких відбувається зйомка, і типу звуку, який потрібен у готовому відео.

Налаштування	Опис
Auto (Авто), за замовчуванням	Автоматичне фільтрування зайвого шуму вітру (і води).
On (Увімк.)	Використовується для фільтрування зайвого шуму вітру або в разі встановлення камери GoPro на транспортному засобі, що рухається.
Off (Вимк.)	Використовується, коли фактор вітру відсутній і потрібно виконувати запис на камеру GoPro зі стереозвуком.

Технічні параметри: Аудіо

МОДУЛЬ MEDIA MOD

Виберіть налаштування звуку, яке потрібно використовувати за допомогою вбудованого спрямованого мікрофона Media Mod (продається окремо).

Увага! Аудіометр з'являється на екрані під час використання камери GoPro з модулем Media Mod.

Налаштування	Опис
Front (Передній) (за замовчуванням)	Використовуйте спрямований мікрофон Media Mod, щоб визначити пріоритетність звуку, що поступає з передньої сторони камери.
Back (Задній)	Використовуйте спрямований мікрофон Media Mod, щоб визначити пріоритетність звуку, що надходить із задньої сторони камери.
Мікрофони камери	Використовує внутрішні мікрофони камери. Використовується, коли фактор вітру відсутній, і потрібно виконувати запис на камеру GoPro зі стереозвуком.
Передній і задній мікрофони	Записує монозвук, який надходить із передньої та задньої сторін камери.

Служба підтримки клієнтів

Компанія GoPro прагне забезпечувати своїм клієнтам найкраще обслуговування. Щоб звернутися до служби підтримки клієнтів GoPro, відвідайте вебсторінку gopro.com/help.

Товарні знаки

GoPro, HERO та відповідні логотипи є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками компанії GoPro, Inc. у США й інших країнах. Слово Bluetooth і логотипи є зареєстрованими товарними знаками компанії Bluetooth SIG, Inc. Дозвіл на використання надається за ліцензією. Права на всі інші товарні знаки належать їхнім власникам. © 2024 GoPro, Inc. Усі права захищено. Відомості про патенти доступні на вебсторінці gopro.com/patents. GoPro, Inc., 3025 Clearview Way, San Mateo CA 94402 | GoPro GmbH, Baierbrunner Str. 15 Bldg. D, 81379 Munich, Germany (Німеччина)

Нормативна інформація

Щоб ознайомитися з повним списком сертифікатів країн, перегляньте документ «Важливі інструкції стосовно виробу + правила техніки безпеки», що постачається в комплекті з камерою, або відвідайте вебсторінку gopro.com/help.

